

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 3

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8 Kunstalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Mittelalterliche Plastik Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	10. Febr. b. 31. März ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Französische Maler des 19. Jahrhunderts und van Gogh Handweberei Alte und moderne Originalgraphik	18. Febr. b. 2. April 18. März b. 15. April ständig
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	Exposition P. L. De La Rive et A. W. Töpffer Institut national genevois	jusqu'au 25 mars 3—25 mars
Luzern	Kunsthaus		
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Georges Einbeck Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	25. Febr. b. 17. März ständig
St. Gallen	Museum	Walter Müller, Bern	3.—25. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Floch, Hahn, Hirzel, Käthe Krahnstoeber, Suter Sammlung Prof. Ganz, Basel Englisches Kunstgewerbe um 1900 Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	11. Febr. bis 11. März 18. März b. 22. April 5.—29. April ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	Zeichnungen und Werkstattarbeiten der Gewerbeschule Zürich (Kunstgewerbliche Abteilung) Anny Bodmer, Arnold Brügger, Max Burgmeier, Raoul Domenjoz, J. J. Lüscher, William Métein, William Müller, J. W. Fehrle, Hans Gessner, Arnold Huggler Sektion Zürich der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Gotische kolorierte Holzschnitte aus dem Besitz der Bibliothèque nationale in Paris (Faksimile-Reproduktionen) Die Anfänge der Lithographie Willi Quidort «Brasilianische Reise» Margherita Osswald, Zürich; Hans Soppera, St. Gallen; Kurt Hinrichsen, Paris Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung von Sammlerwerken schweiz. und ausländischer Künstler (Graphik, Plastik, Kunstgewerbe)	} 4.—31. März } } 11. März b. 4. April } } 8. April b. 6. Mai } } bis 11. März } 7. April b. 22. Juli } bis 11. März } 18. März b. 12. April } } ständig } } ständig } } 15. Febr. b. a. weiteres

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295