

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

12

21. JAHRGANG DEZEMBER 1934

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Handwebereien

von Frau Lili Humm SWB, Zürich
von Gunta Sharon und H. O. Hürliemann SWB, Zürich
von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich
vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB und E. Kraft) Zürich
von Frau Elsi Giaouque SWB, Ligerz

Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an
Gewerbeschulen von Frau Dr. Schulthess, Zürich

Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel,
Architekten BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel

Ladenfronten in Paris

Plastische Arbeiten
von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich

Buchbesprechungen

Wettbewerbe

Grafa II

Schweizerischer Werkbund SWB

Holzhausausstellung in Winterthur

Chroniken aus Zürich, Winterthur, Bern, Genf

Schweizer Maler in München

Ein Tafelwerk über Otto Meyer-Amden

Technische Mitteilung

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH