

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

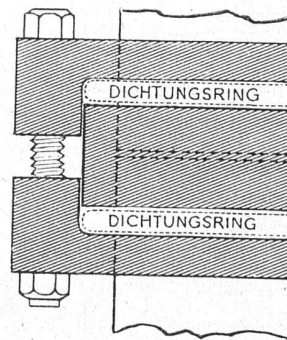
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die 10  
Vorteile  
der



# Störnit- Röhren

für Installationszwecke  
erklärt Ihnen unser neuer Prospekt

---

ETERNIT A.G. NIEDERURNEN Tel.14

## **Ein regelloser Backsteinhaufen**

entspricht dem Eindruck, den Architekten und Baumeister heute noch erhalten, wenn sie auf der Suche nach allerbestem Baumaterial die Verwendung von Ziegel und Backstein in Erwägung ziehen. Unsere schweizerischen Ziegeleien haben erst vereinzelt begonnen, ihre altbewährten Produkte übersichtlich zu ordnen und die zahlreichen technischen Vervollkommnungen leicht verständlich darzustellen.

An Stelle ihrer bisherigen, mehr allgemein gehaltenen Werbung für Ziegel und Backstein, will die schweizerische Ziegelei-Industrie Hand in Hand mit den Praktikern des Baugewerbes dafür einstehen, dass ihre Leistungsfähigkeit immer besser erkannt und immer besser gewürdigt werden kann.

**SCHWEIZ.  
ZIEGELEI-INDUSTRIE**