

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 14 (1927)  
**Heft:** 8

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hermann Sörgel, *Das Haus fürs Wochenende*. Mit 85 Abbildungen. J. M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1927. Kart. 6 M.

Heinrich Fr. Wiepking-Jürgensmann, *Garten und Haus*. I. Das Haus in der Landschaft. Berlin W., Verlag der »Gartenschönheit« 1927.

*Neue Werke der Baukunst*. Herausgegeben von Dr. ing. Riepert. 1. Das Neue Haus; 2. Wirtschaftlichkeit im Wohnhausbau; Das Stillkleid des Architekten. Zeitschriftenverlag, Charlottenburg.

H. Kröllner-Müller: *Die Entwicklung der modernen Malerei*. Mit 148 Abbildungen im Text. In Leinen gebunden Fr. 14.40. Verlag Klinkhardt u. Biermann in Leipzig, 1927. »Ein Wegweiser für Laien,« merkt der Untertitel an. Was sind die Kunstgeschichten von Scheffler, Hausenstein, Meier-Graefe und Deri anderes als Wegweiser für Laien? Allerdings haben sie Künstler (auch Künstler des Worts) geschrieben, während Frau Kröllner-Müller selber Laie

bleibt. Ihr Stil ist miserabel, ihr Deutungsversuch langweilig, ihr Werk kein Werk für Laien, sondern für Schlafmützen. Das harmlose Buch setzt sich aus sechs Vorträgen, gehalten an der Volksuniversität zu Haag, zusammen. Wie, findet ein ernsthafter Verlag wie Klinkhardt u. Biermann niemanden, der die »Entwicklung der modernen Malerei« begabter, frischer und vor allem: unterhaltender schreibt? Dann weiss ich ihm ein Dutzend!

C. Sg.

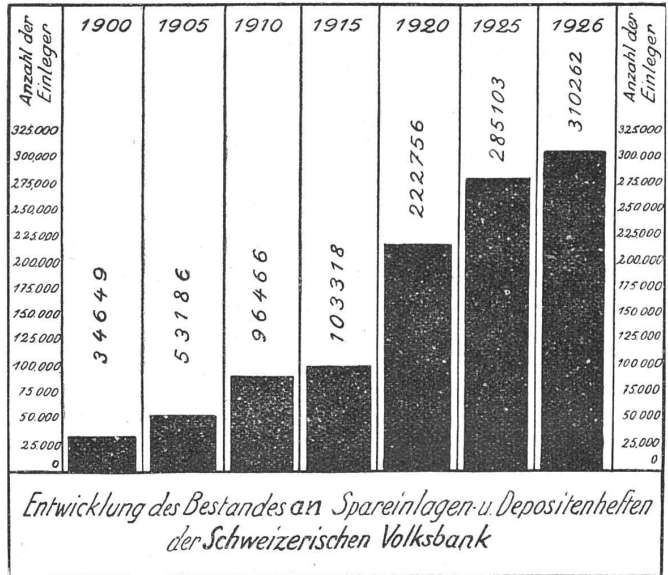
*Ein Industriebau von der Fundierung bis zur Vollendung*. Bauwelt-Verlag Berlin 1928. Ganzleinen 22 Mark.

Louis Hauteœur, *Le Louvre et les Tuileries de Louis XIV*. Préface de M. Pierre de Nolhac. G. van Oest, Editeur, Paris-Bruxelles.

Erich Haenel, *Otto Gussmann*. Mit 60 Tafeln. 1. Band der Sammlung »Neue Kunst in Sachsen«. Wilhelm Limpert Verlag, Dresden.



**UNION-KASSENFABRIK A.-G.**  
SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN KASSEN- UND TRESORBAU  
ZÜRICH  
GESSNERALLEE 36




**HARTMANN & CO**  
BIEL / BIENNE  
Gegr. 1882  
\*  
Eiserne und hölzerne Rolladen  
Eisenkonstruktionen  
Spezialität:  
SCHAUFENSTER-ANLAGEN

**Gartenkunst**  
Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete  
Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmäler usw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark  
Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos  
**Probenummer**

## Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift »Das Werk«

### Lichtpaus-Papiere und Lichtpausen:

A. Messerli's Erben, Laupenstr. 2, Bern, Lavaterstr. 61, Zürich  
Schweiz. Lichtpausanstalten A.-G., Zähringerstr. 55, Zürich

### Linoleum:

Genoud & Etterich, Speichergasse, Bern

### Lüftungsanlagen:

Gebr. Sulzer A. G., Winterthur  
Heinrich Lier, Badenerstr. 440, Zürich

### Marmor und Granit:

Alfred Schmidwebers Erben A. G., Dufourstr. 4, Zürich

### Messinstrumente und Armaturen:

Manometer A.-G., Stampfenbachstr. 61, Zürich

### Möbel und Innenausstattung:

Gygax & Limberger, Altstetten-Zürich  
Fränkel & Voellmy A. G., Rosentalstr. 51, Basel  
Th. Schärer's Sohn & Co., Kramgasse 7, Bern  
Hugo Wagner A.-G., Balmweg 22/24, Bern



**TECHN. PHOTOGRAPHIE**  
*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*  
Konstruktionen, Maschinen  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art  
**H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH**  
Atelier für Reproduktionsphotographie

**Aufzüge** für **Banken**  
**Industrie**  
**Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge**  
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie  
**August Lerch, Mech. Schlosserei, ZÜRICH**  
Oefenbachgasse 5

**KAMER-HERBER & CO**  
*Fensterfabrik*  
LUZERN

**Fretz**  
**Fahrplan**  
Preis 80 Cts.