

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 8

Rubrik: Die Kathedrale von Reims

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

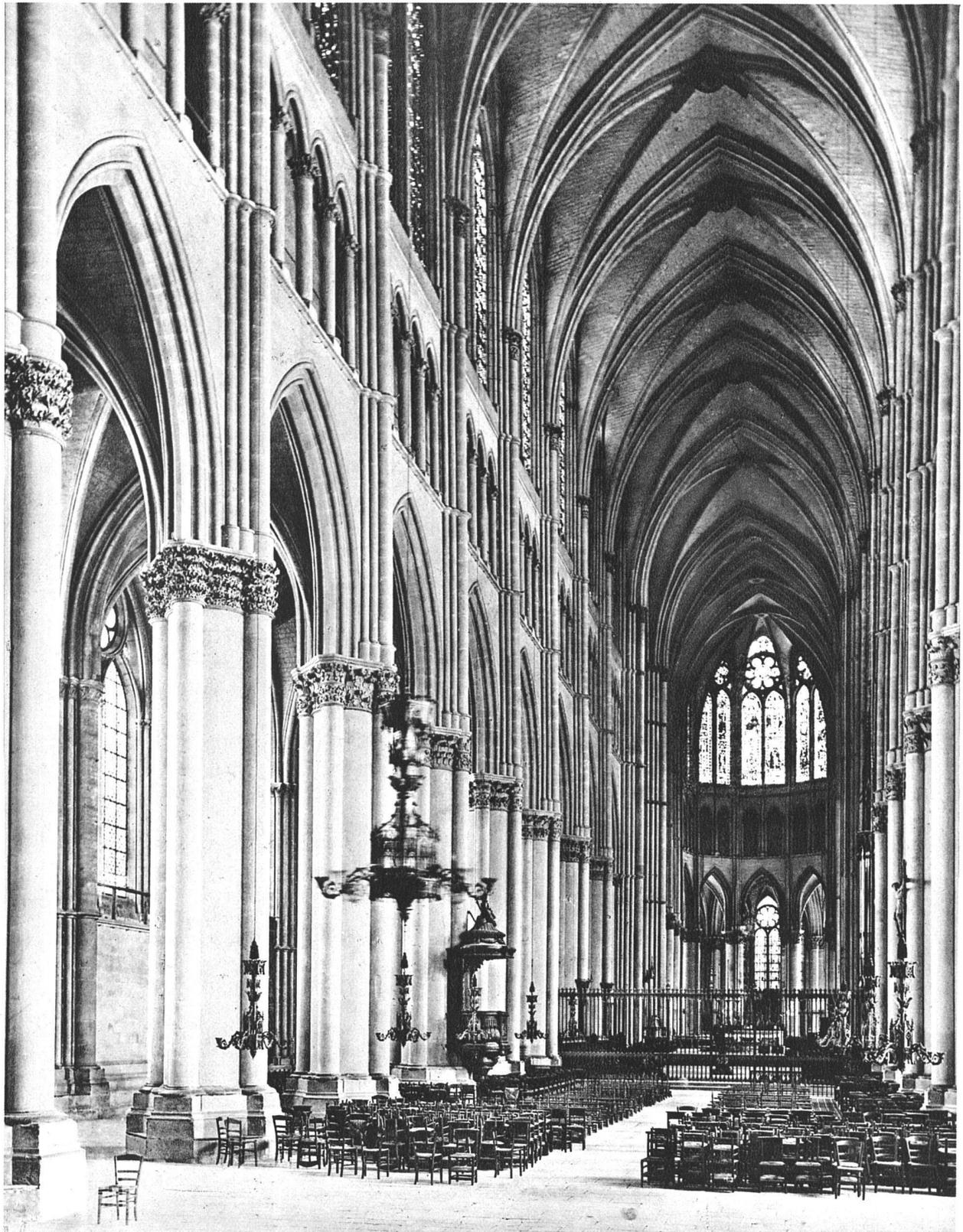
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

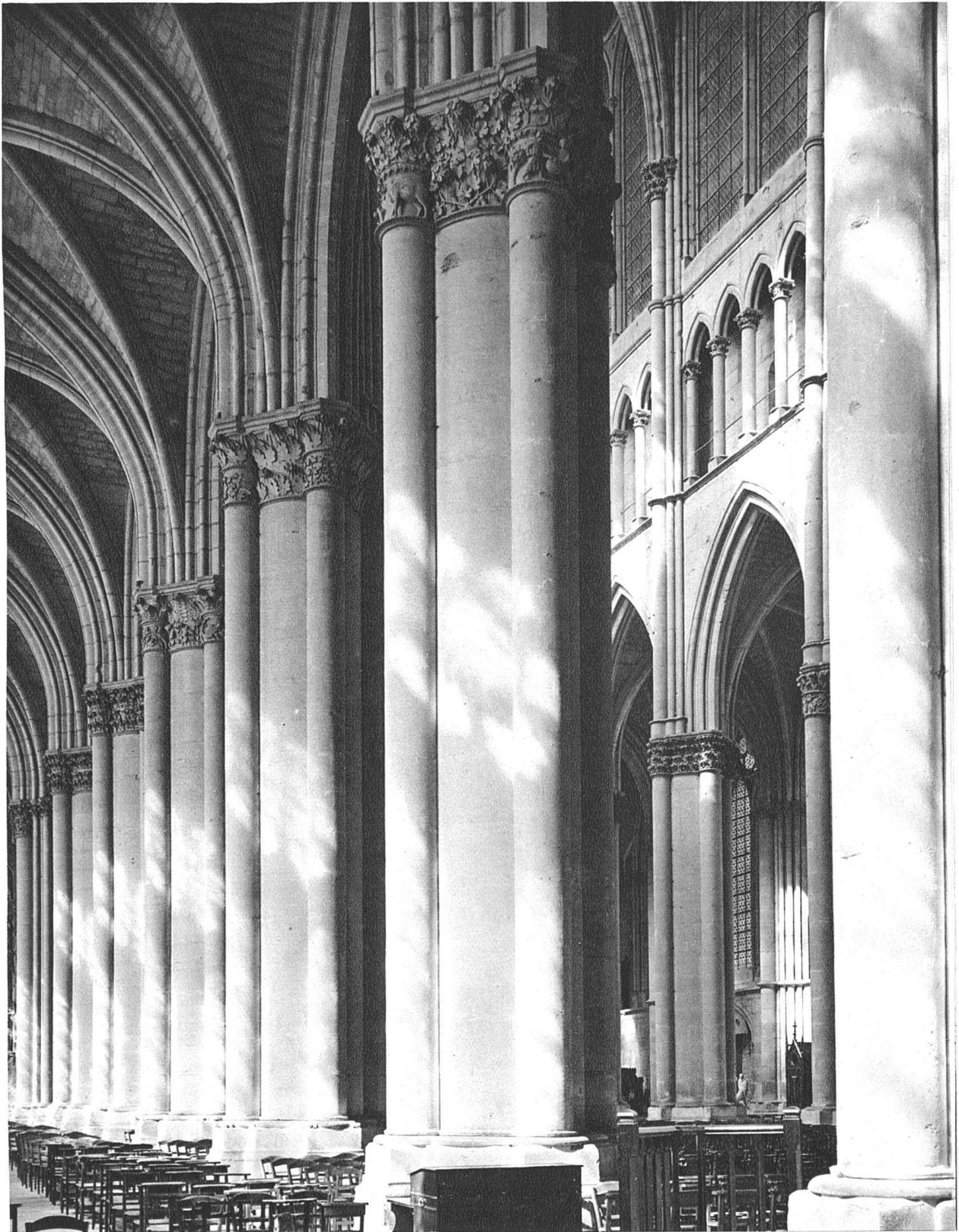
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Kathedrale von Reims. Mittelschiff, Blick gegen den Chor

Die Kathedrale wurde neu erbaut nach dem Brand der vorhergehenden am 6. Mai 1210. Grundsteinlegung 1211 durch Erzbischof Aubry de Humbert. Der wahrscheinliche Schöpfer des Planes und Erbauer des 1241 vollendeten Chores ist Meister Jean d'Orbais (1211—1231), ihm folgten die Meister Jean le Loup (1231—1247), Gaucher de Reims (1247—1255), Bernard de Soissons (1255—1290), Robert de Coucy



Die Kathedrale von Reims. Blick vom südlichen Seitenschiff ins Mittelschiff. Aufnahme von Dr. Martin Hürlimann, Zürich, aus dem Werk «Gotische Kathedralen in Frankreich», Text von Paul Clemen. Aufnahmen von Martin Hürlimann, Atlantis-Verlag, Zürich-Berlin 1937. Dieses Werk enthält auch schöne Aufnahmen der Portalplastik und Aussenansichten der Kathedrale