

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3

19. JAHRGANG MÄRZ 1932

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Antikes Wesen in Goethe  
von Theodor Thomann

Die Rolle der antiken Bauformen in der  
Architekturgeschichte, von Peter Meyer

Staatliche Denkmalpflege in der Schweiz  
von Linus Birchler

Alte Tessiner Kunst  
von Hans Hoffmann

Zum hundertsten Geburtstag von Edouard Manet  
von Gotthard Jedlicka

Das neue Kunstmuseum in Basel  
von Peter Meyer

Neue Briefmarken  
von H. Kienzle

Bauen in der Schule

Zwei umstrittene Wettbewerbe

Schulneubauten

Buchbesprechungen aus dem Gebiet der  
Denkmalpflege und Kunstgeschichte

Bau- und Kunstchroniken aus Basel  
Bern  
Zürich  
Westschweiz  
Berlin  
München

Das Plakat für das Eidgenössische Turnfest 1932

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH