

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

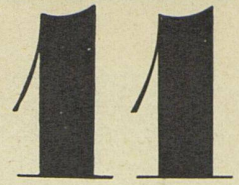
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

19. JAHRGANG NOVEMBER 1932



DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich

Werkbundtagung Zürich 1932

Industrie und Werkbund
von Nationalrat Dr. E. Wetter SWB, Zürich

Werkbund und Industrie, von Dr. Georg Schmidt SWB, Basel

Vom Entwurf zum serienreifen Möbelstück
und Typenmöbel der Wohnbedarf A.-G., Zürich
von Rudolf Graber SWB, Zürich

Aus einem Vortrag von Marcel Breuer

Möbel und Wohnräume von Le Corbusier, Pierre Jeanneret
und Charlotte Perriand, Paris

Die neue Sachlichkeit, von Robert Faesi

Chroniken aus Zürich

Bern

Westschweiz

München

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH