

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

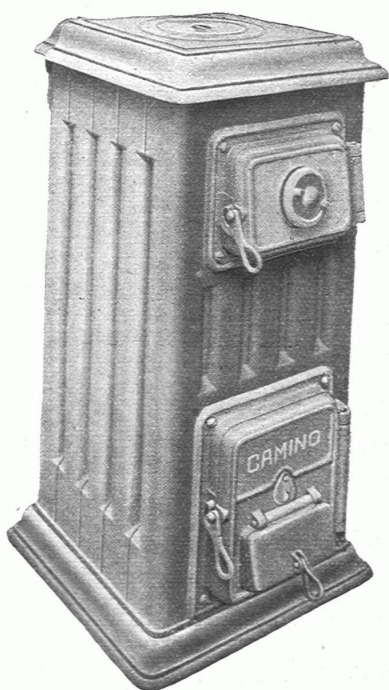
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GARTEN-

ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.55 / TORGASSE 2

CAMINO

*der beste Heiz-Kessel für
Etagen-Heizungen*

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: . . . «Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»

P. H.

| AUSSTELLUNGS - KALENDER | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
| Aarau | Gewerbemuseum | Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung | März |
| Baden | Casino | Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz | 14. bis 28. März |
| Basel | Gewerbemuseum | Schülerarbeiten | 28. März b. 25. April |
| | Kunsthalle | Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins | März |
| | Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung; Pro Arte | Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts Alte Kunst | März-April ständig |
| Bern | Kunsthalle | I. Colombi, Kiener II. Beleische Ausstellung | März 27. März b. 6. Juni |
| | Gewerbemuseum | I. Batik-Ausstellung | bis 30. März |
| | Kunstmuseum | II. Photographie-Ausstellung Belgische Ausstellung | 17. April b. 2. Mai 27. März b. 6. Juni |
| | Gutekunst und Klipstein | Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard | März |
| Genève | Musée des Arts décoratifs Musée Rath | MM. Guinand, Zysel, Castres, Duvoisin | mars |
| Schaffhausen | Konvikt (Klosterstrasse) | I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stümmer | 7. bis 28. März Mai |
| St. Gallen | Kunstmuseum | I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Buch-einbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee. | März April |
| Turin | | Internationale Bauausstellung | Mai-Juni |
| Winterthur | Museum | I. Turnus II. Felix Vallotton | April Mai-Juni |
| | Gewerbemuseum | Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung | März |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mech-techn. Abteilung der Gewerbeschule | 14. bis 28. März |
| | Kunsthau | Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona | |
| | Kupferstichkabinett der E. T. H. | | |
| | Atelier Hartung Stadthausquai 1 | Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. | |
| | Rehalp | Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl) | |
| Kunstsalon Wolfsberg | | | |

| | | |
|---|---|---|
| * | MÖBEL-HURST | * |
| * | ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47 | * |
| * | ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN | * |
| * | | * |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung</p> | <p>E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN</p> | <p>Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen</p> |
|---|--|--|