

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 13 (1926)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**1/2**  
Arbeitszeit-  
Verkürzung

**Zeichen-Maschinen**  
«**Kuhlmann**»  
*Der Zeichner leistet damit das Doppelte*

ZEICHENTISCHE  
LICHTPAUSAPPARATE  
RECHENSCHIEBER  
REISSZEUGE

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

PAUL H. SCHÄDLICH  
GARTENANLAGEN  
ZÜRICH 2

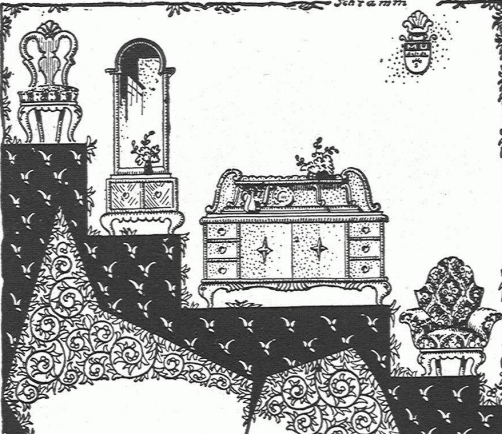


TELEPHON SELNAU 47.51  
ALBISSTRASSE 26

**GIPS-UNION**



**ZWISCHENWANDPLATTEN**  
**A.G. ZÜRICH**



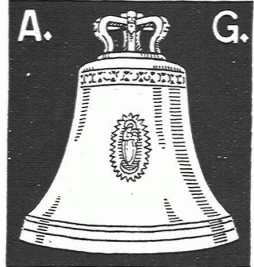
**Schubert  
und Schramm**  
Möbelfabrik  
Uttwil Thurgau

*Wir liefern Speise- und Herrenzimmer,  
Salons, Sitzmöbel und Polstergestelle  
in feinen gediegenen Formen und in  
Qualitätsarbeit.*



## GLOCKENGIESSEREI

### RÜETSCHI

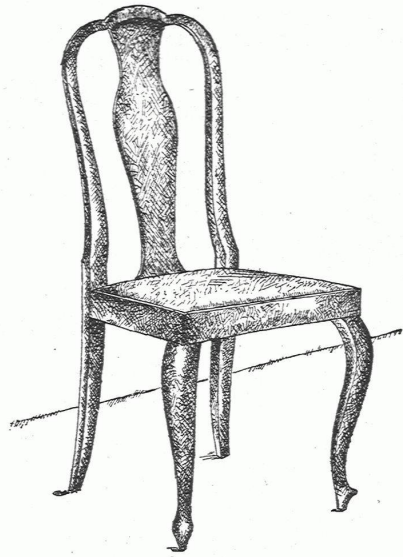


### ★AARAU★

KIRCHENGELÄUTE · GLOCKEN-  
SPIELE · HAUS- U. TURM-GLOCKEN

DIE GIESSEREI BESTEHT SEIT  
DEM 14. JAHRHUNDERT

EINE DER ÄLTESTEN GLOCKEN UNSERER  
GIESSEREI IST DIE BARBARA-GLOCKE IN  
DER KATHEDRALE VON FRIBOURG, GE-  
GOSSEN IM JAHRE 1376



A. G.

**MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS  
IN HORGEN**

SITZMÖBEL UND TISCHE  
IN GESÄGTER UND GEBOGENER  
AUSFÜHRUNG

## KEINE HÄSSLICHEN, GRAUEN BETONSICHTFLÄCHEN MEHR!



löst das Problem der Betonsichtflächen

### WAS IST CONTEX?

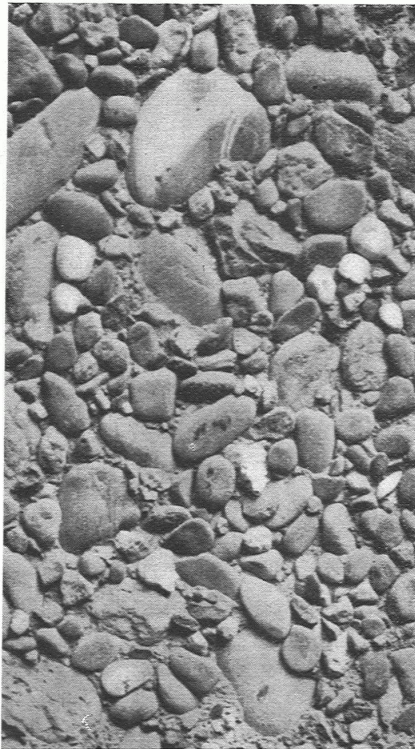
Ein Lack, der auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt, den Zement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern.

### WAS ERREICHT CONTEX?

Er lüftet den Schleier, der in Form einer hässlichen, grauen Zementhaut die schöne Struktur des Betons verhüllt. Nach dem Ausschalen kann die Zementhaut durch Abreiben mit der Drahtbürste oder Abspritzen mit starkem Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden.

Muss eine Betonfläche aus irgendeinem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung.

XII



Verfahren und Produkt  
gesetzlich geschützt

PROBEBÜCHSE  
GEBRAUCHS-  
AN-  
WEISUNG  
PREISLISTE

franko gegen Einzahlung von  
9 Franken auf Postcheckkonto  
1/2122 Genf. Postadresse:

**CONTEX S.A., GENF**