

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6

20. JAHRGANG

JUNI 1933

WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Strandbad Küsnacht, Arch. Steger & Egender BSA, Zürich

Kleinplastik in Terracotta, von Hedwig Braus

Clubhaus des Tennisclub Baden (Aargau)
Architekt Markus Hottinger, Zürich

Aquarelle von Adolf Funk, Nidau (Bern)

Aquarelle von E. M. Musfeld, Basel-Besazio

Bootshaus des «Club Nautico» San Sebastian (Spanien)
Architekten Labayen und Aizpúrua

Die Schule von Ascona, von W. von der Schulenburg

Kurhotel Monte Verità, Ascona
Architekt Prof. E. Fahrenkamp, Düsseldorf

25 Jahre BSA

Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA

Generalversammlung des BSA 20./21. Mai 1933

Die rechtliche Stellung ausländischer Angestellter
in der Schweiz

Zürcher Gartenbauausstellung «Züga»
24. Juni bis 17. September 1933

Chroniken aus Zürich, Basel, Genf, Welschschweiz, München

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH