

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 7

**Vereinsnachrichten:** Aus den Verbänden

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

einen kleinen Niederschlag der Ausführungen im nächsten Hefte.

Dank der Mitwirkung des weiblichen Teiles der jeunesse dorée von Morges wurde der Sonntagabend zu einem richtigen Ballabend, der die Mehrzahl der Teilnehmer bis lange nach Mitternacht beisammenhielt.

Am Montag früh fuhr die Versammlung nach *Genf* und scharte sich schon bald nach 8 Uhr im Bâtiment électoral um Herrn *Dr. Camille Martin*, der aus einer profunden Kenntnis der Materie über die Projekte des Völkerbundswettbewerbes sprach. (Siehe seinen Aufsatz in der letzten Nummer des »Werk«.) Nach ihm gab Herr Ing. *Osswald*

aus Winterthur eine längere Aufklärung über die akustische Frage in der Behandlung des grossen Versammlungssaales. Nach dem Mittagessen, bei welchem Präsident *Henauer* die Versammlung offiziell schloss und der Berichterstatter seinen Abschied vom B. S. A. in einen Toast auf den noch nicht gewählten Nachfolger ausklingen liess, fuhr ein kleines Grüpplein von Unentwegten auf den See, um das unvergleichlich schöne Terrain des Völkerbundsgebäudes von dieser Seite zu besichtigen, während andere das Studium der Projekte, zum Teil noch bis in den Dienstag hinein, fortsetzten. *Glr.*

## AUS DEN VERBÄNDEN

### BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN

#### Zentralvorstand

1. Die Sitzung vom 18. Juni 1927 im »Bürgerhaus« in Bern, die unter dem Vorsitz von Herrn *Walter Henauer* und in Anwesenheit sämtlicher Mitglieder stattfand, beschäftigte sich vor allem mit der Vorbereitung der Generalversammlung. — In der Angelegenheit des *Völkerbundswettbewerbes* wurden die Démarchen beschlossen, die im letzten Heft des »Werk«, S. 171, erwähnt worden sind. — Die Einladung zum *Beitritt in den »Verband für Städtebau und Wohnungswesen«* (London) wurde angenommen. — Der Vorstand besuchte in einer Pause die »Ausstellung moderner Schweizer Architektur« im Gewerbemuseum und fasste auf Antrag von Herrn *Hoechel* den Beschluss, solche Ausstellungen in Zukunft nur dann mitzumachen, wenn dem B. S. A. in der Organisation ein Mitspracherecht eingeräumt wird (siehe auch die Kritik vorn, S. 200). — Die bevorstehende *Erneuerung der »Werk«-Verträge* gab Anlass zu einer sehr eingehenden Diskussion.

Neu aufgenommen wurden die Herren:

*Franz Scheibler, Winterthur*

*Armin Meili, Luzern*

*Paul Artaria, Basel*

*Hans Schmidt, Basel.*

2. Die Sitzung vom 9. Juli in Morges galt der Vorbehandlung der Traktanden der Generalversammlung vom Nachmittag. — Es wurde Kenntnis davon genommen, dass von den ausländischen Architekten-Verbänden, die in der *Angelegenheit Völkerbund* begrüsst worden waren, inzwischen die Zentralvereinigung der Architekten Oesterreichs sowie der Bund Deutscher Architekten zustimmend geantwortet haben, der letztere mit der Anregung, es sollte bei der weitem Behandlung der Angelegenheit auch ein deutscher Preisrichter zugezogen werden. *Glr.*

### SCHWEIZER WERKBUND

#### Werkbundtagung 1927 in Zürich am 9. und 10. September

Die Generalversammlung findet statt Freitag, den 9. September 1927. Nach der Behandlung der Regularia wird ein Referat des Zentralsekretärs eine Aussprache über »Unsere nächsten Aufgaben« einleiten. Die Versammlung findet im »Belvoir« statt. Nach dem freien Nachessen ladet die Ortsgruppe Zürich den Werkbund zu einem Fest, das bei schönem Wetter im Garten stattfinden soll, ein. Auf Samstag, den 10. September, vormittags 10½ Uhr, sind die Vorträge angesetzt, die der Öffentlichkeit das Ziel und Wesen des Werkbundgedankens darstellen sollen. Im Anschluss daran folgt das gemeinsame Mittagessen. *Die Mitglieder und Freunde des S. W. B. werden höflich gebeten, sich die beiden Tage frei zu halten.* Wegen Unterkunft wende man sich an Herrn Arch. H. Hofmann, Zürich, Grossmünsterplatz 7, Telephon H. 95.92.

#### Zentralvorstand

Der Zentralvorstand hatte Sitzung in Schinznach-Bad Donnerstag, den 16. Juni 1927. Er nahm folgende Mitglieder auf:

Ortsgruppe Basel: Ritter u. Uhlmann, Elektrische Installationen, Clarastrasse 4, Basel; Thedi Breitenstein, Graphiker, Morgartenring 28, Basel.

Ortsgruppe Bern: Hans Scheller, Lehrer für Graphik an der Gewerbeschule Bern, Bern; Frau Linck-Daepf, Rousseaustrasse 59, Zürich; G. Anliker, Innen-Architekt, Langenthal.

Ortsgruppe Zürich: Heinz Otto Hürlimann, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, Zürich; Jakob Gubler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, Zollikon; Hans v. Matt, Maler und Bildhauer, Stans (Nidwalden).

An Stelle des zurücktretenden Herrn *Ramseyer* wurde mit sofortiger Wirkung als 2. Vorsitzender ad interim Dir. Dr. H. Kienzle, Basel, gewählt.