

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

und Wollfilzpappe», sowie weitere Aufsätze über Normung von Dachpappen und Isoliermitteln mit vielen Abbildungen — nicht nur von Bauschäden anderer, sondern gerade auch unsachgemäß verwendeter eigener Produkte, ferner Berichte über Materialprüfungen, eine Untersuchung über die Entwicklung der Flachdachdeckmittel aus Papier und Pappe usw.

Dieses Jahrbuch der Vereinigten Dachpappen-Fabriken A. G., Berlin, verdient in doppelter Hinsicht Beachtung. Einerseits wegen der sehr inter-

essanten fachlichen Aufsätze, die seinen Inhalt ausmachen, zweitens als Typus einer gediegenen Propagandaschrift. Unser Schweizerischer Ziegeleienverband, der immer noch glaubt, seine Produkte auf dem Umweg über anonyme, kunstpolitische und weltanschauliche Propaganda empfehlen zu müssen, sollte sich dieses Jahrbuch der Dachpappen-Fabriken zum Muster nehmen; es ist ein Vorbild strenger Sachlichkeit — und dadurch geschäftlich zweifellos um so wirksamer.

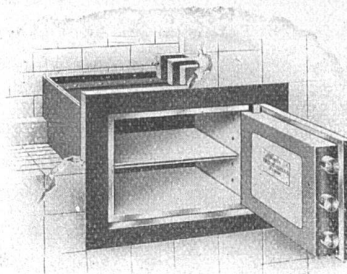
p. m.

## Einmuerkassen

Neben der Bequemlichkeit der modernen Wohnung wird heute leider die Sicherheit sehr oft ausser acht gelassen. Wohl werden bessere Schlösser als früher für die Haustüren und Wohnungstüren verwendet, aber auch die Einbruchstechnik hat Fortschritte gemacht, so dass Gegenstände der Wohnung in besonders geschützten Behältern untergebracht werden sollten. Weiter sollten solche Gegenstände, speziell Dokumente, gegen Schäden im Brandfalle geschützt sein. Durch eine Versicherung kann oft nicht einmal der ganze materielle Schaden gedeckt werden.

Während man im Büro meistens transportable Kassenschränke für Aufbewahrung von Wertsachen und wichtigen Schriftstücken verwendet, ist für die Wohnung ein nicht auffallender Wertbehälter am Platze. Solche werden in bester Qualität als Geheimeinmuerkassen hergestellt. Die Kasse ist an der Wand nicht sichtbar; sie liegt

aussen genau in einer Ebene mit der Mauer und kann übertapeziert oder hinter das Täfer einbetoniert werden. Das Schlüsselloch kann durch ein spezielles Verdeck ge-



schützt werden; nur Personen, welche seine Lage genau kennen, können den Schlüssel einführen. Damit ist erreicht, dass der Kasseneinhalt nicht nur durch die solide

### NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

ehemals WISSEN UND LEBEN

FRETZ & WASMUTH VERLAG AG  
ZÜRICH

Einzelheft Fr. 1.50 Jahresabonn. Fr. 15.-

UNION

## Stahlpult

mit eingebautem  
patent Kassenschrank

**UNION-KASSENFABRIK A. G. Zürich**  
Gessnerallee 36 Verlangen Sie Prospekt Nr. 289

LEUTHOLD-ZOLLIKERBERG

## CENTRALHEIZUNGEN

mit Kohlen-Gas-oder  
Ölfeuerung

FRITZ LANG & CO. ZÜRICH 7

FREIESTRASSE 196, TEL. 41760/61

Unsere LANG - jährige Erfahrung  
garantiert Ihnen erstklassige Arbeit.

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender's Erben, Zürich

Kappelerstrasse 16

## Kursbuch Bürkli 2 Fr.