

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

19

22. JAHRGANG DEZEMBER 1935

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Keramische Werkstätte und Wohnhaus
F. Haussmann, Uster (Kt. Zürich), erbaut von
Max Ernst Haefeli, Architekt BSA, Zürich
und Aufnahmen aus der Werkstatt

Wirkteppiche von Maria Geroë-Tobler SWB

Keramik von Louise Strasser SWB und von
Cornelia Forster SWB

Stickereien von Lissy Funk-Düssel SWB

Schweizer Heimatwerk

Neue Oberländer Holzschnitzerei in Brienz

Pferdchen aus Wolle von Margrit Lutz SWB

Holzgeschnitzte Tiere von Margrit Bay

Wettbewerbe

Niederländische Kunstausstellungen

Chronique genevoise

Berner Bauchronik

Luzerner Chronik

Winterthurer Kunstchronik

Zürcher Kunstchronik

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH