

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 6

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

NEUE BÜCHER

(Eingehende Besprechungen vorbehalten)

a) Schweizer Verleger

M. Kagerer, Das Chorgestühl der Stiftskirche Beromünster. Druck und Verlag J. Kündigs Erben, Zug.  
Das Bürgerhaus in der Schweiz. Herausgegeben vom S. I. A., Band XIII. Das Bürgerhaus im Kanton Aargau. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Fr. Walthard, Mit Stichel und Stift. Einführung in die Techniken der Graphik. Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Les Pays-Bas au vingtième siècle. Ouvrage publié sous la direction du Jonkheer H. Smitsaert. Editions d'Art Boissonas, Genève.

Peter Meyer, Griechische Reise eines Architekten. Sonderabdruck aus der «Schweiz. Bauzeitung».

Die Arbeiten des staatlichen Kunstkredites des Kantons Basel-Stadt. (Im Auftrag der staatlichen Kunst-kreditkommission herausgegeben von Dr. Edwin Strub).

«Das graphische Kabinett», IX. Jahrgang, Heft 2. Mit einem Aufsatz von Gotthardt Jedlicka über Toulouse-Lautrec.

Swiss Travel Almanac, edited by the Swiss Tourist Information Office. Summer Season 1924. Published by Otto Walter Ltd., Olten.

Katalog der Hans Thoma-Ausstellung in Bern, Mai 1924. Mit 22 Abbildungen, einem Beitrag Thomas: «Worte zur Kunst» und einem Aufsatz von W. F. Storck: «Einführende Betrachtungen».

Festschrift des Verbandes Schweizerischer Goldschmiede zur Feier seines 25jährigen Bestehens 1899 bis 1924. Mit reich illustrierten Aufsätzen von Dr. Hilber, Luzern; «Die schweizerische Bijouterieindustrie» von A. Weber, Genf; «La Perle», von A. R. Meyer, Montreux.

b) Ausländische Verleger

A. L. Hetherington, Chinesische Frühkeramik. Uebersetzung von Dr. R. E. Junkelmann. 100 Abbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

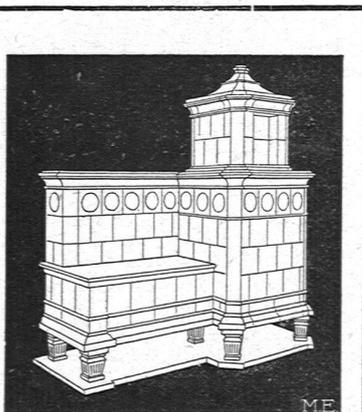
Albert Erbe, Belichtung von Gemäldegalerien. Eine Reisedstudie. Mit 29 Lichtdrucktafeln und 70 Textabbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

Oskar Beyer, Norddeutsche gotische Malerei. Verlag Georg Westermann, Braunschweig und Hamburg.

Alexander Kochs Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur. Band Schlafzimmer. III. Folge. Verlag Alexander Koch, Darmstadt.

Heinrich Wölfflin, Die klassische Kunst, 7. Auflage. F. Bruckmann A. G., München 1924.

Jacob Burckhardt, Der Cicerone. Neu-Ausgabe der ersten Auflage, auf Dünndruckpapier in einem Band. Alfred Kröner, Verlag, Leipzig.



**Kachelöfen**

aller Art

**Gebr. Mantel, Elgg**

**Kursbuch Bürkli**

VOLLSTÄNDIGSTES UND  
ZUVERLÄSSIGSTES KURSBUCH  
DER SCHWEIZ

Fr. 2. —

**Fretz-Fahrplan**

FÜR DIE OST- UND MITTELSCHWEIZ

80 Rp.