

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



22. JAHRGANG

APRIL 1935

DAS **WERK**

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

R. Th. Bosshard, Peintures murales

Lausanne, carrefour d'hier et d'aujourd'hui
par Edmond Virieux, architecte FAS

Le cimetière du Bois de Vaux Lausanne
Alphonse Laverrière, architecte FAS, Lausanne

Friedhofberatung in Basel

Paul Bodmer, Wandgemälde in der
Friedhofkapelle Fluntern

Friedhofverordnung für St. Gallen
(Aus den amtlichen Erläuterungen)

Friedhofpflege in Württemberg

Grabsteine aus der Werkstätte für Grabmalkunst
Max Pfänder, Bildhauer SWB, St. Gallen

Ehrenmäler, Nationaldenkmäler, Ehrenhalne

Nouvelle église de Wünnewil (Ct. Fribourg) et Chapelle
de Granges, Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg

Le rôle du vitrail dans la cathédrale gothique,
par Fr. Gilliard, architecte FAS, Lausanne

Kirche in Riggisberg (Kt. Bern)
Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern

Vitraux de la Cathédrale de Lausanne, par J. B. Bouvier

Ein Archiv für moderne Architektur an der
Triennale di Milano

«These, Antithese, Synthese», Ausstellung
im Kunsthaus Luzern

Die Basler Kunsthalle im Februar

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH