

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

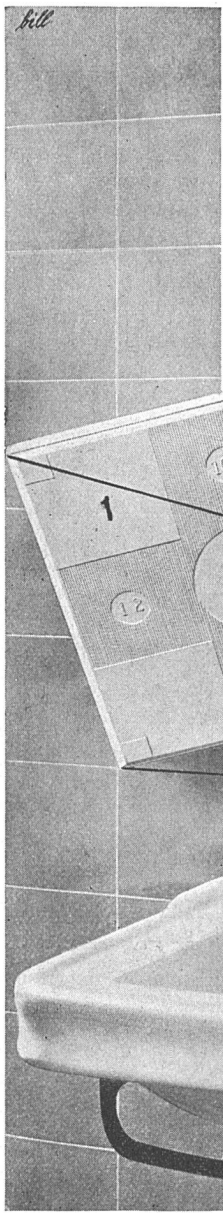
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Zwei neue Industrien:

Fabrikation von

**sanitären Apparaten**

Schüttsteine, Waschtische etc. aus Feuerton und von

**Wandplatten**

weiss, crème oder Majolika

sind vereinigt in der

**AG FÜR KERAMISCHE INDUSTRIE LAUFEN**



# GÄRTEN

**Projekte  
Ausführung  
Bepflanzung**

Grosse Kulturen  
in allen  
**Baumschulartikeln**  
Schönste und neueste  
Rosen  
Hecken-, Böschungs-,  
seltene und neue  
**Gehölze**  
**Blütenstauden**  
Polster-, Felsen-  
und Mauerpflanzen  
**Dahlien**

Verlangen Sie Kataloge  
und Prospekte!



**ALBERT HOFFMANN**

Gartenbau

**Unter-Engstringen b. Zch.**

Telephon 917.151

# JURASIT- VERPUTZ

Ausschliesslich mit **wasserabweisender  
Eigenschaft**, in über 500 Nuancen erhältlich,  
matte und intensive Farben • Für gekratzte Putze,  
Kellen- oder Besenwurf, alle anderen Putzarten

Hervorragend bewährte Produkte

**Terrazzo- & Jurasitwerke AG. Bärschwil**

## Wer nicht inseriert, bleibt vergessen!

truction rationnelle, et l'esthétique nouvelle qui en découle, sont maintenant admises facilement par le public. Le bâtiment construit par M. Quétant présente des particularités intéressantes au point de vue de l'insonorisation des appartements qui seraient, paraît-il, d'environ 50 % moins bruyants que ceux des constructions habituelles.

Nous ne nous étendons pas sur les excellentes qualités architecturales de ces maisons, car nous espérons que notre revue en donnera des reproductions plus détaillées dans la partie rédactionnelle d'un prochain numéro.

#### Place de la S. d. N.

Depuis le 15 août, date de la rédaction de notre chronique précédente, la polémique au sujet de cette question a pris les proportions d'une bataille. Les opinions exprimées depuis lors n'ont pas modifié notre point de vue en ce qui concerne les deux solutions dont les croquis ont été reproduits dans le texte. Par contre, une autre idée a trouvé des partisans, c'est celle de ne rien construire du tout aux abords de cette place. La proposition est également défendable mais avait été implicitement rejetée par la reconnaissance du projet de 1932 lors du vote des crédits de construction par les pouvoirs publics. Ce que l'on peut prétendre de toute façon, semble-t-il, c'est qu'aucune solution prévue jusqu'ici ne fera de cet emplacement une œuvre réellement satisfaisante, car les bases mêmes du problème, c'est-à-dire le tracé des voies d'accès, lui imposent des formes et des proportions peu satisfaisantes.

Nous disons une fois de plus que notre exposé est restreint à la question architecturale et que nous n'entrerons pas dans les questions juridiques que viennent d'ouvrir les divers intéressés et même la Société des Nations par le dépôt d'un recours.

Nous précisons également qu'en parlant d'une certaine carence des architectes du Palais, nous ne sortons pas du terrain esthétique et que les appréciations de



en haut: Immeubles Chemin de Roches, Genève  
M. Quétant, architecte  
en bas: Immeuble du quai des Arenières  
«Atelier d'Architectes»



notre dernière chronique relèvent uniquement de ce domaine.

#### Rectification

C'est par erreur que le nom de M. Schurch figure comme auteur de la villa à Versoix ayant reçu un premier prix parmi les meilleures villas construites à Genève. L'architecte de cette construction est M. *Maurice Braillard*, architecte FAS.



## Korkparkett

Das ideale Kleid für den Boden. Presskork ist warm, materialecht, geräuschlos, schritt-sicher, elegant. Platten 25:25, 30:30 bis 50:50 cm. Muster und Berechnungen bereitwilligst. Zahlreiche erstklassige Referenzen.

# MEYER-MÜLLER & CO <sup>A</sup>G

Abteilung Korkbeläge Zürich, Stampfenbachstrasse 6. Telefon 26.880