

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9

20. JAHRGANG SEPTEMBER 1933

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

- Maillol-Ausstellung in der Basler Kunsthalle
Text von S. Burckhardt, Fotos von Spreng, Basel
- Reformierte Kirche in Allschwil
Architekten BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel
- Wallfahrtskapelle St. Anton in Stettenbach (Kt. Luzern)
Architekt Otto Dreyer, Luzern
- «Zwei Kapellen» von Linus Birchler
- Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Kt. Aargau)
Architekt BSA Adolf Studer, Aarau
- Arbeiten in Putzmalerei
von Erna Schillig, Altdorf (Kt. Uri)
und Prof. Babberger, Karlsruhe
- «Kult und Form», aus einem Vortrag von Prof. P. Tillich
«Kirchen» von P. M.
- Schulkapelle Germansdorf
Architekt Anton Recknagel, München
- Evangelische Kirche in Oberwinterthur, Architekten BSA
Kellermüller und Hofmann, Zürich-Winterthur,
und ihre gotischen Wandgemälde
- Bau- und Kunstchroniken aus Zürich, Bern, Westschweiz,
München, Berlin
- Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen
- Zwei Schriften zur Architekturgeschichte Zürichs
- Literatur über Kirchen
- «Nationale Kunstpolitik» im Dritten Reich
- Bücher
- Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH