

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 20 (1933)  
**Heft:** 10

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

20. JAHRGANG OKTOBER 1933

10

# DAS **WERK**

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne  
Prof. Alphonse Laverrière, architecte FAS, Lausanne

Gebrauchsgraphik von Aldo Patocchi, Mendrisio  
Text von Johannes Widmer

Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia  
Architekten George Howe und William Lescaze,  
New York und Philadelphia

Amerikanische Notizen von Albert Frey

Plakate, Text von P. M.

Schweizer Kunstpolitik — ? von Hermann Ganz

Das Schicksal des Deutschen Werkbundes DWB

Auch der Bund Deutscher Architekten BDA gleichgeschaltet

Schriften zur Architekturgeschichte des Mittelalters

Chroniken aus Zürich  
Bern (Listra)  
München

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH