

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 20 (1933)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

8

20. JAHRGANG AUGUST 1933

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

La nouvelle église de Tavannes (J. B. Bouvier)  
Architecte Adolphe Guyonnet FAS, Genève

Une transformation de chapelle à Vevey  
Architecte L. Vincent FAS, Genève

Das Zwinglihaus in Basel  
Architekt Willi Kehlstadt BSA, Basel

Arbeiten des Bildhauers Eugen Püntener, Altdorf

Reformierte Kirche Horn (Kt. Thurgau)  
Architekt Emil Schäfer BSA, Zürich

Plastiken von Bildhauer Otto Münch, Zürich  
Text von E. Briner

La V Triennale di Milano, von Dr. Georg Schmidt, Basel

Bausünden und Reklamesünden

Pariser Notizen von P. M.

Chronique genevoise

Bau- und Kunstchroniken aus Basel, Zürich, Bern, Luzern

Deutsche Jugend kämpft für lebendige Kunst

Kunstberichte aus München und Berlin

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH