

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

21. JAHRGANG

JANUAR 1934



DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Neuzeitliche Geschäftshäuser, von P. M.

«Z-Haus» Zürich
Architekten BSA Carl Hubacher und
Rudolf Steiger, Zürich

Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller
für den Stadthausquai in Zürich

Atelier, Adrienne Gorska, Paris

Wandmalereien von Karl Walser, Zürich
Text von Doris Wild

Veit Stoss

Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés
Architectes FAS Arnold Hoechel et Henry Minner, Genève

Schweizerische Bücher über Kunst, besprochen von P. M.

Entwirrung der Begriffe I, von P. M.

Wettbewerbe

Chronique genevoise

Zürcher Kunstchronik

Ausstellung Amedeo Modigliani, Basel

Berner Bauchronik

Bücher zum Thema «Wohnung»

Rückblick auf die Schweizerwoche II

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH