

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 11

Rubrik: Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



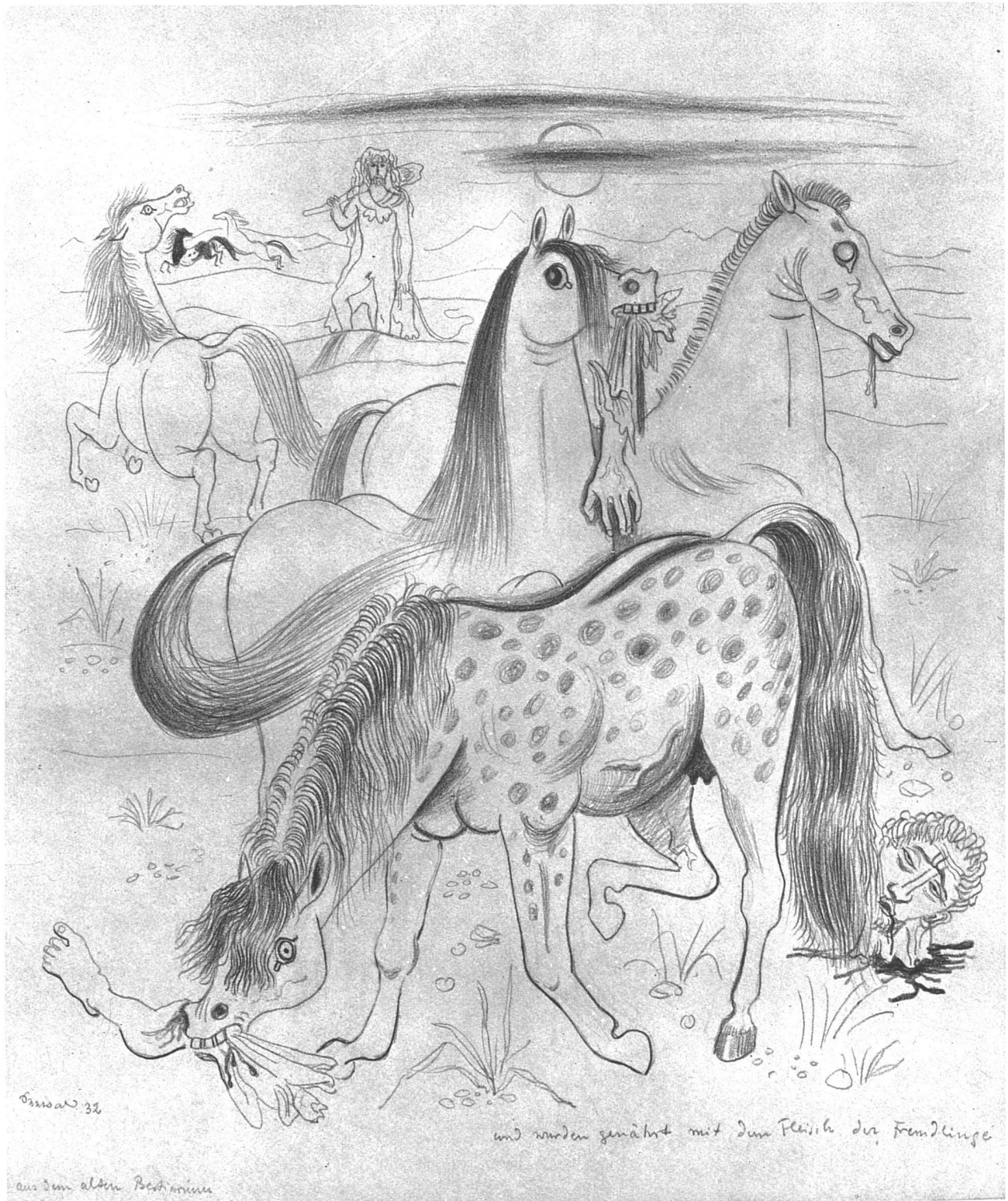
Richard Seewald, Ronco, Tessin
 Aus dem Neuen Bestiarium 1932

Zeichnung
 «Da lief der Hund, der mit auf der Reise war, voran — —» (Tobias 11, 9)



Richard Seewald, Ronco, Tessin
Aus dem Alten Bestiarium

Zeichnung
Die Sirenen



Richard Seewald, Ronco, Tessin
 Herakles fängt die Rosse des Diomedes aus dem Alten Bestiarium

Zeichnung
 « — sie wurden genährt mit dem Fleisch der Fremdlinge »



und alsbald da er noch redete
krächte der Hahn.

Richard Seewald, Ronco, Tessin
Aus dem Neuen Bestiarium 1932

Zeichnung
«Und alsbald, da er noch redete, krächte der Hahn»