

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRIBI & CIE. A.G.
BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 65
 Privattelephon 678

*

Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
 Holz- und Schwellenhandlung
 Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern
 Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
 Übernahme ganzer Bauten



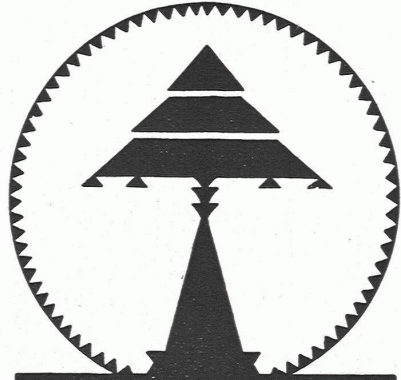
BAUMGARTNER'S
TRIPTYQUE
BÜCHERSCHRANK

⊕ PATENT 108,670

Bücherfreunde, welche den Schrank schon längere Zeit besitzen, haben glänzende Urteile über ihn abgegeben / Verlangen Sie Prospekt

BAUMGARTNER & CO., BERN

Mattenhofstrasse 42 / Telephon Bollwerk 32.12

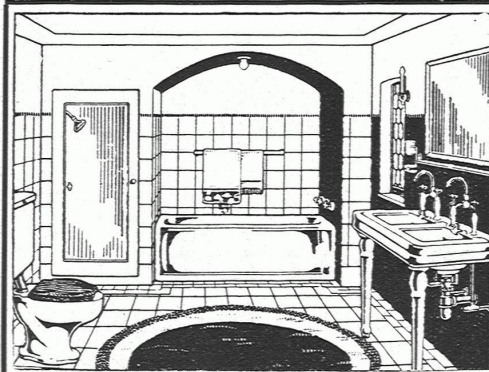


EBERTH & THOMA

*

ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2

SPEZIALANFERTIGUNG VON
BELEUCHTUNGSKÖRPERN
UND BRONZEWAREN



TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT
 ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

*

Fabrik sanitärer
Apparate

*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN

Romain Rolland, *Aert*. Uebersetzt von Erwin Rieger. Rotapfel-Verlag, Zürich. Geh. 3.75 Fr.; geb. 5.60 Fr.

Thomas Roffler, *Ferdinand Hodler*. Mit 24 Abbildungen. Aus der Sammlung »Die Schweiz im deutschen Geistesleben«. Verlag Huber u. Co., Frauenfeld. — Fr. 7.—.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. Band XVII. Kanton Basel-Stadt I. Teil. Herausgegeben vom schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. 64 Seiten Text und 137 Tafeln in Quartformat auf Kunstdruckpapier. Preis geheftet in Schutzhülle Fr. 36.—, Mk. 28.80. In Ganzleinen mit Futteral Fr. 44.—, Mk. 35.20. Orell Füssli-Verlag, Zürich-Leipzig-Berlin.

25. *Wegleitung des Gewerbemuseums Winterthur* zu der Ausstellung »Die farbige Stadt«. Mit Aufsätzen von A. Altherr, Edmund Meier-Obrist u. F. T. G. (Drei farbige Abbildungen).

AUSLAND

Pierre Olmer, *Le mobilier français d'aujourd'hui (1910 à 25)*. G. van Oest, Editeur, Paris et Bruxelles 1926.

Dr. Walter Riese, *Vincent van Gogh in der Krankheit*. Ein Beitrag zum Problem der Beziehung zwischen Kunstwerk und Krankheit. (Heft 125 der Sammlung »Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens«.) Mit 6 Abb. — München 1926, Verlag von J. F. Bergmann. — Mark 3.60.

Josef Ponten, *Die luganesische Landschaft*. Mit 12 Bildern von Hermann Hesse und Julia Ponten. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart. — Leinen 8 Mark.

René Fülöp-Miller, *Geist und Gesicht des Bolschewismus*. Darstellung und Kritik des kulturellen Lebens in Sowjet-Russland. Mit 500 Abbildungen. Amalthea-Verlag Zürich-Leipzig-Wien.

Paul Wolf, *Wohnung und Siedlung*. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin W. 8. — 34 Mark.

Paul Zucker, *Theater und Lichtspielhäuser*. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — 32 Mark.

Charles Terrasse, *L'architecture lombarde de la Renaissance (1450—1525)*. G. van Oest, Paris et Bruxelles 1926. (Beide Bände gehören zu der Serie »Architecture et Arts décoratifs«; collection publiée sous la direction de M. Louis Hautecœur). Preis je 15 franz. Fr.

Dr. H. P. Berlage *Bouwmeester*. 230 Abbildungen. Mit einer Einleitung von Ing. Jan Gratama. Rotterdam, L. und J. Brusses Uitgevers Maatschappij. 10 Gulden.

C. M. James u. E. R. Yerburg, *Moderne englische Landhäuser*. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

Ernst Moessel, *Die Proportionen in Antike und Mittelalter*. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München. Geh. 9 Mark.

»Junge Baukunst in Deutschland«, herausgegeben von H. de Fries. Verlag für Politik und Wirtschaft, Otto Stollberg, Berlin SW. 68. Halbleinenband im Format 23,5 × 29. 8 Mark.

Holzschnitt und Linoleumschnitt. Eine Einführung in die Technik von W. Schürmeyer. Verlag Otto Maier, Ravensburg. 2.50 Mark.

TAPETEN
ERSTKLASSIGE AUSWAHL
Grösstes Lager am Platze

GENOUD & ETTERICH vormals Genoud & Co. **BERN**
Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost / Telephon Bollwerk 55.78

Musterkollektionen und Vorschläge kostenlos u. unverbindlich

LINOLEUM

Boden-Türschliesser Kiefer



Michael Kiefer & Co., München
Blutenburgstrasse 43

AMICIS

JAHRBUCH DER ÖSTERREICHISCHEN GALERIE
HERAUSGEGEBEN VON FRANZ M. HABERDITZL
GELEITET VON HEINRICH SCHWARZ

Zwei-Monatsschrift / Jahresabonnement S. 12.50

Dieses Jahrbuch in Zeitschriftenform will das künstlerische Wesen und die museale Gestaltung jener Epochen, die im Barockmuseum, in der Galerie des XIX. Jahrhunderts und in der künftigen modernen Galerie in Erscheinung treten, allen Freunden echter Kunst inniger vertraut machen. Bitte lassen Sie sich Prospekte schicken.

KRYSTALL-VERLAG, WIEN IX

Wir suchen
Jahrgänge 1-12 des »Werk«
tadellos erhalten, in Heften oder Bänden

☞

Angebote an den
VERLAG DES »WERK«
Zürich, Mühlebachstr. 54