

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 7

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



EINIGE ZEITGEMÄSSE ZEITSCHRIFTEN

Phot. Th. Hoffmann, Basel

## ZEITGEMÄSSE ZEITSCHRIFTEN

<b>ABC,</b>	Augustinergasse 5, BASEL	<b>LUCIFER</b>	LYON
<b>7 ARTS</b>	Bd. Léopold II, 271, BRUXELLES	<b>LES FEUILLES LIBRES</b>	81, Av. Victor Hugo, PARIS
<b>ANTHOLOGIE</b>	Rue Chovémont 104, LIÈGE	<b>LES 7 JOURS</b>	Kamerny Theater, MOSKAU
<b>ALFAR</b>	Canton pequeno 23, LA CORUNA	<b>MA</b>	Amalienstrasse 26, I. 11, WIEN XIII
<b>ARIEL</b>	Casilla, No. 934, SANTIAGO (Chile)	<b>MARIE</b>	55, rue de Courtrai, BRUXELLES
<b>BLOK</b>	Ul, Wspolna, 20 m 39, WARSCHAU	<b>MANOMÈTRE</b>	Cours Gambetta, 49, LYON
<b>BOUVKUNDE</b>	Van Luppestraat 61, ANTWERPEN	<b>MAVO</b>	Kamiochiai 186, TOKIO
<b>BROOM</b>	NEW YORK	<b>MARTIN FIERRO</b>	Victoria 3441, BUENOS AIRES
<b>L'EFFORT MODERNE</b>	Rue de la Baume 19, PARIS	<b>MECANO</b>	Ut. Jaagpad 17, LEIDEN
<b>CLAXON</b>	SAO PAOLO	<b>MERZ</b>	Waldhausenstrasse 5/II, HANNOVER
<b>CONTIMPORANUL</b>	Str. Trinitatii 29, BUKAREST	<b>NOI</b>	Via Tronto 89, ROM
<b>CORRESPONDANCE</b>	226, rue de Mérode, BRUXELLES	<b>OESOPHAGE</b>	55, Rue de Courtrai, BRUXELLES
<b>CRÉATION</b>	PARIS	<b>PASMO</b>	Korunni trida c. 1870/II, PRAG
<b>DE DRIEHOEK</b>	Statiekaai 7, ANTWERPEN	<b>PLURAL</b>	Juanelo 13 y 15, MADRID
<b>DER STURM</b>	Potsdamerstrasse 134a, BERLIN	<b>PHILOSOPHIES</b>	50, Rue de Douai, PARIS
<b>DIE SCHEIBE</b>	DARMSTADT	<b>PROA</b>	Avenida Quintana 222, BUENOS AIRES
<b>DISK</b>	Cernâ 12a, PRAG	<b>PUNKT</b>	Strada Baratiei 37, BUCAREST
<b>ÉNERGIE FUTURISTE</b>	Via S. Zaccaria N 6/II p. TRIESTE	<b>PROVERBE</b>	PARIS
<b>FRÜHLICHT</b>	MAGDEBURG	<b>RONSEL</b>	Obispo Izquierdo, 8 bajo, LUGO
<b>G</b>	Trabenerstr. 25, BERLIN-GRUNEWALD	<b>SIRIO</b>	Aniceto Coloma 19, ALMANSA
<b>GEGENSTAND</b>	Karlsbaderstr. 16, BERLIN-GRUNEWALD	<b>SÉLECTION</b>	166, Av. Charles de Preter, ANTWERPEN
<b>HET OVERZICHT</b>	Turnhoutschebaan 105, ANTWERPEN	<b>STAVBA</b>	Kolkovna 3, PRAG
<b>INDEX</b>	Via Avignonesi 8, ROM	<b>STIJL</b>	Ut. Jaagpad 17, LEIDEN
<b>INTERVENTIONS</b>	Rue du Mont-Cenis 29, PARIS	<b>TENTATIVES</b>	2, Place Porte-Reine, CHAMBÉRY
<b>INICIAL</b>	BUENOS AIRES	<b>THE LITTLE REVIEW</b>	NEW YORK
<b>LATITUDE-SUD 18°</b>	TANANARIVO	<b>ZENITH</b>	Obilitchev venatz 36, BELGRAD
<b>LA REVISTA</b>	Rambla de Catalunya 125, BARCELONA	<b>ZONE</b>	Hus Nabr. 10, BRNO-JULIANOV
<b>L'ANTENNA</b>	MAILAND	<b>ZWROTNIKA</b>	Jagielonska 5, KRAKAU
<b>LA CITÉ</b>	10, Place Loix, ST.GILLES-BRUXELLES	<b>365</b>	Zoltán Ucca 7/9 III 10, BUDAPEST
<b>LE DISQUE VERT</b>	Chaussée du Waterloo, 1385, UCCLE-BRUXELLES	<b>1925</b>	TRIENT
<b>L'ESPRIT NOUVEAU</b>	Rue du Cherche-Midi 3, PARIS	<b>VERAIKON</b>	73, Stefanikova trida cis 8, PRAG
<b>L'OEUF DUR</b>	PARIS	<b>IL FUTURISMO</b>	Piazza Adriana 30, ROM
<b>LA RÉVOLUTION SURREALISTE</b>	PARIS	<b>DER EINZIGE</b>	BERLIN-FRIEDENAU
		<b>WERBEBLATT DES WERBEBAU</b>	Kreuzstrasse 10, BOCHUM

### SONDERHEFTE

**typografische mitteilungen**, Sonderheft „elementare typografie“, oktoberheft 1925. zeitschrift des bildungsverbandes der deutschen buchdrucker. red.: jan tschichold, münchen-pasing. preis 1 mk.

**Junge Menschen**, Sonderheft „Das Bauhausheft“, Verlagsadresse, November 1924. Johnsallee 54, Hamburg 13. Mk. —.50.

**Qualität**, Sonderheft „Das Bauhaus in Dessau“, etc. Heft 5/6 1925. Internationale Propaganda-Zeitschrift für Qualitätserzeugnisse, Berlin-Charlottenburg 9. Red.: C. E. Hinkefuss.

**Der Bücherkreis**, Sonderheft „Neue Kunst“, Heft 12 1925. Verlag des Bücherkreises, Berlin SW 68, Lindenstrasse 3. Preis Mk. —.30

**Bausteine**, Sonderheft „Blick über die Grenze“, Heft 2/3 1925. Baukunst des Auslandes. Red.: Dr. Adolf Behne. Verlag Otto Stollberg & Co., Berlin.

**Das neue Russland**, Sonderheft „Russisches Theater“, Nr. 3/4 1925. Herausgeber: Erich Baron, Kavaliestr. 10, Berlin-Pankow. Preis 1 Mk.

### HINWEIS

Zur theoretischen Ergänzung der in diesem Sonderhefte vertretenen Anschauung verweisen wir auf die kürzlich erschienene Nummer 2 1926 der Zeitschrift ABC, Beiträge zum Bauen, für welche, wie auch für die vorliegende Nummer des „Werk“, Herr Hannes Meyer, Basel (Luftgässlein 3), die Sammlung des Materials besorgt hat.