

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)

## Register

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

**1934** JAHRGANG XXI

# Inhalt der Hefte

## Nr. 1.

Neuzeitliche Geschäftshäuser, von P. M. — «Z-Haus» Zürich, Arch. BSA Carl Hubacher und Rudolf Steiger, Zürich — Das Hans-Waldmann-Denkmal, von Hermann Haller, für den Stadthausquai in Zürich — Atelier, Adrienne Gorska, Paris — Wandmalereien von Karl Walser, Zürich. Text von Doris Wild — Veit Stoss — Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés, arch. FAS Arnold Hoechel et Henry Minner, Genève — Schweizerische Bücher über Kunst, besprochen von P. M. — Entwirrung der Begriffe I, von P. M. . . . . S. 1—31

## Nr. 2.

Maurice Marinot, Troyes, gegossene und geätzte Gläser — Lissy Düssel, Novazzano (Tessin), Leinestickereien — Margherita Osswald-Toppi, Ascona, Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso — Der Basler Münsterschatz, von R. F. Burckhardt — Société coopérative d'habitation, Lausanne, groupe du «Pré d'Ouchy», architectes FAS Gilliard et Godet, Lausanne — Wohnhäuser von Architekt BSA Franz Scheibler, Winterthur — Villa de Mr. Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg — Hotel Hohenfels Arosa, von Architekt J. Licht Arosa — Hotel Prätschli, Arosa, von Architekten Ferd. Fischer, Locarno, und Mitarbeiter F. Rüeggsegger, Zürich — Das Stadthaus Winterthur umgebaut, von H. K. — Otto Meyer (Amden), Gedächtnisausstellung im Kunsthaus Zürich, von Oskar Schlemmer — Modigliani-Ausstellung in der Kunsthalle Basel, von S. B. — Entwirrung der Begriffe II; aus einer Rede von Prof. Theodor Fischer, München — «Deutsche Schrift» (zu einer Ausstellung in München) . . . . . S. 33—63  
L'Oeuvre — 20 Jahre (XXV).

## Nr. 3.

Otto Meyer-Amden (1885—1933): I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer; II. Sein Werk, von Siegfried Giedion — Friedhof und Grabmal: Rosenbergfriedhof in Winterthur, von Prof. R. Rittmeyer, Architekt BSA, Notizen zur Friedhoffrage, von P. M.; Friedhofreform und Grabsteingewerbe, von Dr. Georg Schmidt, Basel — Entwirrung der Begriffe III: Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur — Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin . . . . . S. 65—100

## Nr. 4.

Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen, Architekten Gebr. Pfister BSA, Zürich — Usines électriques — Unterwerk Landquart, Architekten Gebr. Brunold BSA, Arosa — Kraftwerke Oberhasli, Architekt J. H. Wipf, Thun . . . . . S. 101—114  
Pauluskirche und Kirchengemeindehaus Unterstrass-Zürich, Architekten Arter & Risch BSA, Zürich (XXXIII).

## Nr. 5.

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Cinéma Capitole, Lausanne, Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Konzertsaal der Musikschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris — Festsaal «Croix-Rousse», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz — Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, besprochen von S. Burckhardt, Basel — Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M. — Basler Fastnachtlaternen, besprochen von P. Artaria — «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack) — Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich, besprochen von P. M. — «Die Fischer», von Willy Fries . . . . . S. 129—159  
Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste (XXXIII).

## Nr. 6.

Bern, von der Kirchenfeldbrücke, Tuschzeichnung von Victor Surbek, Bern — Katholische Kapelle, Kandersteg, katholische Kirche Meiringen, Kirche Oftringen, von Architekt BSA Karl Indermühle † — Die neue Lorrainebrücke Bern, Ing. R. Maillart mit Klausser & Streit, Arch. BSA, Bern — Denkstein für Bundesrat Scheurer, Hans Klausser, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien im Primarschulhaus Langenthal, von Fred Stauffer, Bern — Primarschulhaus Langenthal, Klausser & Streit, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern, von Victor Surbek, Bern — Friedhofanlage für die Diakonissen auf dem Schosshaldfriedhof, Figur in Bronze: Trinkbrunnen im Aarebad, Bronzefigur des Diskuswerfers von Max Fueter, Bern — Wandmalereien im städtischen Progymnasium, Bern, von Herold Howald, Bern — Mädchenkopf von Paul Kunz, Bern — Wandmalereien an der Drogerie zum Zeitlockenturm, von Fritz Traffelet, Bern — Drei Gemälde in Oel: «Selbstbildnis», «Aufbruch», «Begräbnis mit Reitern», von Fred Stauffer, Bern — Kirche in Montier (Kt. Bern), Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern — Naturhistorisches Museum Bern, Krebs & Müller, Arch., Bern — Bebauung Seidenweg, Privatbüro des Architekten, Geschäftshaus Gurtengasse Bern, Wochenendhaus G. in Môtier am Murtensee, W. von Gunten, Arch. BSA, Bern — Wochenendhaus M. am Bielersee, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Zwei Plastiken von Mme Chenot-Arbenz, Biel — Ladenumbau Nidagasse, Biel, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Schwimmbad und Sonnenbad in Langenthal, Hector Egger, Arch. BSA, Langenthal — Bronzeplastik und Büste in Terracotta, von Marg. Wermuth, Burgdorf — Bronzestatuette von Paul Kunz, Bern — Arzthaus Dr. B. in Rüegsau (Emmenthal), Spar- und Leihkasse Kirchberg,

Ernst Bechstein, Arch. BSA, Burgdorf — Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen, W. Schürch, Arch. BSA, Biel . . . . . S. 161—196

## Nr. 7.

Haus Harnischmacher, Wiesbaden, Marcel Breuer, Architekt — Versuchshaus am Silbersee, Los Angeles, Richard J. Neutra, Architekt — Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee, E. Schindler, Architekt, Zürich — Einfamilienwohnhäuser an der oberen Heslibachstrasse in Käsnacht (Zürich), Architekten E. Schindler und Otto Hans, Zürich — Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi, André Lurçat, Architekt — Rückblick auf die Mustermesse, von Frau Dr. Schulthess — Entwicklung der Mustermesse? von E. Streiff SWB — Heinrich VIII., von Dr. Heinrich Kuhn, Basel — Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen, von A. Lion, Berlin . . . . . S. 197—224

## Nr. 8.

Heinrich Tessenow und seine Schule — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur, Häuserblock der Baugenossenschaft «Langgasse» in Winterthur, Arch. F. Scheibler BSA, Winterthur — Altersheim Schwanden (Kt. Glarus), Architekt Hans Leuzinger BSA, Glarus und Zürich — Restaurant Holeschloss bei Basel, Architekt Liebetrau, Rheinfelden — Siedlung «Stafelhof» und «Kleinhalbis», Arch. Kessler und Peter BSA, Zürich — Wohnhaus Vosseler, Basel, und Hans Weber in Brione, Architekt Hans Mähly BSA, Basel — Ernst Würtenberger †, Lehrsätze, zusammengestellt von Hans Sturzenegger — La maison bourgeoise du canton de Vaud (Buchbesprechung) — Carlo Maderno (1556—1629), Buchbesprechung von Hans Hoffmann . . . . . S. 225—254

## Nr. 9.

Diskussion um Le Corbusier — La «Maison de Verre», von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Maurice Marinot (rectification) — Die schweizerische Turnusaussstellung, besprochen von Dr. E. Briner — Robert Zünd, Ausstellung in Luzern, besprochen von Dr. E. Briner — Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich — Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel . . . . . S. 257—287

## Nr. 10.

Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm, von Hjalmar Cederström — Sanatorium in Pemar (Finnland), Arch. Alvar Aalto, Helsingfors — Neue Serienmöbel und -geräte: Möbel aus gebogenem Sperrholz, Modell Arch. Alvar Aalto; Aluminiumstühle von Arch. Marcel Breuer; Gartenklappstisch, Entwurf Werner Moser, Arch. BSA; «Inkombi»-Möbel, Entwurf M. E. Haefeli, Arch. BSA; Serviertisch der Firma «Wesbo A.-G.», Zürich; Schnellheizer, Entwurf W. Kienzle BSA. Glasgefässe für den Haushalt der Jenaer Glaswerke Schott & Gen., Jena; Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte, Entwurf J. Schalk, Zürich — Alexander Soldenhoff, Gemälde und Malereien in der Höheren Stadtschule in Glarus, besprochen von Dr. Adrienne Kägi, Zürich — Ein Photowettbewerb, besprochen von Gotthard Schuh SWB, Zürich . . . . . S. 289—318

## Nr. 11.

In Memoriam Dr. H. P. Berlage, von E. E. Strasser, den Haag — Corot im Kunsthaus Zürich, von E. Briner — Umbau der Fraumünsterpost, Arch. Moser & Kopp BSA, Zürich — Postamtumbau in Köln, ausgeführt von der Oberpostdirektion Köln — Wohnblock und Postamt «am Harras» in München, Arch. Prof. R. Vorholzer, und Postamt an der Fraunhoferstrasse in München — Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf — Zu «Kunst und Staat» von Dr. G. F. Hartlaub, von P. M. — Wilhelm Barth, von Frau S. Burckhardt, Basel — Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln) — Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz . . . . . S. 321—352

## Nr. 12.

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich; von Gunta Sharon und H. O. Hürlimann SWB, Zürich; von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich; vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich; von Frau Elsi Giauque SWB, Ligerz — Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich — «Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung) — Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich — Ladenfronten in Paris — Plastische Arbeiten von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich — Buchbesprechungen: Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaefer; «Alexandre Calames» von A. Schreiber-Favre; Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald; «Saintetés», Holzschnitte von Paul Boesch; «Der Leuchtturm», Text von Rosie Schmitter, Bilder von Berta Tappolet; Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Peneil»; Holzschnitte von Aldo Patoicchi; «Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa; «Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa . . . . . S. 353—384  
Grafia II . XVIII).

# Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Aalto, Alvar</i> , Arch., Helsingfors. Sanatorium in Pemar (Finnland) . . . . .	293	<i>Egger, Hector</i> , Arch. BSA, Langenthal. Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal . . . . .	190
— Möbel aus gebogenem Sperrholz . . . . .	301	<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Die Brille: «Beim schwarzen Kaffee» . . . . .	287
<i>Artaria, Paul</i> , Arch. BSA, Basel. Basler Fastnacht-laternen . . . . .	148	<i>Fischer, Ferd.</i> , Arch., Locarno. Hotel Prättschli, Arosa	58
— Das neue Basler Stadtplakat . . . . .	220	<i>Fischer, Theod.</i> Prof. Dr., München. «Gedanken zur neuen künstlerischen Form» . . . . .	62
Ausstellungen:		<i>Fries, Willy</i> , Wattwil. «Die Fischer», aus einer Folge von Tuschzeichnungen . . . . .	159
— Modigliana (Kunsthalle Basel) . . . . .	62	<i>Fueter, Max</i> , Bildhauer, Bern. Friedhofanlage für die Diakonissen . . . . .	172
— Deutsche Schrift (München) . . . . .	63	— Bronzefigur des Diskuswerfers vom Trinkbrunnen im Aarebad, Bern . . . . .	173
— «Friedhof und Grabmal» (Glarus) . . . . .	92	<i>Genoud, Aug.</i> , Arch. FAS, Fribourg. Villa de M. Aug. Genoud . . . . .	55
— Mittelalterliche Plastik (Basel) . . . . .	145	<i>Giaque, Elsi</i> , Handweberin SWB, Ligerz. Handwebereien . . . . .	364
— Die schweizerische Turnausstellung . . . . .	284	<i>Giedion, S. Dr.</i> , Zürich. Gtto Meyer (Amden), II. Sein Werk . . . . .	67
— Robert Zünd (Luzern) . . . . .	284	<i>Gilliard &amp; Godet</i> , Arch. FAS, Lausanne. Société coopérative d'habitation, Lausanne, Groupe du «Pré d'Ouchy» . . . . .	48
— Corot (Zürich) . . . . .	323	<i>Godet, Fr.</i> , Arch. FAS, siehe Gilliard & Godet, Lausanne	
— Deutsche Siedlungsausstell. München-Ramersdorf	340	<i>Gorska, Adrienne</i> , Paris. Ateliers und Innenräume . . . . .	14
<i>Balsiger, Herm.</i> Dr. «Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz» . . . . .	352	<i>Gunten, Walter v.</i> , Arch. BSA, Bern. Bebauung Seidenweg, Bern . . . . .	185
<i>Barbe, Pierre</i> , Arch., Paris. Schallplattenhandlung «La Plaque Tournante» in Paris . . . . .	371	— Privatbüro des Architekten . . . . .	186
<i>Bechstein, Ernst</i> , Arch. BSA, Burgdorf. Arzthaus Dr. Bähler in Rüggisachachen . . . . .	193	— Geschäftshaus Gurtengasse . . . . .	186
— Spar- und Leihkasse Kirchberg (Kt. Bern) mit Gemeindeganzlei . . . . .	194	— Wochenendhaus G. in Mötier . . . . .	187
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Schaufenster der Firma L. Kost & Co., Basel . . . . .	370	<i>Haefeli, Max Ernst</i> , Arch. BSA, Zürich, «Inkombi-Möbel» . . . . .	307
— Entwürfe für neue Serienmöbel . . . . .	305	<i>Haller, Hermann</i> , Bildhauer, Zürich. Das Hans-Waldmann-Denkmal für den Stadthausquai in Zürich . . . . .	12
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch. BDA, Budapest. Haus Harnischmacher, Wiesbaden . . . . .	197	<i>Hoechel, Arnold et Henry Minner</i> , Arch. FAS, Genf. Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés . . . . .	28
<i>Briner, E. Dr.</i> , Zürich. Die schweizerische Turnausstellung . . . . .	284	— Chroniques genevoises (dans l'appendice de chaque cahier) . . . . .	
— Robert Zünd . . . . .	284	<i>Hoffmann, Hans Dr.</i> , Zürich. Buchbesprechung: «Carlo Maderno» v. Nina Caffisch . . . . .	254
— Corot-Ausstellung im Kunsthau Zürich . . . . .	323	<i>Howald, Herold</i> , Maler, Bern. Wandmalereien in der Treppenhalle des Städt. Progymnasiums Bern . . . . .	174
— Zürcher Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil jedes Heftes) . . . . .	323	<i>Hubacher &amp; Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. «Z-Haus» Zürich . . . . .	1
<i>Brunold, Gebr.</i> , Arch. BSA, Arosa. Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters . . . . .	110	<i>Humm, Lili</i> , Handweberin SWB, Zürich. Handwebereien	353
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs)		<i>InderMühle, Karl</i> , Arch. BSA, Bern. Katholische Kapelle Kandersteg . . . . .	162
<i>Graber, Hans</i> , Edouard Manet, Briefe . . . . .	30	— Katholische Kirche Meiringen . . . . .	163
<i>Burckhardt, R. F.</i> , Der Basler Münsterschatz . . . . .	41	— Kirche Oftringen . . . . .	164
<i>Gilliard, F.</i> , Arch. FAS. La maison bourgeoise du Canton de Vaud . . . . .	251	<i>Jeanneret, Pierre</i> , Arch., Paris, siehe Le Corbusier et Pierre Jeanneret, Arch. . . . .	
<i>Caffisch, Nina</i> , Carlo Maderno . . . . .	254	<i>Kägi, Adrienne Dr.</i> , Zürich. Soldenhoffs Aula in der Höhern Stadtschule in Glarus . . . . .	313
<i>Schuhmacher, Adolf</i> , «Ladenbau» . . . . .	369	<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken (im römisch paginierten Teil) . . . . .	
<i>Schaeffer, Emil</i> , «Hermann Hubacher» . . . . .	375	<i>Keller, Heinz</i> , Winterthur. Das Stadthaus Winterthur umgebaut . . . . .	60
<i>Schreiber-Favre, A.</i> , «Alexandre Calame» . . . . .	376	<i>Kessler &amp; Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Siedlung «Staffelhof» der Familienheimgenossenschaft Zürich . . . . .	242
<i>Seewald, Rich.</i> , «Robinson der Sohn Robinsons» . . . . .	377	— Siedlung «Kleinalbis» . . . . .	245
— «Das ist des Pudels Kern» . . . . .	377	<i>Kienle, Wilhelm</i> , Arch. SWB, Zürich. Entwurf für einen Schnellheizer . . . . .	309
<i>Boesch, Paul</i> , «Saintetés» . . . . .	378	<i>Klausner, Hans</i> , Arch. BSA, Bern. Karl InderMühle, Arch. BSA, Bern . . . . .	162
<i>Schnitter, Rosie</i> und <i>Tappolet, Berta</i> , «Der Leuchtturm» . . . . .	379	— Denkstein für Bundesrat Scheurer . . . . .	165
<i>Guggenbühl, Adolf</i> , «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil» . . . . .	379	<i>Klausner &amp; Streit</i> , Arch. BSA, Bern, mit Ing. R. Mailart. Die neue Lorrainebrücke Bern . . . . .	165
<i>Pattochi, Aldo</i> , «Holzschnitte» . . . . .	380	— Primarschulhaus Langenthal . . . . .	166
<i>Chiesa, Francesco</i> , Prof., «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin» . . . . .	380	<i>Kopp, Max</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Moser & Kopp, Arch. . . . .	
<i>Chiesa, Cino</i> , «Renaissance-Architektur im Tessin» . . . . .	384	Kraftwerke:	
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Modigliani-Ausstellung Basel . . . . .	62	Das Limmatwerk Wettingen, Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich . . . . .	101
— Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel . . . . .	145	Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters, Gebr. Brunold, Arch. BSA Arosa . . . . .	110
— Wilhelm Barth † . . . . .	349	Kraftwerke Oberhasli, J. H. Wipf, Arch., Thun . . . . .	115
— Basler Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil der meisten Hefte) . . . . .		Krankenhäuser:	
<i>Cederström, Hjalmar</i> , Arch., Stockholm. Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm . . . . .	289	Krankenhaus der Stadt Stockholm, Hjalmar Cederström, Arch., Stockholm . . . . .	289
<i>Chenot-Arbenz</i> , Mme, Biel. Plastische Arbeiten . . . . .	188	Sanatorium in Pemar (Finnland), Alvar Aalto, Arch., Helsingfors . . . . .	293
<i>Christensen, Estrid</i> , Bildhauerin, Zürich. Plastische Arbeiten . . . . .	372	<i>Krebs &amp; Müller</i> , Arch., Bern. Naturhistorisches Museum Bern . . . . .	181
Deutschland: Berichte über Architektur und Kunst)		<i>Kuhn, Heinrich Dr.</i> Basel. Holbeins Porträt Heinrichs des VIII. . . . .	221
— Entwirrung der Begriffe II. Prof. Theod. Fischer: «Gedanken zur neuen künstlerischen Form» . . . . .	62	<i>Kunz, Paul</i> , Bildhauer, Bern. Mädchenkgpf . . . . .	174
— Deutsche Schrift (Zu einer Ausstell. in München) . . . . .	63	— Schwingerkönig . . . . .	192
— Entwirrung der Begriffe III. «Ein Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur» (A. von Senger betreffend) . . . . .	97	<i>Langmaack, Gerhard</i> , Arch. BDA. «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (Aus einem Vortrag . . . . .	149
— «Bildende Kunst als Zeitausdruck» von Walter Riezler . . . . .	99		
— «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» von Gerhard Langmaack . . . . .	149		
— Briefe über die Lage der Kunst im Dritten Reich . . . . .	285		
— Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf 1934 . . . . .	340		
— «Kunst und Staat» (Zu einem Aufsatz von Dr. Gustav Hartlaub) . . . . .	348		
<i>Dubach &amp; Gloor</i> , Arch. BSA, Bern. Kirche in Moutier (Kt. Bern) . . . . .	178		
<i>Düssel, Lissy</i> , Castel St. Pietro. Leinenstickereien . . . . .	38		

	Seite		Seite
<i>Le Corbusier</i> , Arch., Paris. Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin . . . . .	100	<i>Postumbauten</i> : Umbau der Fraumünsterpost in Zürich	325
<i>Le Cobusier &amp; Pierre Jeanneret</i> , Arch., Paris. La «Maison de Verre», Genève . . . . .	258	Postamt-Umbau in Köln . . . . .	333
— Le Palais des Nations, Genève . . . . .	272	Postamt und Wohnblock «am Harras» München . . . . .	335
— Der Sowjetpalast in Moskau . . . . .	273	Postamt an der Fraunhoferstrasse München . . . . .	338
— Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris	275	<i>Riezler, Walter</i> , «Bildende Kunst als Zeitungsdruck» . . . . .	99
<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. BSA, Zürich und Glarus. Altersheim Schwanden, Kt. Glarus . . . . .	237	<i>Rittmeyer, R. Prof.</i> , Arch. BSA, Winterthur. Rosenbergfriedhof in Winterthur . . . . .	82
<i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Auf- und Umbau des Hotel Hohenfels, Arosa . . . . .	57	<i>Rosenbergfriedhof</i> in Winterthur von Prof. R. Rittmeyer, Arch. BSA, Winterthur . . . . .	82
<i>Liebetrau</i> , Arch., Rheinfelden. Restaurant Holeschloss bei Basel . . . . .	241	<i>Roux-Spitz, Michel</i> , Arch. Festsaal «Croix Rousse», Lyon . . . . .	141
<i>Lion, A.</i> , Ing., Berlin. Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen . . . . .	224	<i>Saager, Robert</i> , Arch. BSA, Biel. Bezirksspital Biel . . . . .	196
<i>Lurçat, André</i> , Arch., Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi . . . . .	211	<i>Schalk, J.</i> , Zürich. Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte . . . . .	311
<i>Mähly, Hans</i> , Arch. BSA, Basel. Wohnhaus Vosseler, Bruderholz, Basel . . . . .	247	<i>Schaufenster-Dekorationen</i> . . . . .	366
— Haus Weber in Brione bei Locarno . . . . .	248	<i>Scheibler, Franz</i> , Arch. BSA, Winterthur. Wohnhäuser — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur . . . . .	50
<i>Maillart, R.</i> , siehe Klausner & Streit, Arch.		— Häuserblock an der Langgasse in Winterthur . . . . .	236
<i>Marinot, Maurice</i> . Troyes. Gegossene u. geätzte Gläser — Ses procédés techniques . . . . .	33 283	<i>Schindler, E.</i> , Arch., Zürich. Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee . . . . .	206
<i>Melley et Ch. Thévenaz</i> , Arch. FAS, Lausanne. Théâtre municipal de Lausanne . . . . .	129	<i>Schindler, E. und Hans, Otto</i> , Arch., Zürich. Einfamilienhäuser an der obern Heslibachstrasse, Küsnacht (Zürich) . . . . .	209
<i>Meyer-Amden, Otto</i> . Gedächtnisausstellung im Kunsthause Zürich . . . . .	61	<i>Schlemmer, Oskar, Otto Meyer-Amden</i> , Gedächtnisausstellung . . . . .	61
— I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer . . . . .	65	— Otto Meyer-Amden, I. Persönlichkeit . . . . .	65
— II. Sein Werk, von Dr. S. Giedion . . . . .	67	<i>Schmidt, Georg, Dr.</i> , Basel. Friedhofreform und Grabsteingewerbe . . . . .	93
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Neuzeitl. Geschäftshäuser — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller für den Stadthausquai Zürich . . . . .	1	<i>Schott &amp; Gen.</i> , Jena. Glasgefässe für den Haushalt aus feuerfestem «Durax»-Glas . . . . .	309
Buchbesprechungen: <i>Hans Graber</i> «Edouard Manet, Briefe» . . . . .	30	<i>Schuh, Gotthard</i> , Photograph SWB, Zürich. Ein Photowettbewerb . . . . .	318
<i>Burckhardt, R. F.</i> , «Der Basler Münsterschatz» . . . . .	41	<i>Schulthess, E. Dr.</i> , Zürich. Rückblick auf die Mustermesse . . . . .	213
<i>Gilliard, F.</i> , Arch. FAS, «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXV, Kanton Waadt», II. Teil . . . . .	251	— Rationelles Mobiliar . . . . .	300
<i>Cajlsch, Nina</i> , «Carlo Maderno» . . . . .	254	— Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren . . . . .	366
<i>Schuhmacher, Adolf</i> , «Ladenbau» . . . . .	369	<i>Schürch, W.</i> , Arch. BSA, Biel. Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen . . . . .	195
<i>Schaeffer, Emil</i> , «Hermann Hubacher» . . . . .	375	<i>Schweizer, J.</i> , Gartenarchitekt. Ausstellung Friedhof und Grabmal Glarus 1934 . . . . .	92
<i>Schreiber-Favre, A.</i> , «Alexandre Calame» . . . . .	376	<i>Sharon, Gunta und Hürlimann, H. O.</i> , SWB, Zürich. Handwebereien . . . . .	357
<i>Seewald, Rich.</i> , «Robinson der Sohn Robinsons» — «Das ist des Pudels Kern» . . . . .	377 377	<i>Silvia</i> , Atelier (Silvia v. Salis SWB und Emmi Kraft), Zürich. Handwebereien . . . . .	362
<i>Boesch, Paul</i> , «Saintetés» . . . . .	378	<i>Soldenhoff, Alexander</i> , Aula in der Stadtschule in Glarus, von Dr. Adr. Kägi, Zürich . . . . .	313
<i>Schnitter, Rosie und Tappolet, Berta</i> , «Der Leuchtturm» . . . . .	379	<i>Stauffner, Fred, Maler</i> , Bern. Wandmalerei im Singsaal der Primarschule Langenthal . . . . .	166 177
<i>Guggenbühl, Adolf</i> , «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil» . . . . .	379	— Gemälde . . . . .	177
<i>Patocchi, Aldo</i> , «Holzschnitte» . . . . .	380	<i>Steiger, Rud.</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Hubacher & Steiger, Arch.	
<i>Chiesa, Francesco</i> , «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin» . . . . .	380	<i>Stoos, Veit</i> , Ausstellung in Nürnberg . . . . .	27
<i>Chiesa, Cino</i> , «Renaissance-Architektur im Tessin» — Entwirrung der Begriffe I . . . . .	384 31	<i>Strasser, E. E.</i> , Arch., Den Haag. In Memoriam Dr. H. P. Berlage . . . . .	321
— Entwirrung der Begriffe II. (Anmerkungen zur deutschen Kulturpolitik) . . . . .	62	<i>Streiff, E.</i> , Arch. BSA, Zürich. Entwicklung der Mustermesse? (sowie Werkbund-Notizen im römisch paginierten Teil) . . . . .	216
— Notizen zur Friedhofffrage . . . . .	84	<i>Sturzenegger, Hans</i> , Maler, Schaffhausen. Aus den Schriften von Ernst Würtenberger . . . . .	249
— Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen . . . . .	101	<i>Surbek, Victor</i> , Maler, Bern. Tuschzeichnung der Stadt Bern . . . . .	161
— Kraftwerk Oberhasli . . . . .	114	— Wandmalerei al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern . . . . .	169
— Kulturelle Zusammenhanglosigkeit . . . . .	146	<i>Tessenow, Heinrich</i> , Prof., Arch., Berlin. Krüppelanstalt für das Land Mecklenburg . . . . .	225 227 228
— Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz Zürich . . . . .		— Arbeiten von Schülern Heiner Tessenows . . . . .	
— Heinrich Tessenow . . . . .	225	<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Cinéma Capitole, Lausanne . . . . .	135
— Diskussion um Le Corbusier (übersetzt aus dem Französischen) . . . . .	257	— Théâtre municipal de Lausanne, siehe Melley et Thévenaz, Arch.	
— «Kunst und Staat» (zu einem Aufsatz von G. Hartlaub) . . . . .	348	<i>Trafflet, Fritz</i> , Maler, Bern. Wandmalereien an der Droguerie zum Zeitglocken . . . . .	176
— Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln) . . . . .	350	<i>Troje, Ralph</i> , Berlin. Zu den Arbeiten der Schule Heinrich Tessenow . . . . .	228
<i>Moreux, J. Ch. und Nathanson, B.</i> , Arch., Paris. Kosmetik-Salon der Schriftstellerin Colette, Paris . . . . .	371	<i>Waldmann-Denkmal</i> von Hermann Haller . . . . .	12
— Rahmenhandlung «Les Cadres» Paris . . . . .	370	<i>Walser, Karl</i> , Maler, Zürich. Wandmalereien . . . . .	18
<i>Moser, Friedr.</i> , Arch. BSA, Biel. Ladenbau Nidau-gasse, Biel . . . . .	189	<i>Wettbewerb</i> zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich . . . . .	151
— Umbau Odeon-Bar, Biel . . . . .	189	<i>Wettbewerb</i> des Basler Kunstredits 1933: Das neue Basler Stadtplakat . . . . .	220
<i>Moser, Werner</i> , Arch. BSA, Zürich. Gartenklapptisch	306	<i>Wermuth, Marg.</i> , Bildhauerin, Burgdorf. Plastische Arbeiten . . . . .	191 u. 193
<i>Moser &amp; Kopp</i> , Arch. BSA, Zürich. Umbau der Fraumünsterpost in Zürich . . . . .	325	<i>Wesbo A.-G.</i> , Zürich. Fahrh. Serviertisch «Servierboy»	308
<i>Neutra, Rich. J.</i> , Arch., Los Angeles. Versuchshaus am Silbersee. Los Angeles (Kalifornien) . . . . .	202	<i>Wild, Doris</i> , Zürich. Wandmalereien von Karl Walser in Zürich . . . . .	25
<i>Naegeli, Edith</i> , Handweberin SWB, Zürich. Handwebereien . . . . .	360	<i>Wipf, J. H.</i> , Arch., Thun. Kraftwerke Oberhasli . . . . .	115
<i>Osswald-Toppi, Margherita</i> , Ascona. Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso . . . . .	40	<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Neue Serienmöbel . . . . .	301
<i>Patout, P.</i> , Arch., Paris. Weinhandlung Nicolas, Paris	370	<i>Würtenberger, Ernst</i> , Maler. Grundsätzliches über Malen und Zeichnen aus seinen Schriften, zusammengestellt von Hans Sturzenegger . . . . .	249
<i>Perret A. et G.</i> , Arch., Paris. Konzertsaal der Musikschule Paris . . . . .	137		
<i>Peter, Heinr.</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Kessler & Peter, Arch.			
<i>Pfister, Gebr.</i> , BSA, Zürich. Limmatwerk Wettingen	101		
<i>Photowettbewerb</i> von Gotthard Schuh, Photograph SWB, Zürich . . . . .	318		