

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

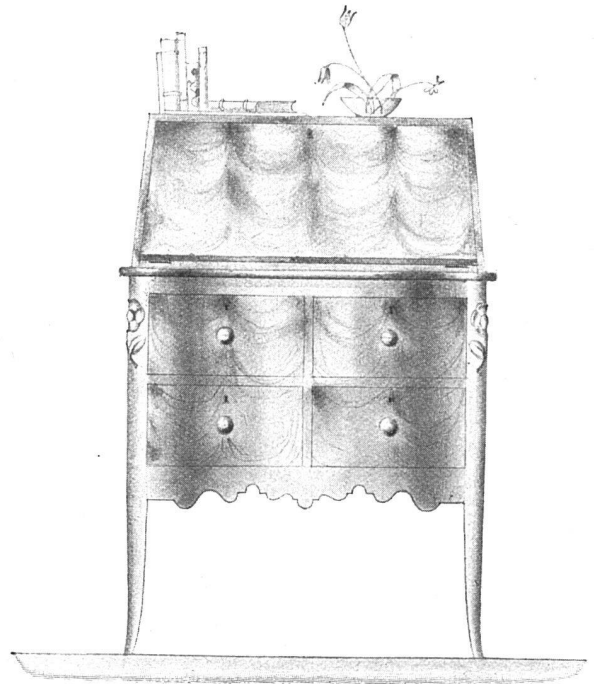
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B*A*G IST QUALITÄTSARBEIT
 AUSSTELLUNG IM KASPAR ESCHERHAUS
 ZÜRICH



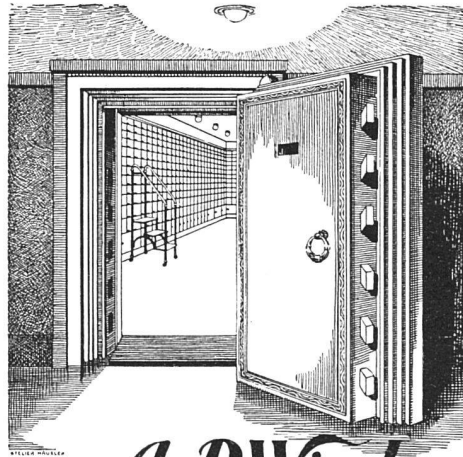
URECH & HÄGI ZOFINGEN
 MÖBELFABRIK · GEGRÜNDET 1890

Nicht verdecken, sondern blosslegen soll
 man die Struktur des Betons durch



Auf die Schalung gestrichen, besitzt Contex die Eigenschaft, das Abbinden des Cements auf eine gewisse Tiefe zu verhindern. Dadurch bleibt die hässliche, graue Oberflächenhaut weich und kann nach dem Ausschalen vermittelst Drahtbürste oder starkem Wasserstrahl entfernt werden. Soll eine Betonfläche verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die zu dauernder Haftung erforderliche raue Unterlage.

Anfragen erbeten an
CONTEX S.A., GENÈVE
 POSTFACH RIVE 244



A.&R. Wiedemar
 BERN GEGRÜNDET 1862
 GOLDENE MEDAILLE S.L.A.B. 1914
TRESORANLAGEN
SCHALTERKASSEN