

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 18 (1931)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Hyspa-Nachlese

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

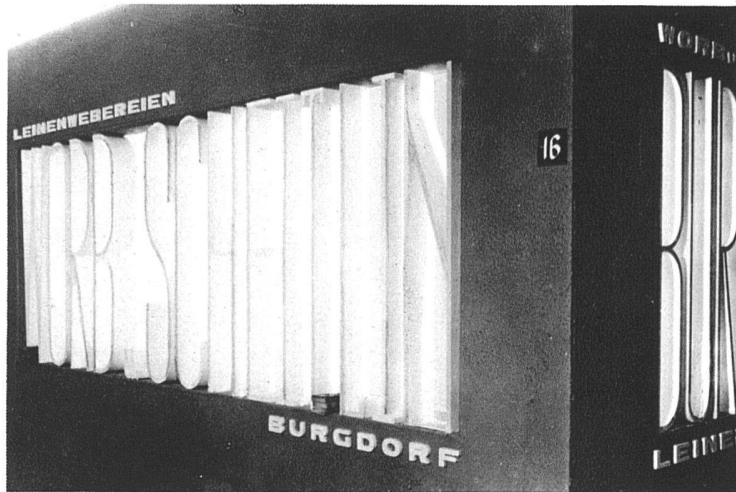
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

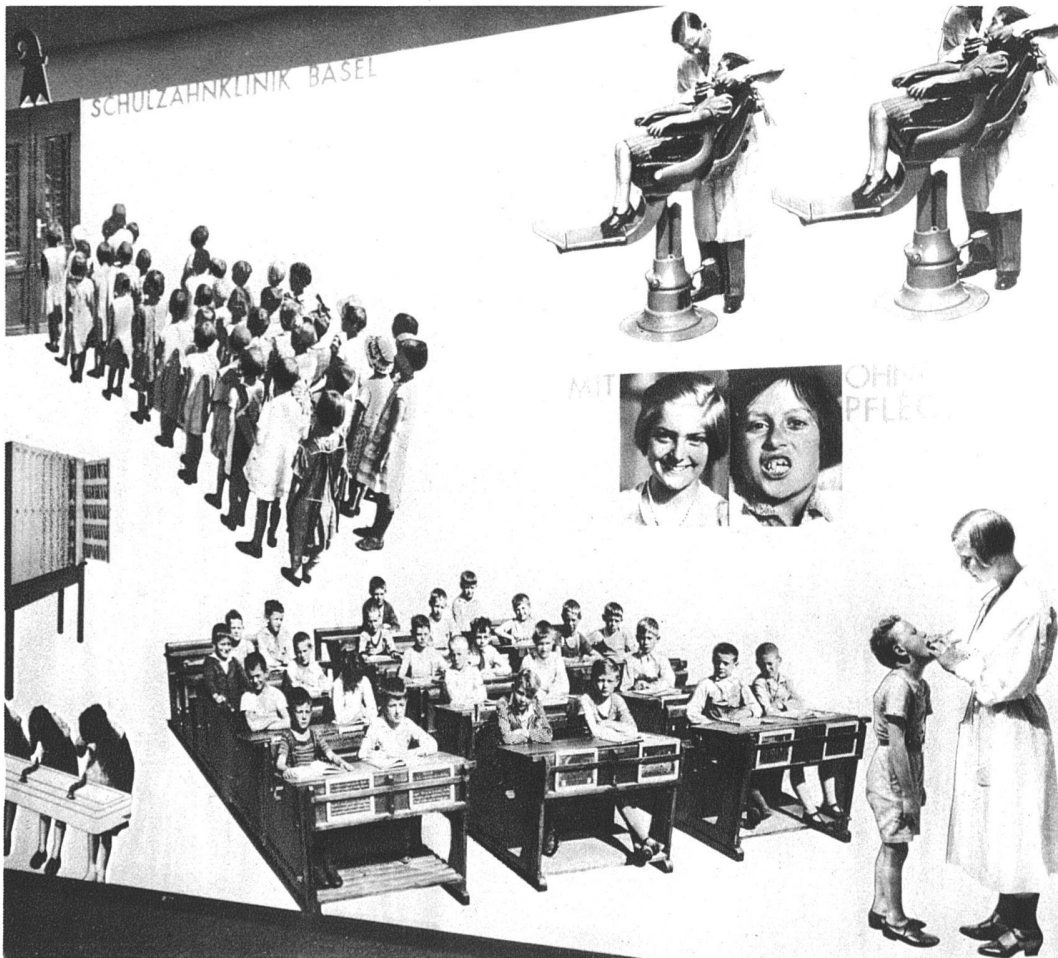
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**HYSPA-Nachlese**

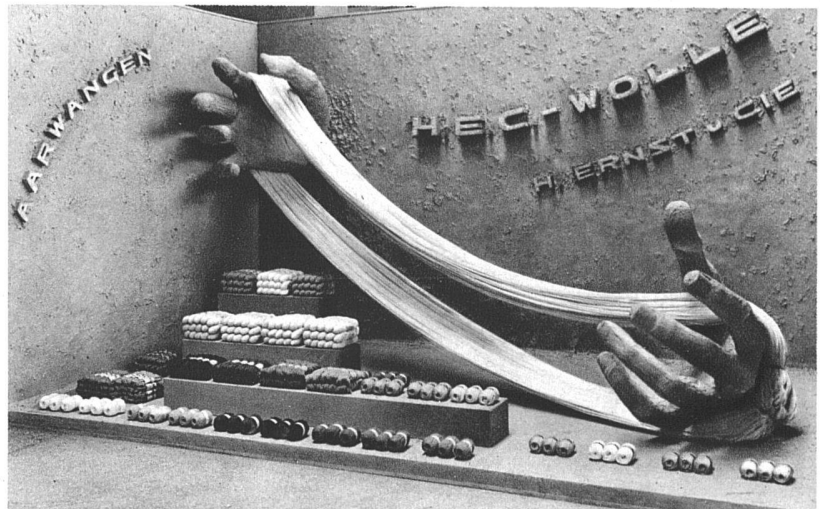
Unsere Bilder geben einen ganz falschen Eindruck dieser Veranstaltung: man musste diese anständigen Kojen unter einem Wust von Unzulänglichkeit und Dilettantismus suchen, der das Feld durchaus beherrschte. Die hier zusammengestellten Kojen waren spärliche und zerstreute Andeutungen dessen, was die ganze Ausstellung hätte sein sollen und hätte sein können

In Heft 9 des «Werk» ist uns bei der Beschriftung der Bilder der Obstverwertungszentrale ein Irrtum unterlaufen, den wir sehr bedauern und hiemit berichtigen: die sehr guten Schriften sind nicht, wie angegeben, von W. Käch entworfen, sondern von Graphiker Hermann Fischer, Zürich





HYSPA, Bern  
 Halle des Schweizerischen  
 Drogistenverbandes  
 Wandfries auf seegrünem Grund  
 von von Müllinen, Bern-Paris

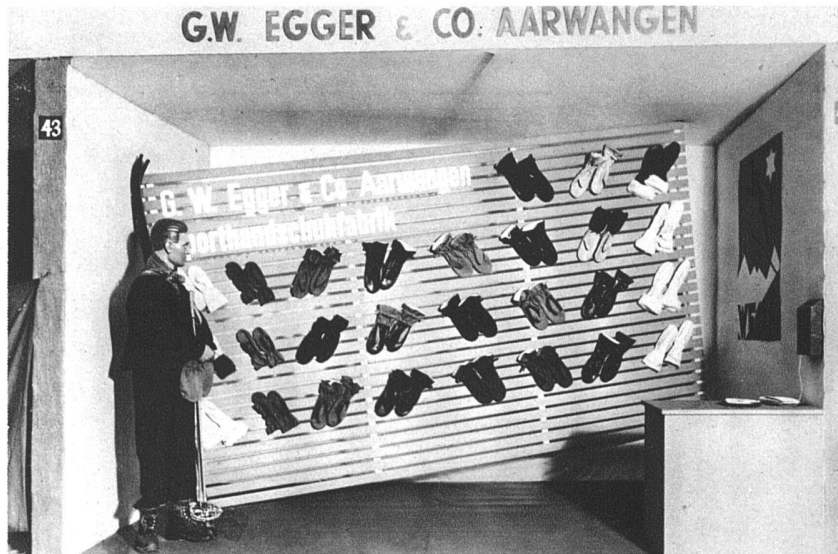


Nicht HYSPA, sondern  
 Basler Mustermesse 1931  
 Stand der Wollenfirma  
 H. Ernst & Cie, Aarwangen  
 eingerichtet von  
 Roland Brunhoff, Zürich

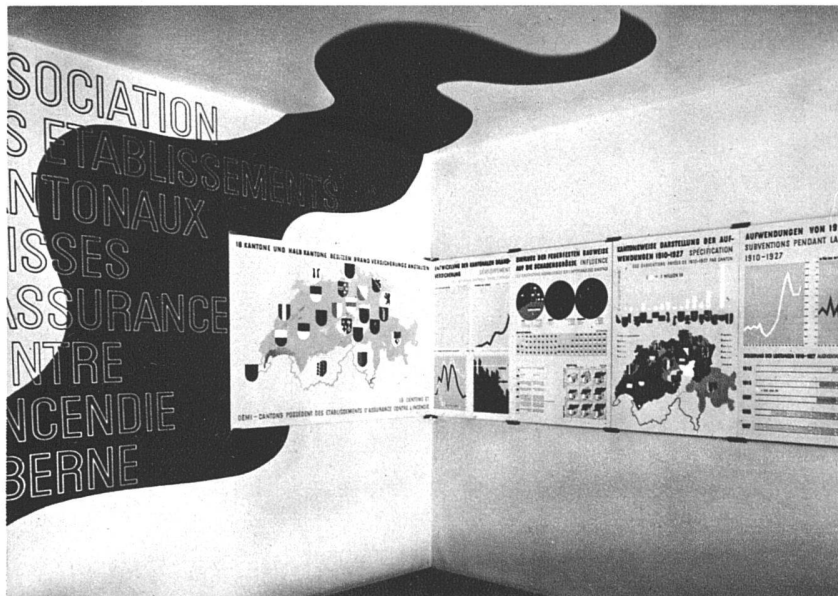


HYSPA, Bern  
 Stand des Reformgeschäftes  
 Egli, Zürich, zur Abgabe von  
 Kostproben, eingerichtet von  
 Max Bill SWB, Zürich

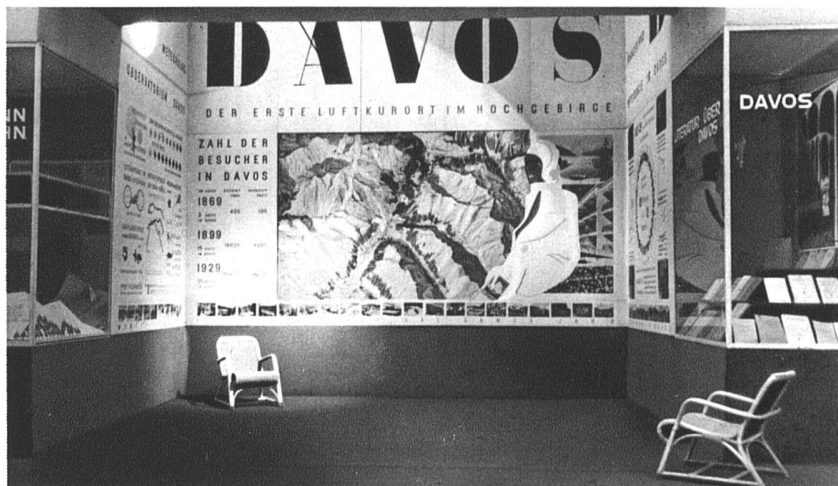
Kojen von der I. Schweiz.  
Ausstellung für  
Gesundheitspflege und Sport  
HYSPA, Bern



Aussteller  
Sporthandschuhfabrik  
G. W. Egger & Co., Aarwangen  
erstellt von Graphikerin  
Frieda Meier SWB, Bern



Aussteller:  
Vereinigung katonal-schweiz.  
Feuerversicherungs-Anstalten  
Graphiker Walter  
Roshardt SWB, Zürich



Aussteller:  
Verkehrsverein Davos  
Graphiker Walter  
Roshardt SWB, Zürich