

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 16 (1929)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Die Engelmansche Apotheke in Basel : Architekt Prof. Hans Bernoulli  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-15909>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VOR DEM  
UMBAU



NACH DEM  
UMBAU

## DIE ENGELMANNSCHE APOTHEKE IN BASEL

ARCHITEKT PROF. HANS BERNOULLI B.S.A.

Das mehr als bescheidene Haus Rheingasse 1, das Niklaus Stöcklin zum Thema eines seiner besten Bilder erhoben, sollte ausgedeutet und für eine Apotheke samt Apothekerwohnung hergerichtet werden.

Bauherr war der bekannte Sammler Dr. Th. Engelmann — seine Wahl fiel nicht zufällig auf das Haus mit der Spitzbogentür, der Ausbau hatte sich durchweg nach seinen besonderen Wünschen zu richten. Die

geringen Geschosshöhen von Erdgeschoss und 1. Stock reichten eben aus, um ein ordentliches Verkaufslokal mit Galerie als Arbeitsraum einzubauen — die Fensterkette über dem Erdgeschoss zeigt deutlich diese Veränderung der Bestimmung. Der zweite Stock wurde zum Wohn-, der dritte zum Schlafgeschoss hergerichtet. Der Umbau ist im Jahre 1921 durchgeführt worden.



NIKLAUS STÖCKLIN, BASEL  
RHEINGASSE 1  
ÖLBILD