

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

H A R D K O P - T A P E T E
T A P E T E F Ü R D A S N E U E H E I M

*Vollkommene Neuschöpfung auf dem Gebiete der Tapetenkunst / Neuzeitliche Farbstufungen
und Formschönheiten / Verlangen Sie bitte die komplette Kollektion*

T H E O P H I L S P Ö R R I
Füsstrasse 6 / Zürich



ist der Freund des Architekten oder Ingenieurs: er bringt guten Beton zur Geltung oder schlechten ans Tageslicht.

Contex ist ein Lack, der auf die Schalung gestrichen die Eigenschaft besitzt, den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementschale durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch entsprechendes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden.

Soll eine Betonfläche verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die zu dauernder Haftung erforderliche raue Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENÈVE

POSTFACH RIVE 244

VILLE DE GENÈVE
CONCOURS

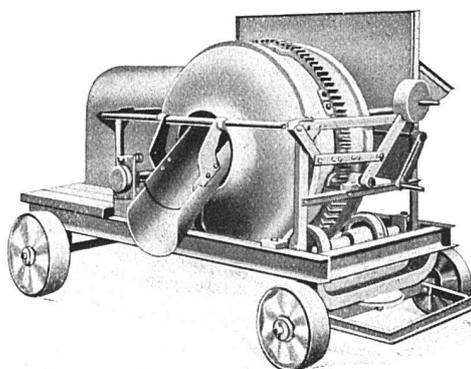
Le Conseil Administratif ouvre un concours d'idées à un degré entre MM. les architectes et ingénieurs suisses ou établis en Suisse depuis 5 ans au moins, en vue de l'élaboration d'un plan d'aménagement d'une partie de la Rive droite de la ville de Genève et du quartier de l'Île.

Les intéressés pourront retirer à partir du 15 août 1929 le programme et les plans relatifs à ce concours, contre le versement d'une somme de frs. 30.—, au Secrétariat du Service des Travaux de la Ville de Genève, rue de l'Hôtel de Ville 4, 2^{me} étage.

Les projets devront parvenir au Palais Eynard, rue de la Croix Rouge, à Genève, avant le **15 janvier 1930 à 18 heures.**

GENÈVE le 9 août 1929.

Le Conseiller administratif délégué:
JEAN UHLER.



Der

**Klein-Schnell-Beton-
und Mörtelmischer**

Original Stirnimann, 100 u. 150 l., mit direkt gekuppeltem Benzin-Petrol-Motor, 2 bzw. 4 PS, Fabrikat Deutz, liegendes Modell, bietet dem Baumeister alles

In Miete und Kauf stets ab Lager lieferbar

FRANZ STIRNIMANN • OLTEN
BAUMASCHINEN • TELEPHON 285