

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 5

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

21. JAHRGANG

MAI 1934

5

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Théâtre municipal de Lausanne  
Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Cinéma Capitole, Lausanne  
Architecte Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Konzertsaal der Musikschule Paris  
Architekten Gebr. A. und G. Perret, Paris

Festsaal «Croix-Rousse», Lyon  
Architekt Michel Roux-Spitz

Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel  
Besprochen von S. Burckhardt, Basel

Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M.

Basler Fastnachtlaternen  
Besprochen von P. Artaria

«Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart»  
(Aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack)

Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen  
kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich  
Besprochen von P. M.

«Die Fischer», von Willy Fries

Schweizerische Verkehrszentrale und Mustermesse

Filmstelle SWB

Emil Preetorius gegen seine Schweizer Angreifer

Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet  
der bildenden Künste

Leipziger Frühjahrsmessebilder 1934

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich, Winterthur,  
Westschweiz, Bern

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH