

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3

20. JAHRGANG

MÄRZ 1933

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Mosaik von Marcel Poncet, Genf-Paris
Text von Wilhelm Barth

Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) von Architekten
Arnold Itten BSA, Thun, und Rudolf Steiger BSA, Zürich

Klinik Salums in Laax (bei Flims), Projekt von Architekten
Hubacher und Steiger BSA, Zürich

Sanatoriumzimmer für Lungenkranke, Entwurf von
Jan Karzewski, Architekt, Warschau-Davos

Sanatorium du Roc des Fiz und
Sanatorium Guébriant bei Praz-Coutant (France)
Architekten Pol Abraham und Henry Le Mème

Zwei Holzhauswettbewerbe

Chroniken aus Zürich

Basel

Bern

Westschweiz

München

Bücher

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH