

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Warum bevorzugen Architekten

STREBEL

Heizkessel und Radiatoren!



weil sie für die Zentralheizung, durch die Fachfirma installiert, ein **schweizerisches Qualifizierungszeugnis** erhalten, das ihnen Gewähr für lange Lebensdauer auch bei schwierigsten Betriebsverhältnissen bietet!

FABRIK ROTHRIST (AARGAU), TEL. 73.424

FILIALE ZÜRICH, FLÜELASTR. 19, TEL. 55.287/88

Wasserdichte Terrassen und Flachdächer

durch Spezialfirma

Asphalt-Emulsion A.G. Zürich

Nüscherstrasse 30 Telephone 58.866

Zentralheizungsfabrik

Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorève»
Eigener Kesselbau

Zofingen

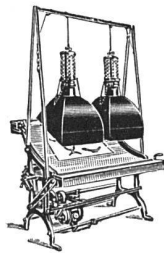
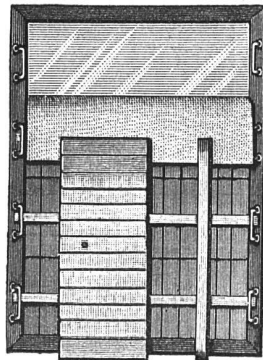
St. Gallen

Bern

Luzern

Basel

Zürich



Lichtpausapparate Lichtpausmaschinen

für Sonnen- oder elektrische Belichtung
Ständiges Lager der bewährtesten Modelle
Referenzen erster Schweizer Firmen
Lichtpauspapiere zu vorteilhaften Preisen

GEBRÜDER
SCHOLL
AG · POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH



Feineisenbau · Stahlbau

Schaufensterkonstruktionen

in Stahl und Nichteisenmetallen mit schraubenlos zusammengebauten Spezialprofilen, Patent 171574

Metallfenster

für Wohn- und Geschäftshäuser, aus spezialgewalzten Kammerprofilen (ohne Gummi- und Filzdichtungen)

Totalverschluss

Patent 169985, der dichteste Verschluss für Drehflügel Fenster, mit Feststeller kombiniert, glänzend bewährt

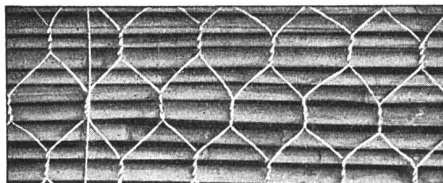
Schiebefenster und -tore Hebebühnen, Trennwände

Hochziehbare u. versenkbare Wände und Tore

Pendel-, Drehtüren

GAUGER & CO · ZÜRICH

Spezialhaus für mechanische Baukonstruktionen



„MONIETA“-SCHILFRABITZ

der ideale, stabile Putzmörtelträger der Neuzeit. Rissfreie Konstruktionen, billiger Anschaffungspreis.

Vereinigte Schilfwebereien Zürich 6, Telephon 41.163

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum	Die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums	9. Febr. b. 15. März
	Kunsthalle	Paula Modersohn, Aug. Macke	9. Febr. b. 8. März
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Französische Malerei L. Feininger, Berlin (Aquarelle)	ständig ständig } bis 15. Februar
Bern	Kunsthalle	Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert (Die Landschaftskunst der deutschen Romantiker. Hauptwerke von Menzel, Leibl, Marées. Die Maler des Leibl-Kreises.)	} 18. Jan. b. 1. März
	Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Anthausgasse 16	Gebrauchsgraphik (Bund bern. Gebrauchsgraphiker) Jean de Voos, Marion Liefeld (Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik)	} 15. Febr. b. 8. März } 1.—29. Februar
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
Luzern	Kunstmuseum	Das graphische Kabinett (Schweizer Graphiker) Goldschmiedarbeiten von Peter Staffelbach, Sursee	} 19. Jan. b. 19. Febr.
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Hermann Knecht, Walter Knecht, Willy Quidort Jakob Brüttsch, Aug. Schmid, Elsa Pletscher Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 9. Februar 16. Febr. b. 1. März ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Ch. A. Egli. Chinesische und japanische Farbenholzschnitte	8. Febr. b. 1. März
Winterthur	Kunstmuseum	Asiatische Kunst aus den Sammlungen Georg u. Werner Reinhart Hermann Hubacher	bis 23. Februar 1. März b. 11. April
	Gewerbemuseum	Ausstellung «Der Brunnen»	9. Jan. b. 9. Febr.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Primäre textile Techniken Ausstellung «Der Brunnen»	9. Jan. b. 12. Febr. 20. Febr. b. 11. April
	Kunsthaus	Gustave Courbet Sektion Paris der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} Februar } März
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Englische Schabkunstblätter des 18. Jahrhunderts	bis 31. März
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Sonderausstellung elsässischer Maler Arthur Segal (Gemälde), Mopp (Graphik)	bis 12. Februar 16. Febr. b. 6. März
	Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig } ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	Wertbeständige Kunst Amrey, Zürich; Hans Gerber, Zürich; Walter Hasenfratz, Zürich; Hertha Hirzel, Zürich; W. Jonas, Paris-Zürich; Greta Mander, Bern; Margot Veillon, Cairo-Zürich; Ilse Zubler, Baden Alexander Müllegg, Bern	} ständig } bis 23. Februar 26. Febr. b. 25. März
Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19 Ü., Sa. 9—17	

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295