

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

rende Tapetenfirmen versuchen durch die Schöpfung von Eigenkollektionen den Fachleuten und der Kundschaft hochwertige Tapeten zur Verfügung zu stellen. Unabhängig von andern Einflüssen\* ist es solchen Unternehmen möglich, allein der Forderung neuzeitlicher Raumgestaltung Rechnung zu tragen. Eine bemerkenswerte Leistung in dieser Beziehung stellen die Neuerscheinungen der Firma *Theophil Spörri*, Zürich, dar.

Die Kollektion «*Struktur*» zeigt Tapeten, die ihrer rauhen Oberfläche wegen nicht als Papier empfunden werden. Dadurch wird die Gediegenheit der Raumstimmung bedeutend erhöht. Weil aber das Material eben doch tatsächlich Papier ist, lässt diese «*Struktur*» der Oberfläche auch die hellsten Farbstufungen nicht kalt, sondern warm und wohnlich erscheinen.

«*Sgraffito*» ist eine in der Renaissance gern angewandte Maltechnik, die durch Einkratzen der Zeichnung in farbige, übereinander gelegte Mörtelschichten Eindrücke von eigenem Reiz erzielt. Dieses originelle Verfahren nun bildet die Idee der Kollektion «*Sgraffito*», deren Blätter — in Verbindung mit den gehaltvollen Farben — eine äusserst ruhige, aber niemals langweilige Wirkung besitzen.

«*Neues Bauen*» ist ein Schlagwort der modernen Architekten. Die Tapeten stehen der Architektur an Fortschritt nicht nach. Wo immer neuzeitliche Wohnkolo-

nen, Flachdachhäuser und moderne Wohnungen entstehen, gehören die Tapeten «*Neues Bauen*» dazu. Ihrer lebensbejahenden Farben, ihrer Zweckmässigkeit und nicht zuletzt der zeitgemässen Preise wegen entsprechen sie ganz dem Bedürfnis unserer Tage.

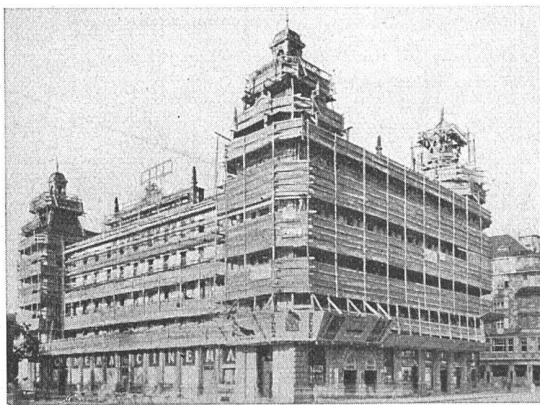
«*Spörri Qualität*» enthält eine Kollektion gediegener Schöpfungen für verwöhnte Ansprüche. Diese Tapeten verbinden Fortschritt und Traditionsgebundenheit im besten Sinne. Besonders schön sind die Blätter, für die ein neues Verfahren «*Bleidruck*» angewandt wurde. Eine diskrete Zeichnung ist in leichtem Relief aufgetragen. Dies verschafft dem in gewählten Farbtönen gehaltenen Grund eine Wirkung, die weit über der steht, die man von einer Tapete zu erwarten pflegt.

Wer sich für Wohnkultur interessiert, wird beim Betrachten dieser Kollektion befriedigt feststellen, auf welcher erfreulicher Grundlage heute in der Tapetenindustrie gearbeitet und wie wirklich versucht wird, die Wohnkultur günstig zu beeinflussen. Diese Kollektionen sollen aber nicht nur für den geltenden Geschmack werben, ebenso wichtig ist, dass sie dem Fachmann, den Architekten, ein Mittel sein können, die von ihnen gestellten Raumwirkungen zu erzielen und auch den heikelsten Wünschen seiner Kundschaft zu entsprechen.

R. F.

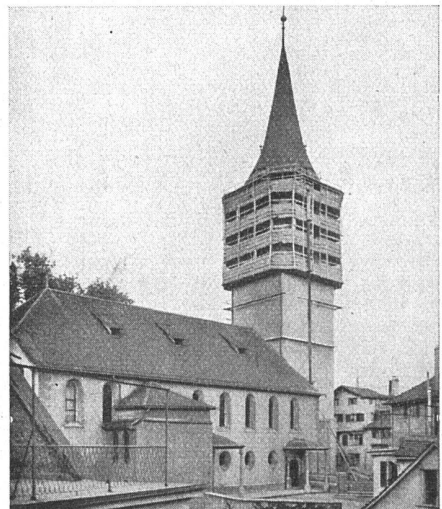
# BLITZ-GERÜST

ohne Stangen — das Ideal aller Gerüste für Fassaden von Wohn-, Geschäftshäusern, Kirchen und für Innenräume, wie Kirchen- und Saaldecken, Treppenhäuser usw.



links:  
Bellevue  
Zürich

rechts:  
Kirche  
St. Peter  
Zürich



Vertreter in allen grösseren Kantonen • Mietweise Erstellung für Neu- und Umbauten durch

## GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G.

ZÜRICH-ALTSTETTEN, TELEPHON 55.209



# EISENBETON

HOLZ- U. EISENKONSTRUKTIONEN IN HOCH- UND TIEFBAU

**E. RATHGEB**

DIPL.-ING. Ingenieur-Bureau  
ZÜRICH

STAMPFENBACHSTRASSE 63  
TELEPHON 28.992

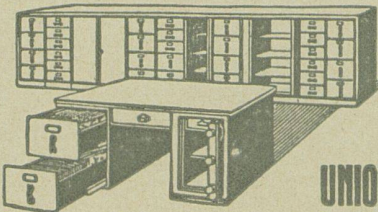


## Patent-Hartmann-Tore

Das erste und beliebteste mechanische Garagetor. Ueber 2000 Stück in Funktion. Ganz erstklassige Referenzen. Verlangen Sie zu Ihrer Garage absolute ein Hartmann-Tor. Illustrierter Prospekt T 19 gratis durch den Alleinfabrikanten

**HARTMANN & CO, BIEL**

**UNION**



## Stahlpult

mit eingebautem  
patent Kassenschrank

**UNION-KASSENFABRIK A. Zürich**  
Gessnerallee 36 Verlangen Sie Prospekt Nr. 289

## TECHN. PHOTOGRAPHIE

*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender's Erben, Zürich**

Kappelergasse 16

# KURSBUCH BÜRKL

Zuverlässig / Praktisch / Preis 2 Fr.

# GUMMIBODEN-BELÄGE



Marke

*Sucoflor*

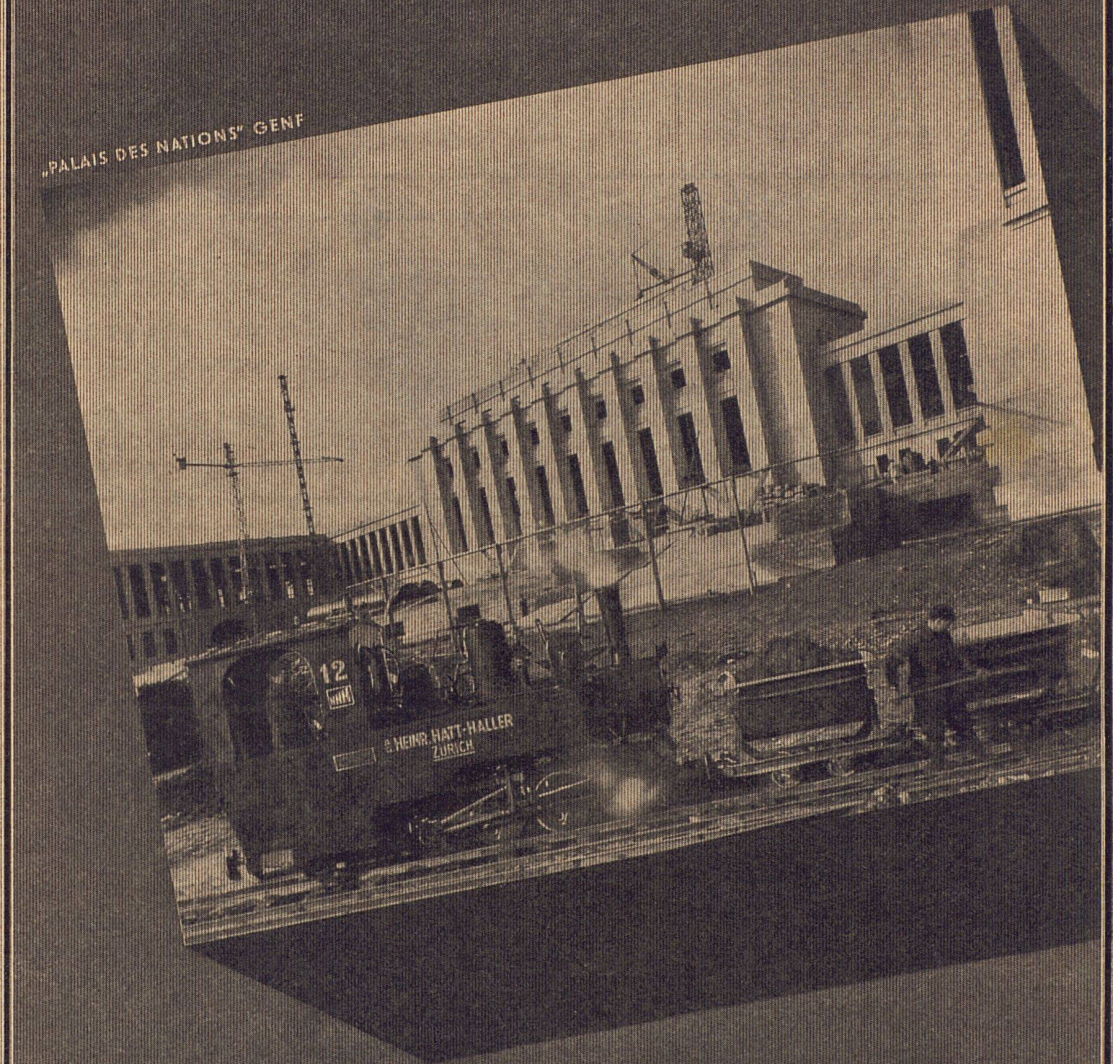
in Platten und Bahnen, uni und marmoriert  
der ideale Belag für Fussböden und Treppen

**SUHNER & CO.** Gummiwerke **HERISAU**  
Telephon 55

Lieferung und Verlegung durch einschlägige Wiederverkäufer · Bezugsquellen-Nachweis



„PALAIS DES NATIONS“ GENÈVE



A  
G HEINR. HATT-HALLER  
ZÜRICH

Hoch- & Tiefbauunternehmung  
TECHN. LEITUNG DER „ENTREPRISE DU PALAIS DES NATIONS“ GENÈVE