

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A.G. IN ZÜRICH



EINBANDDECKEN FÜR ZEITSCHRIFT DAS WERK JAHRGANG 1924

Wir haben zweihundert Einbanddecken für den Jahrgang 1924 angefertigt. Der geschmackvolle Halbpergament-Einband mit stilvoller Rückenprägung in Gold u. dem farbig sehr frisch wirkenden hellroten Überzugspapier ist eine Zierde für jeden Bücher-schrank. Wir bitten um baldige Bestellung. Der Preis für eine Decke beträgt 3 Fr.

Die besten

Kühlanlagen-Isolierungen

können nur mit

Expansit-Korksteinplatten

erstellt werden

In der Schweiz allein über **2000** Anlagen mit Expansit-Korkstein isoliert,
darunter solche mit über **7000 m²** isolierter Fläche.

Wir warnen vor Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Namen angeboten werden.
Echte Expansit-Korksteinplatten sind unübertreffbar.

Einzigste Bezugsquelle:

WANNER & CO. A.-G., HORGEN

Grösstes und leistungsfähigstes Unternehmen der Isolierbranche.



JALOUSIELADEN
mit Eckfriesverbindung
PATENT N^o 61144.
BESCHLÄGE
in bester Ausführung
fertig am Bau angeschlagen

Wilh. Baumann Rolladenfabrik Horgen

FRO
FRA

BAUBEDARF ZÜRICH A G

Spezial-Abteilung für

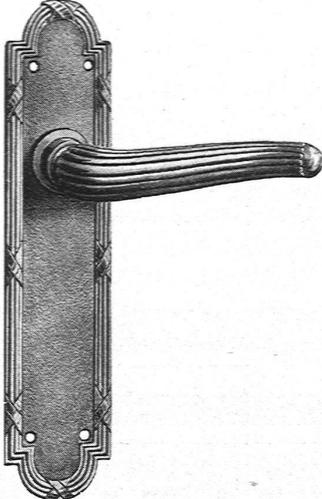
BODEN- UND WANDPLATTENBELÄGE

ETERNIT NIEDERURNEN



Gasthaus zum Bären in Langnau (Bern)

Bedachung: Eternit-Doppeldeckung, kupferbraun



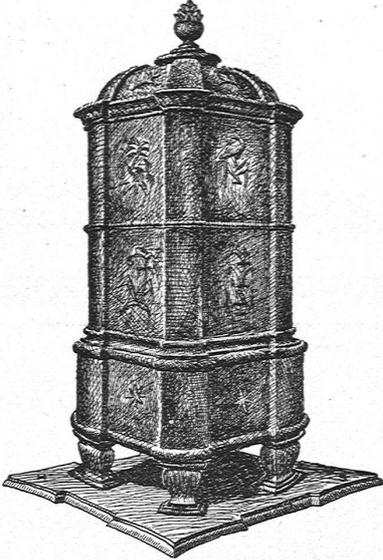
BESCHLÄGE
FÜR BAU UND MÖBEL

erstklassig und in allen Stilarten

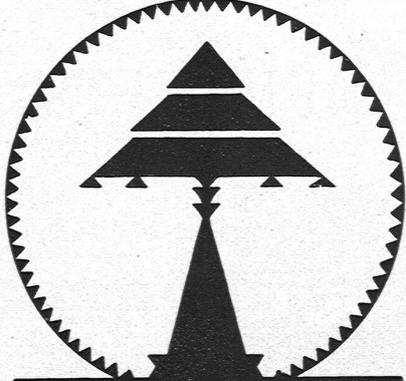
Verlangen Sie meinen Spezialkatalog

F. Bender.
ZÜRICH / OBERDORFSTRASSE

Ofenbau
Walter Müller
GEGRÜNDET 1880



Zürich 2, Rieterstrasse 53
TELEPHON: SELNAU 13.58



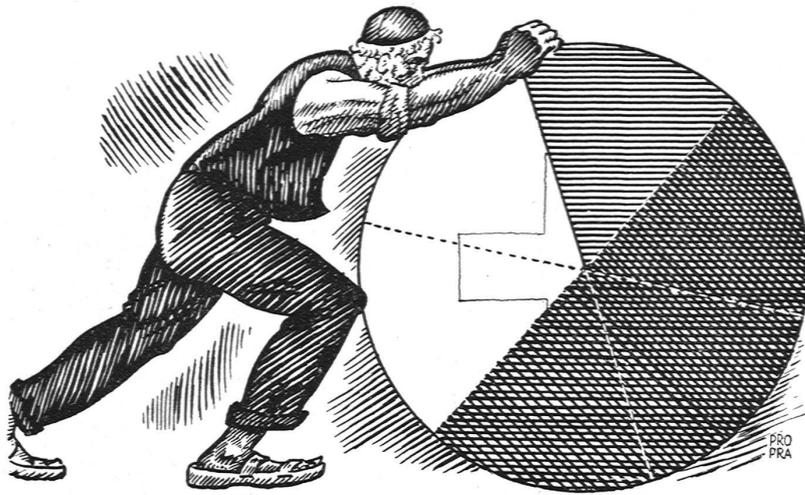
EBERTH & THOMA
ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2
SPEZIALANFERTIGUNG VON
BELEUCHTUNGSKÖRPERN
UND BRONZEWAREN



MÖBEL
W. Herrmann-Lips
I Zürich I
vormals H. Lips Tel. Sel. 5990
Ecke Löwenstr.-Gerbergasse

Polster
Decorationen

gegr. 1874



Helfen Sie dem Schweizer-Produkt wieder einen Sechstel weiter!

Nur *einen* Drittel des Verbrauches an Linoleum in der Schweiz deckt die inländische Industrie. Die andern zwei Drittel werden importiert und doch könnte die Schweiz leicht ihren Bedarf \oslash im Lande decken \oslash

Linoleum Marke Helvetia ist ausländischen Produkten durchaus ebenbürtig, nicht teurer u. dabei schweizerisch.

Wenn jeder Architekt oder Bauherr

Linoleum *Marke Helvetia* mehr also Schweizer Linoleum ins berücksichtigen würde, könnte Schweizer Haus! Unsere Produkte, Muster sowie wieder mehr Arbeiter beschäftigen und das Geld das Bezugsquellenverzeichnis stehen zu Ihrer Verfügung. würde im Lande bleiben: **enttäuscht nie!**

Linoleum
Marke Helvetia
GIUBIASCO (SCHWEIZ)
enttäuscht
nie!

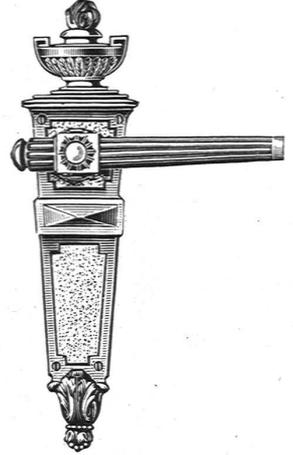
LINOLEUM AG. GIUBIASCO (SCHWEIZ)
AGENTUR IN ZÜRICH: BLEICHER WEG 50



A. G.
**MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS
IN HORGEN**

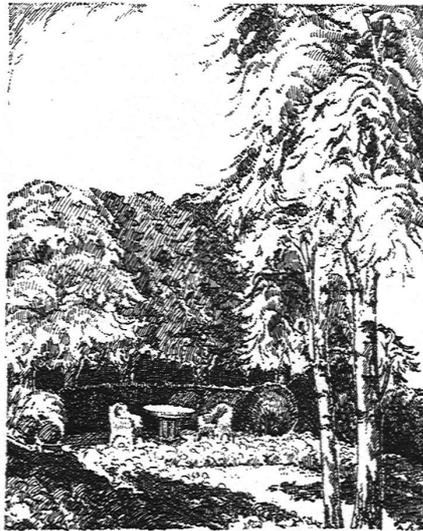
SITZMÖBEL UND TISCHE
IN GESÄGTER UND GEBOGENER
AUSFÜHRUNG

MAX ULRICH
ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20



**SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Amerikanische Sicherheitsschlösser
und Türschliesser



EUG. FRITZ & CO.
GARTENBAU
ZÜRICH 7



Hochfeuerfeste Qualitätsware
OFENFABRIK KOHLER A.G.
METT-BIEL