

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)

**Register:** Inhalt der Hefte

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

**1932** JAHRGANG XIX

# Inhalt der Hefte

## Nr. 1.

Karl Geiser (Plastiken) — Luise Strasser und Berta Tappolet SWB, Zürich, Keramische Arbeiten — Doppelhaus in der Eierbrecht Zürich und Wohnhaus H. an der Hegibachstrasse Zürich von Werner Moser, Architekt BSA, Zürich — Heinrich Wölfflin: Italien und das deutsche Formgefühl, besprochen von P. M. S. 1—32

Dank der OGZ des BSA an Garteninspektor Rothpletz, Zürich (XXII).

## Nr. 2.

Holzschnitte von Jacques Ernst Sonderegger, Paris — Holzbauten — Das alte Waserhaus in Graubünden (W. Höhn) — Haus R. in Klosters und Ferienhaus M. in Maran, Arosa, von Gebrüder Brunold, Architekten BSA, Arosa — Beispiele modernisierter Blockbauweise in Graubünden (W. Höhn) — Haus L. am Sarnersee (Kt. Unterwalden), Ferienhaus W. im Fextal, Engadin und Typen-Holzhaus der Holzbau A.-G., Lungern — Wohnhaus Pfarrer E. Rohr in Oberhofen am Thunersee von Architekt P. Rohr, Zürich — Holzhaus Rudin in Riehen bei Basel von Architekten BSA Mähly und Weisser, Basel — Holzhausbau in Schweden (Hans Bartning) — Moderne skandinavische Monumentalbaukunst (Helmuth Duve) — Die Brille: Das solide Kunstwerk . . . . . S. 33—64  
Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt (XXII) — Nachklang zur Schweizerwoche (XXX) — Moderne Architektur und ihre Gegner (XXXIV).

## Nr. 3

Antikes Wesen in Goethe (Dr. Th. Thomann) — Die Rolle der antiken Bauformen in der Architekturgeschichte (P. M.) — Staatliche Denkmalpflege in der Schweiz (Linus Birchler) — Alte Tessiner Kunst (Dr. Hans Hoffmann) — Zum hundertsten Geburtstag von Edouard Manet, 23. Januar 1932 (Gotthard Jedlicka) — Das neue Kunstmuseum in Basel — Neue Briefmarken . . . . . S. 65—96  
Bauen in der Schule (XXV) — Schulneubauten (XXIX).

## Nr. 4.

Les logiques architecturales (Henri Sauvage) — Note sur l'architecture à Genève (Ad. Guyonnet) — Le Bâtiment du Désarmement à Genève par Ad. Guyonnet, arch. FAS et prof. Louis Perrin, ing., Genève — Französische Plakate — Französische Parfümeriepackungen — Französische Bücher — Illustrierte Bücher — Handwerkliche Buchbinderei (A. Baer) — Anmerkungen zum Buchbinderhandwerk (Emil Kretz) — Mechanisierte Graphik — Kulturbolschewismus? — Ornament und Erziehung — Funktion und Form im Bauen und Drucken (Dr. Georg Schmidt) — Beschäftigung mit Schriften an Schulen und Hochschulen (P. M.) — Berufs- und Meisterschulen in München (Hans Eckstein) . . . . . S. 97—128  
Baugesetz und Bauordnung (XXII) — Baufachausstellung Zürich (XXV) — Zürcher Lichtwoche, Oktober 1932 (XXV) — Schweizer Kunst in Paris (XXXIV).

## Nr. 5.

Die Ausstellung «Der neue Schulbau» im Kunstgewerbemuseum Zürich — Schulhaus und Erziehung (Theodor Thomann) — Gewerkschaftsschule des Allg. Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau — Kleine Beiträge zur Schulhaus-Diskussion S. 129—160  
Zwei umstrittene Wettbewerbe (Basel und Bern) (XVIII) — Holzbau (XXVI) — Deutsche und Schweizer Maler der Sammlung Oskar Reinhart in der Kunsthalle Basel (XXXVII) — Fünfundzwanzig Jahre Mannheimer Kunsthalle (XLV).

## Nr. 6.

Golfplatz Zumikon-Zürich (Henauer & Witschi, Arch. BSA, Zürich) — Die neuen Fresken von Paul Bodmer — Friedhof am Hörnli in Basel von Architekten Bräuning und Leu, BSA, Basel, Klingelfuss, Zürich und Suter und Burckhardt, BSA, Basel — Das neue Basler Kunstmuseum in memoriam — Aus Theodor Fischer: «Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur» — Bücher von und über Theodor Fischer . . . . . S. 161—192  
Grab und Grabmal (XXV) — Grundformen zur neuen Friedhofsgestaltung (XXVI).

## Nr. 7.

Mosaiken und andere Arbeiten von Carl Roesch, Diessenhofen — Leinenstickereien von Irma Kocan, SWB, Basel — Werkbundausstellung «Wohnbedarf» Stuttgart 1932 — Neue Pflanz-Photographien — Eine Türbekrönung von Philipp Otto Runge — Wohnhaus Britschgi in Aarau und Haus Steinmeyer, Luzern, von Architekt BSA Armin Meili, Luzern . S. 193—224  
Gotthard-Jubiläumsmarken (XXXIV) — Ausstellung «Moderne Lichtwirtschaft» in Solothurn (XXXVII) — Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich (XXXVIII).

## Nr. 8.

Erweiterungsbauten der Universität Bern und Schweiz. Unfallversicherungsanstalt SUVA Bern von Architekten Salvisberg und Brechbühl BSA, Bern — Wohnhaus Professor Otto R. Salvisberg BSA an der Restelbergstrasse Zürich — Kunsthausfragen . . . . . S. 225—256  
Wettbewerb Kollegienhaus der Universität Basel (XXI) — Despiau Werke in der Basler Kunsthalle bis 21. August (XXIX) — Zürcher Kunstgesellschaft (XXXVII).

## Nr. 9.

Hans Berger, Gemälde — Das geobotanische Institut Rübel in Zürich und Wohnhaus Dir. Herold an der Zürichbergstrasse von Architekt Richard von Muralt BSA, Zürich — Bronzen von Charles Despiau — Entwurf für ein neues Kunstaustellungsgebäude in München (Prof. Abel) — Der Chor des Grossmünsters in Zürich (Kantonsbaumeister Hans Wiesmann) — Steinbearbeitung — Zur «Theorie der bildenden Kunst» von Gustaf Britsch (Prof. Emil Preetorius) — Diskussion über Kunst- oder Berufsschulen (Prof. F. H. Ehmke) — Joseph Gantner: Geschichte aus dem Geiste der Gegenwart, besprochen von P. M. . . . . S. 257—288  
Ende des Bauhauses (XXXIII).

## Nr. 10.

Nochmals Schulbauten — Kindergartengebäude Wiedikon der Stadt Zürich von Architekten BSA Kellermüller und Hofmann, Zürich und Winterthur — Primarschulhaus Stapfenacker, Bern-Bümpliz von Karl Indermühle, Architekt BSA, Bern — Schulhaus Milchbuck, Zürich, von Architekt Albert Frölich BSA, Zürich — Projekt für eine Schulengruppe und Kindergarten in Villejuif von Architekt André Lurçat, Paris — Kunsthausfragen (Antwortbrief der Direktion) — Holzschnitte von Walter Eglin (Walter Kern) — Briefmarken-Wettbewerb — Max Slevogt † . . . . . S. 289—320  
Neue Arbeitsgebiete für den Architekten (XL).

## Nr. 11.

Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich (P. M.) — Werkbundtagung Zürich 1932 — Industrie und Werkbund (Nationalrat Dr. Wetter) — Werkbund und Industrie (Dr. Georg Schmidt) — Vom Entwurf zum serienreifen Möbelstück (Rudolf Graber) — Typenmöbel der Wohnbedarf A.-G. Zürich, Basel, Genf — Aus einem Vortrag von Marcel Breuer — Möbel und Wohnräume von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand, Paris — Die neue Sachlichkeit (Robert Faesi) . . . . . S. 321—352

Zürcher Lichtwoche (XXVII).

## Nr. 12.

Zwei Fotoausstellungen (P. M.) — Fotos von Gotthard Schuh SWB, Zürich — Fotos von Robert Spreng SWB, Basel, von Anton Stankowski SWB, Zürich und Ernst Heiniger, Zürich — La nouvelle église de Lourtier (Valais) par Alberto Sartoris, arch., Rivaz (Edmond Humeau, Paris) — Literatur über religiöse Kunst in der Schweiz — Neues zu Leonardos Abendmahl (Werner Müller, Zürich) — Paul Basilius Barth, Gemälde (Dr. Paul Fink, Winterthur) — Zwei künstlerische Wettbewerbe (Wandgemälde Amtshaus Zürich und Forel-Brunnen Zürich) — Reklamegraphik und Psychotechnik . . . S. 353—384  
Staatlicher Kunstcredit Basel 1932 (XXVIII) — Zürcher Kunstgesellschaft (XXXIII).

# Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abel, Prof. Adolf</i> , Neubauprojekt für das Kunstausstellungsgebäude in München . . . . .	268—270	<i>Faasi, Robert</i> , Die neue Sachlichkeit . . . . .	352
Amtshaus Zürich, Wandgemälde (Wettbewerb) . . . . .	380—382	<i>Fensterriegel, Josuah</i> , Die Brille: Das solide Kunstwerk . . . . .	63—64
Ausstellungen:		<i>Fink, Dr. Paul</i> , Paul Basilius Barth . . . . .	378—379
— Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt . . . . .	2/XXII	<i>Fischer, Hermann</i> , Zürich. Malereien im Kindergarten-gebäude Zürich-Wiedikon . . . . .	296
— Baufachausstellung Zürich 1932 . . . . .	4/XXV	Forel-Brunnen, Zürich. Wettbewerb . . . . .	382
— Amiet-Ausstellung in Paris . . . . .	125	<i>Frank, Josef</i> , Neudeutsche Typographie, aus «Architektur als Symbol» . . . . .	122
— «Der neue Schulbau» im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . .	129—131	Französische Plakate . . . . .	107—109
— Deutsche und Schweizer Maler der Sammlung Oskar Reinhart in der Kunsthalle Basel . . . . .	5/XXXVII	— Parfumerie-Flacons und -Packungen . . . . .	110—111
— Grab und Grabmal, im Gewerbemuseum Basel . . . . .	6/XXV	— Bücher . . . . .	112—114
— Werkbundausstellung «Wohnbedarf» Stuttgart 1932 . . . . .	209—213	Fresken im Fraumünster-Kreuzgang Zürich von Paul Bodmer . . . . .	170—176
— «Moderne Lichtwirtschaft» in Solothurn . . . . .	7/XXXVII	Friedhof am Hörnli in Basel. Arch. Bräuning & Leu BSA, Basel, Klingelfuss, Zürich und Suter & Burekhardt BSA, Basel . . . . .	177—183
— Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich . . . . .	7/XXXVIII	<i>Frölich, Albert</i> , Arch. BSA, Zürich. Schulhaus Milchbuck Zürich . . . . .	305—311
— Despiau Werke in der Basler Kunsthalle . . . . .	8/XXXIX	<i>Geiser, Karl</i> , Bildhauer. Plastiken . . . . .	2—10
— Despiau-Ausstellungen in Basel und Bern . . . . .	267	Gewerkschaftsschule des Allg. Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau . . . . .	158
— Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich . . . . .	321—329	Golfplatz Zumikon-Zürich. Arch. Henauer & Witschi BSA, Zürich . . . . .	161—169
— Zwei Fotoausstellungen in Luzern . . . . .	353	<i>Graber, Rudolf</i> , SWB, Zürich. Vom Entwurf zum serienreifen Möbelstück . . . . .	335—337
<i>Baer A.</i> , Handwerkliche Buchbinderei, Bucheinbände . . . . .	114—115	Grossmünster Zürich. Wiederherstellung des Chors . . . . .	271—279
<i>Barth, Paul Basilius</i> , Basel. Gemälde . . . . .	378—379	<i>Guyonnet, Ad.</i> , arch. FAS, Genève. Note sur l'architecture à Genève . . . . .	97—98
<i>Bartning, Hans</i> , Stockholm. Holzhäusbau in Schweden . . . . .	52—60	— et Louis Perrin, prof. ing., Genève. Le Bâtiment du Désarmement à Genève . . . . .	99—107
Bâtiment du Désarmement, Genève. Arch. Ad. Guyonnet FAS et Prof. Louis Perrin, ing., Genève . . . . .	99—107	<i>Hartung, Eugen</i> , Zürich. Malereien im Kindergarten-gebäude Zürich-Wiedikon . . . . .	296
<i>Beeler, J.</i> , Ferienhaus W. im Fextal, Engadin . . . . .	48	Hauptbahnhof in Mailand. Arch. Prof. Ulisse Stacchini, Mailand . . . . .	93
— Typen-Holzhaus der Holzbau A.-G., Lungern . . . . .	49	— in Stuttgart. Prof. Paul Bonatz, Stuttgart . . . . .	93
— Holzbau . . . . .	5/XXVI	<i>Heiniger, Ernst</i> , Zürich. Foto . . . . .	369
<i>Berger, Hans</i> , Gemälde . . . . .	257—261	<i>Henauer &amp; Witschi</i> , Arch. BSA, Zürich. Clubhaus des Golf- und Country-Club, Zürich . . . . .	161—169
<i>Birchler, Linus</i> , Schwyz. Staatliche Denkmalpflege in der Schweiz . . . . .	80—82	<i>Hoffmann, Hans</i> , Alte Tessiner Kunst . . . . .	82—85
<i>Bodmer, Paul</i> , Fresken im Fraumünster-Kreuzgang Zürich . . . . .	170—176	<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. siehe Kellermüller & Hofmann	
<i>Bräuning und Leu</i> , Arch. BSA, Basel. Friedhof am Hörnli in Basel . . . . .	177—183	<i>Höhn, W.</i> , Arch., Arosa. Das alte Walserhaus in Graubünden . . . . .	41—46
<i>Brechbühl O.</i> , Arch. siehe Salvisberg & Brechbühl		— Beispiele modernisierter Blockbauweise in Graubünden . . . . .	46
<i>Breuer, Marcel</i> , Aus einem Vortrag . . . . .	337—350	<i>Holzhaus A.-G.</i> , Lungern. Haus L. am Sarnersee (Kt. Unterwalden), Ferienhaus W. im Fextal, Engadin und Typen-Holzhaus, an der «Woba»-Basel aufgestellt . . . . .	47—49
Briefmarken, neue, von H. Kienzle . . . . .	95—96	<i>Hugelshofer, Walter</i> , Der Bildhauer Karl Geiser . . . . .	1—5
Briefmarken-Wettbewerb, von Eg. Streiff, Arch. BSA, Zürich . . . . .	318—320	<i>Humeau, Edmond</i> , Paris. La nouvelle église de Lourier (Valais) . . . . .	370—371
<i>Brumold, Gebrüder</i> , Arch. BSA, Arosa. Ferienhaus M. in Maran, Arosa und Haus R. in Klosters . . . . .	45	<i>Jedlicka, Gotthard</i> , Zum hundertsten Geburtstag von Edouard Manet . . . . .	86—87
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.		<i>Indermühle, Karl</i> , Arch. BSA, Bern. Primarschulhaus Stapfenacker Bern-Bümpliz . . . . .	302—304
<i>Wölfflin, Heinrich</i> , Italien und das deutsche Formgefühl . . . . .	26—32	<i>Kautzsch, Dr. Martin</i> , Ausstellung Grab und Grabmal in Basel . . . . .	6/XXV
<i>Renner, Paul</i> , Mechanisierte Graphik . . . . .	118—120	— Grundfragen zur neuen Friedhofgestaltung . . . . .	6/XXVI
— Kulturbolschewismus? . . . . .	120—121	— Staatlicher Kunstkredit Basel 1932 . . . . .	12/XXVIII
<i>Vischer, Julius</i> , Der neue Schulbau im In- und Ausland . . . . .	140	<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich und Winterthur. Kindergartengebäude Wiedikon der Stadt Zürich . . . . .	290—301
<i>Fischer, Theodor</i> , Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur . . . . .	189—192	<i>Kern, Walter</i> , Der Holzschneider Walter Eglin . . . . .	318
<i>Karlinger, Hans</i> , Theodor Fischer, ein deutscher Baumeister . . . . .	192	<i>Kienzle, H.</i> Neue Briefmarken . . . . .	95—96
<i>Blossfeldt, Karl</i> , Wundergarten der Natur . . . . .	212—214	Kindergartengebäude Wiedikon der Stadt Zürich. Arch. Kellermüller & Hofmann BSA, Zürich und Winterthur . . . . .	290—301
<i>Friedrich, Dr. Karl</i> , Die Steinbearbeitung in ihrer Entwicklung vom 11. bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	279	<i>Klingelfuss, Arch.</i> , Zürich. Friedhof am Hörnli in Basel . . . . .	177—183
<i>Gantner, Dr. Joseph</i> , Revision der Kunstgeschichte . . . . .	285—288	<i>Kocan, Irma</i> SWB, Basel. Leinenstickereien . . . . .	204—208
<i>Ars Sacra</i> , Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst 1933 . . . . .	375	<i>Kretz, Emil</i> SWB, Basel. Anmerkungen zum Buchbinderhandwerk, Bucheinbände . . . . .	115—118
Architecture religieuse, Les échos de Saint-Maurice Nos. 4—5 1932 . . . . .	375	Kunstaustellungsgebäude in München, Projekt . . . . .	268—270
<i>Corbusier, Le, Pierre</i> Jeanneret und Charlotte Perriand, Paris. Möbel und Wohnräume . . . . .	342—351	Kunstmuseum in Basel, Projekt . . . . .	87—95
<i>Despiau, Charles</i> , Zeichnung und Bronzen . . . . .	266—267	<i>Läubli, E.</i> , Haus L. am Sarnersee (Kt. Unterwalden) . . . . .	47
<i>Duwe, Helmuth</i> , Kiel. Moderne skandinavische Monumentalbaukunst . . . . .	61—62	Leonardos Abendmahl, von Werner Müller, Zürich . . . . .	376—377
<i>Eckstein, Hans</i> , Berufs- u. Meisterschulen in München . . . . .	125—128		
— Entwurf für ein neues Kunstaustellungsgebäude in München . . . . .	268—270		
— Max Slevogt † . . . . .	320		
— Ende des Bauhauses . . . . .	9/XXXIII		
— Münchner Chroniken . . . . .			
<i>Eglin, Walter</i> , Holzschnitte . . . . .	316—317		
<i>Ehmke, Prof. F. H.</i> , München. Diskussion über Kunst- oder Berufsschulen . . . . .	282—284		

	Seite
<i>Loos, Adolf</i> , Ornament und Erziehung, aus «Trotzdem»	121—122
<i>Lurcat, André</i> , Arch., Paris. Projekt für eine Schu- lengruppe und Kindergarten in Villejuif . . . . .	312—313
— Möbel . . . . .	348—351
<i>Mähly und Weisser</i> , Arch. BSA, Basel. Holzhaus Rudin in Riehen (Basel) . . . . .	51
<i>Manet, Edouard</i> . Zum hundertsten Geburtstag, von Gotthard Jedlicka . . . . .	86—87
<i>Meili, Armin</i> , Arch. BSA, Luzern. Haus Steinmeyer, Luzern . . . . .	216—224
— Wohnhaus Britschgi, Aarau . . . . .	216—219
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Wölfflins «Italien und das deutsche Formgefühl» . . . . .	26—32
— Holzbauten . . . . .	41
— Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt . . . . .	2/XXII
— Moderne Architektur und ihre Gegner . . . . .	2/XXXIV
— Die Rolle der antiken Bauformen in der Archi- tekturgeschichte . . . . .	66—80
— Das neue Kunstmuseum in Basel . . . . .	87—95 sowie 183—189
— Bauen in der Schule . . . . .	3/XXV
— Beschäftigung mit Schriften an Schulen und Hochschulen . . . . .	124—125
— Die Ausstellung «Der neue Schulbau» im Kunst- gewerbemuseum Zürich . . . . .	129—131
— Kleine Beiträge zur Schulhaus-Diskussion . . . . .	158—160
— Nochmals Schulbauten . . . . .	289—305
— Schulneubauten . . . . .	3/XXIX
— Diskussion über Kunst- oder Berufsschulen . . . . .	284—285
— Illustrierte Bücher . . . . .	114
— Kulturbolschewismus? . . . . .	120—121
— Baugesetz und Bauordnung . . . . .	4/XXII
— Zürcher Lichtwoche, Oktober 1932 . . . . .	4/XXV und 11/XXVII
— Die neuen Fresken von Paul Bodmer . . . . .	176—177
— Mosaiken und andere Arbeiten von Carl Roesch, Diessenhofen . . . . .	193
— Werkbundaustellung «Wohnbedarf» Stuttgart 1932 . . . . .	209—213
— Neue Pflanzen-Photographien . . . . .	214—215
— Eine Türbekrönung von Philipp Otto Runge . . . . .	215
— Zürcher Kunstgesellschaft . . . . .	8/XXXVII und 12/XXXIII
— Das geobotanische Institut Rübel in Zürich . . . . .	262
— Steinbearbeitung . . . . .	279
— Zu Dr. J. Gantners «Geschichte aus dem Geiste der Gegenwart» . . . . .	285—288
— Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich . . . . .	321—329
— Zwei Fotoausstellungen . . . . .	353—368
— Zwei künstlerische Wettbewerbe: Wandgemälde Amtshaus Zürich — Forel-Brunnen Zürich . . . . .	380—382
— Reklamegraphik und Psychotechnik . . . . .	383—384
<i>Moser, Werner</i> , Arch. BSA, Zürich. Doppelhaus in der Eierbrecht, Zürich . . . . .	16—20
— Wohnhaus H. an der Hegibachstrasse, Zürich . . . . .	21—26
<i>Müller, Werner</i> , Zürich. Neues zu Leonardos Abendmahl . . . . .	376—377
<i>v. Muralt, R.</i> , Arch. BSA, Zürich. Geobotanisches For- schungsinstitut Rübel an der Zürichbergstrasse Zürich und Wohnhaus Dir. Herold, Zürich . . . . .	262—266
<i>Pretorius, Emil</i> , München. Zur «Theorie der bildenden Kunst» von Gustaf Britsch . . . . .	280—282
<i>Roesch, Carl</i> , Diessenhofen. Mosaiken und andere Arbeiten . . . . .	193—203
<i>Rohr, P.</i> , Arch., Zürich. Wohnhaus Pfarrer E. Rohr in Oberhofen (Thunersee) . . . . .	50
<i>Runge, Philipp Otto</i> . Türbekrönung . . . . .	215
<i>Salvisberg &amp; Brechbühl</i> , Arch. BSA, Bern. Erweite- rungsbauten der Universität Bern, Schweiz. Un- fallversicherungsanstalt SUVA Bern und Wohn- haus Prof. O. R. Salvisberg an der Restelberg- strasse Zürich . . . . .	225—253

	Seite
<i>Sartoris, Alberto</i> , arch., Rivaz. La nouvelle église de Lourtier (Valais) . . . . .	370—373
<i>Sauvage, Henri</i> , arch., Paris. Les logiques architecturales . . . . .	97
<i>Schmidt, Dr. Georg</i> , SWB, Basel. Funktion und Form im Bauen und Drucken . . . . .	122—123
— Werkbund und Industrie . . . . .	332—335
<i>Schuh, Gotthard</i> , SWB, Zürich. Fotos . . . . .	355—363
Schulbauten:	
Schulhaus Wipkingen (Modellaufnahme) . . . . .	3/XXIX
Schule des Deutschen Gewerkschaftsbundes Ber- nau bei Berlin . . . . .	158—159
Primarschulhaus Stapfenacker Bern-Bümpliz . . . . .	302—304
Schulhaus Milchbuck Zürich . . . . .	305—311
Projekt für eine Schulengruppe und Kindergarten in Villejuif . . . . .	312—313
<i>Slevogt, Max</i> †, Nachruf . . . . .	320
<i>Sonderegger, Jacques Ernst</i> , Paris. Holzschnitte . . . . .	33—40
<i>Spreng, Robert</i> , SWB, Basel. Fotos . . . . .	366—367
<i>Stankowski, Anton</i> , SWB, Zürich. Foto . . . . .	368
<i>Strasser Luise und Berta Tappolet</i> , SWB, Zürich. Keramische Arbeiten . . . . .	11—15
Malereien im Kindergartengebäude Zürich-Wiedikon . . . . .	297
<i>Streff, Eg.</i> , Arch. BSA, Zürich. Briefmarken- Wettbewerb . . . . .	318—320
<i>Suter &amp; Burckhardt</i> , Arch. BSA, Basel. Friedhof am Hörnli in Basel . . . . .	177—183
<i>Tappolet, Berta</i> , SWB, Zürich, siehe Strasser Luise und Berta Tappolet	
<i>Thomann, Theodor</i> . Antikes Wesen in Goethe . . . . .	65—66
— Schulhaus und Erziehung . . . . .	141—151
Typenmöbel der Wohnbedarf A.-G., Zürich . . . . .	337—341
<i>Wanner, August</i> , St. Gallen. Chorfenster der St. Leon- hardskirche in St. Gallen . . . . .	375
<i>Wartmann, Dr. W.</i> , Zürich. Kunsthausfragen . . . . .	314—315
Werkbundtagung Zürich 1932 . . . . .	330
<i>Wetter, Dr. E.</i> , Nationalrat. Industrie und Werkbund . . . . .	330—332
<i>Wiesmann, Hans</i> , Zürich. Kleine Beiträge zur Schul- haus-Diskussion . . . . .	160
— Der Chor des Grossmünsters in Zürich . . . . .	271—279
<i>Wild, Doris</i> . Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich . . . . .	7/XXXVIII
— Hans Berger . . . . .	257—260
<i>Wilhelm, F. W.</i> , Arch., Zug. Bootshaus Erny Kilch- berg-Zürich . . . . .	52
<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Typenmöbel . . . . .	337—341
Wohnhäuser:	
Doppelhaus in der Eierbrecht Zürich und Wohn- haus H. an der Hegibachstrasse Zürich von Arch. Werner Moser, BSA, Zürich . . . . .	16—26
Haus R. in Klosters und Ferienhaus M. in Marau, Arosa, von Arch. BSA Gebrüder Brunold, Arosa . . . . .	45
Haus L. am Sarnersee, Ferienhaus W. im Fextal und Typen-Holzhaus («Woba»-Basel) der Holzbau A.-G., Lungern . . . . .	47—49
Wohnhaus Pfarrer E. Rohr in Oberhofen. Arch. P. Rohr, Zürich . . . . .	50
Holzhaus Rudin in Riehen. Arch. Mähly und Weisser, BSA, Basel . . . . .	51
Wohnhaus Britschgi in Aarau und Haus Stein- meyer, Luzern; Arch. BSA Armin Meili, Luzern . . . . .	216—224
Wohnhaus Prof. Otto R. Salvisberg, Arch. BSA, Zürich . . . . .	244—253
Wohnhaus Dir. Dr. Herold, Zürich. Arch. BSA Richard von Muralt, Zürich . . . . .	265—266