

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Ideal aller Gerüste (ohne Stangen) ist das **BLITZ-GERÜST** Grosse Vorteile gegenüber allen Konkurrenzsystemen bei Neu- u. Umbauten, Renovationen.

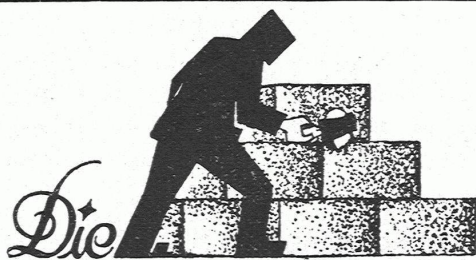
MIETWEISE ERSTELLUNG für Maurer, Steinhauer, Spengler, Malerarbeiten u. s. w. durch:




3500 kg

GERÜSTGESELLSCHAFT A-G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fietz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S. A.
Zürich: Fr. Frismann, Jng.	Neuhäusen: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolt-Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Ehrensperger
Lucern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oetiker	Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly	Hünchwil: H. L.
Hochdorf: Aug. Ferrari	



Die **WELTONPLATTE**

hat sich in kurzer Zeit einen derart grossen Verbraucher-kreis erworben, dass man sie mit Recht als die Bauplatte der Zukunft bezeichnet. Sie ist hochisolierend feuersicher tragfest und  nagelbar.

VERBAND SCHWEIZ. WELTONFABRIKANTEN
WEIBEL & CO. WIDMER SÖHNE A.GAMMA
(THURGAU) (AARGAU) GURTNELLEN ZÜRICH



Clichés

GEBR. ERNI & CO.
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11

Huber & Barbey
BASEL-LAUSANNE



kürzlich ein neuer Band »*Mexiko*« erschienen ist. Der prachtvolle vegetabilische Reichtum eines solchen sonnigen Landes kommt in den rund 250 ganzseitigen Tiefdruckbildern dieses Werkes — Tiefdruck verführt stets zum grossen Format — ausgezeichnet zur Geltung. Es sind denn auch vor allem Landschaftsaufnahmen, die diesem Bande sein Gepräge verleihen; die Architektur tritt etwas zurück, weist aber neben den interessanten, ornamental überladenen Bauten aus der Zeit der spanischen Herrschaft herrlich einfache Typen einheimischer Bauernhäuser auf. — Der einführende Text von Walther Staub referiert sachlich über Land und Leute.

In unsere nächste Nachbarschaft führt ein Bändchen des *Urban-Verlags in Freiburg i. Br.*: »*Oberrhein, Schwarzwald und Bodensee*«. Es bietet eine hübsche Zusammenstellung von architektonischen und landschaftlichen Ansichten aus diesem schönen Gebiet. Dass in diese Zusammenstellung auch manche Sanatoriums- und Hotelbauten der letzten 50 Jahre aufgenommen wurden — die in Süddeutschland ebenso fragwürdig sind wie in der Schweiz — lässt darauf schliessen, dass das vorzüglich gedruckte Bändchen nicht zuletzt der Reklame für den Fremdenverkehr dienen soll.

Gtr.

NEUERSCHEINUNGEN

SCHWEIZER AUTOREN UND VERLEGER

Charles Andler, Nietzsche und Jacob Burckhardt. Rhein-Verlag A. G., Basel. — Leinwand Fr. 4.50.

La Cathédrale de Lausanne. Editions d'Art A. Ryffel, Lausanne-Zürich.

Die Basler Handzeichnungen des Urs Graf. Beschreibendes Verzeichnis mit 20 Abbildungen. Herausgegeben von *Hans Koegler.* Verlag Benno Schwabe & Co., Basel. — Fr. 5.—.

Sammlung alter Goldschmiedewerke im Zürcher Kunsthaus. Führer von Otto von Falke. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft.

Johann Heinrich Füssli. Katalog der Ausstellung im Kunsthaus Zürich. Von W. Wartmann. Mit 24 Abbildungen. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft.

Das Graphische Kabinett (Kunstsammlung Winterthur), Heft 4, 1926. Mit einem Aufsatz »Die jugoslawischen Graphiker« von Sima Francen.

Schweizerisches Gutenbergmuseum. Zeitschrift für Buchdruck und Pressegeschichte, Bibliophilie und Bibliothekswesen. 1926, Nr. 2.

H. Langmack
Zürich, Eierbrechtstr. 32

Architektur-Kartonmodelle

Gartenanlagen, farbig.
Transport
ohne Beschädigung.

ZIEGELWERKE J. SCHMIDHEINY & CO

HEERBRUGG-ST. GALLEN

Spezialfabrik für salpeterfreie Deckenhohlsteine und Backsteine

Bestbewährte Bedachungsmaterialien



MÖBELWERKSTÄTTEN

**SPRING
INTERLAKEN**

Gegründet 1883

*

*Spezialwerkstätten
für vornehme Stilmöbel
Renaissance Speisezimmer
Renaissance Herrenzimmer
Florentiner Herrenzimmer
Einzelmöbel*

*

ILLUSTRIERTER KATALOG

Ständige Ausstellung