

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUS DER TÄTIGKEIT DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Die Ortsgruppe Zürich hielt am 3. März im Restaurant «Strohhof» eine sehr gut besuchte erweiterte Vorstandssitzung ab (Vorsitz: Direktor Altherr). Sie genehmigte den Tätigkeitsbericht für 1923, den der Vorsitzende verlas, und diskutierte eingehend über Programm und Budget für 1924. Im Mittelpunkt stehen verschiedene kleinere Wettbewerbe, die die Ortsgruppe in nächster Zeit zu veranstalten gedenkt (siehe unter «Wettbewerbe»), teilweise in Zusammenarbeit mit der Industrie. — Der Vorsitzende gab eine Reihe ergänzender Mitteilungen über die *schweizerische Kunstgewerbe-Ausstellung in Schweden*, die definitiv vom 1.—30. September stattfindet. Die Summe der Subventionen an die Künstler beträgt nunmehr, nach einer neuerlichen Zuwendung von seiten des S.W.B., 7000 Franken. — Der nächsten Vorstandssitzung sollen mehrere Anmeldungen neuer Mitglieder in empfehlendem Sinne weitergegeben werden.

★

KÜNSTLERISCHE REKLAME

Zusammenschluss der Fachleute. Die Zeitschrift «Der Kaufmann», illustrierte Monatshefte für Bureau, Organisation und Reklame, die seit Januar 1924 den «Kaufmännischen Ratgeber» abgelöst hat (Verlag Benno



Spiegelglas

für Bauten und Möbel / Eigene Glasschleiferei
Belaganstalt

Spiegelmanufaktur

A. & M. Weil, Zürich

Die
vollautomatische
Haus-Telefon-Anlage

AUTOPHON

Das Telefon der Zukunft

ist zum Anschluß an das
eidgenössische Fernsprechnetz
zugelassen

Aufklärung und Beratung erteilt

Privat-Telefon-Ges. A.G.

Mühlbachstr. 8 **Zürich** Telefon: Gott 7430.

KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,
Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscher,
Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

Hoch- und Tiefbau

Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes

Orientiert

über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes

Uebernimmt kostenlos

sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

Vorzügliches Insertionsorgan

infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.

Redaktion und Administration
Zürich Alpenstr. 38 / Tel. Selnau 77.10