

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



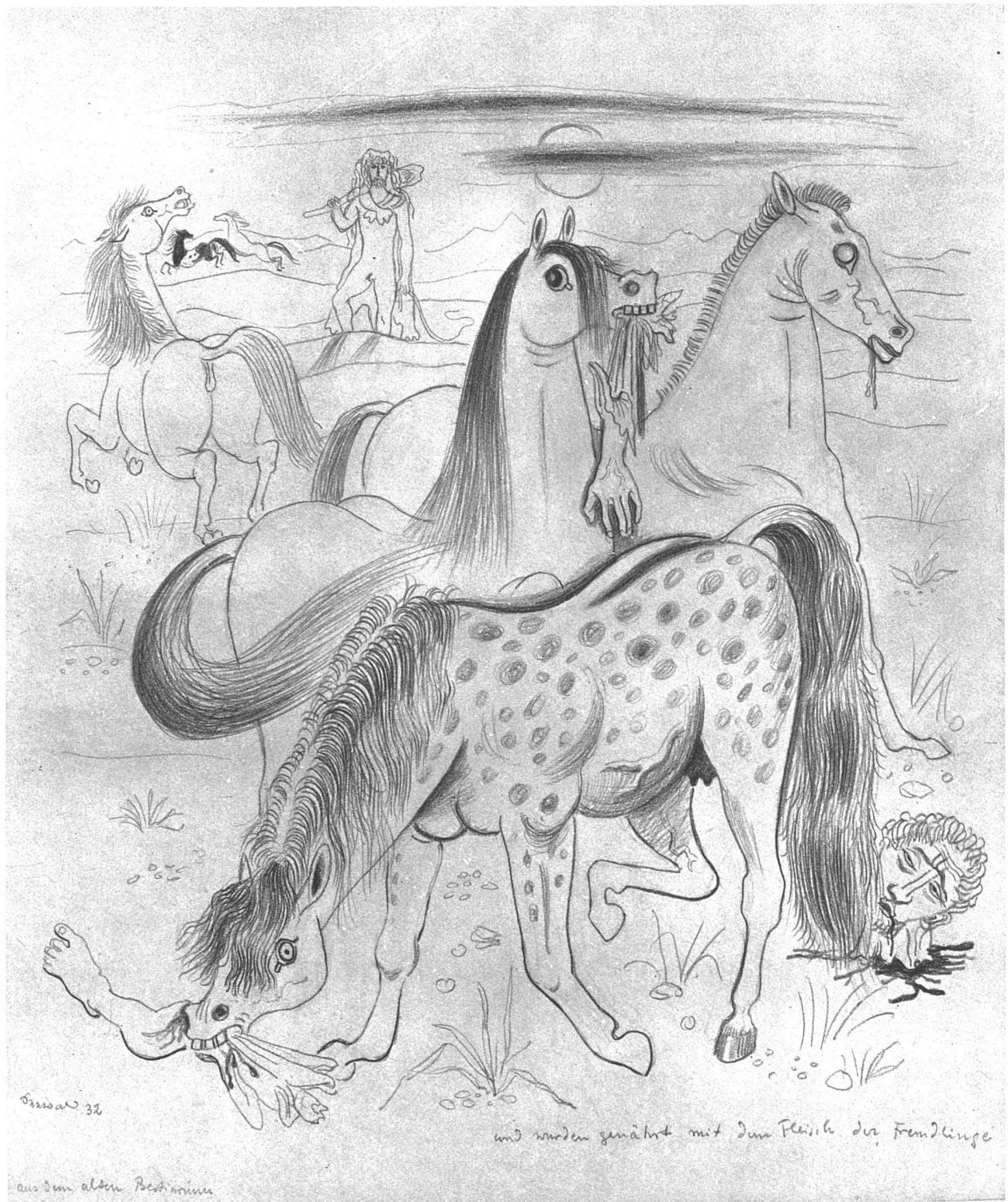
Richard Seewald, Ronco, Tessin  
 Aus dem Neuen Bestiarium 1932

Zeichnung  
 «Da lief der Hund, der mit auf der Reise war, voran — —» (Tobias 11, 9)



Richard Seewald, Ronco, Tessin  
Aus dem Alten Bestiarium

Zeichnung  
Die Sirenen



Richard Seewald, Ronco, Tessin  
 Herakles fängt die Rosse des Diomedes aus dem Alten Bestiarium

Zeichnung  
 « — sie wurden genährt mit dem Fleisch der Fremdlinge »



und alsbald da er noch redete  
krächte der Hahn.

Richard Seewald, Ronco, Tessin  
Aus dem Neuen Bestiarium 1932

Zeichnung  
«Und alsbald, da er noch redete, krächte der Hahn»