

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

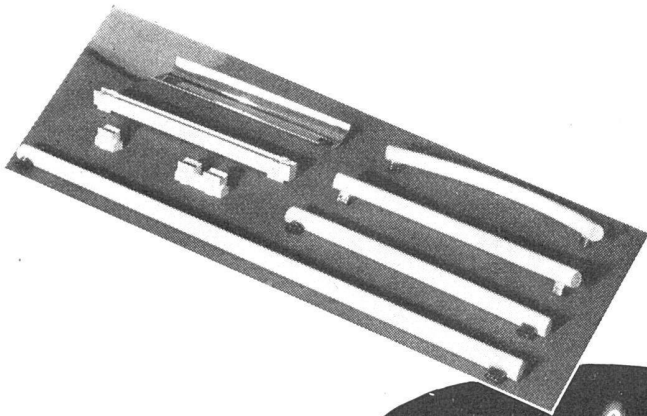
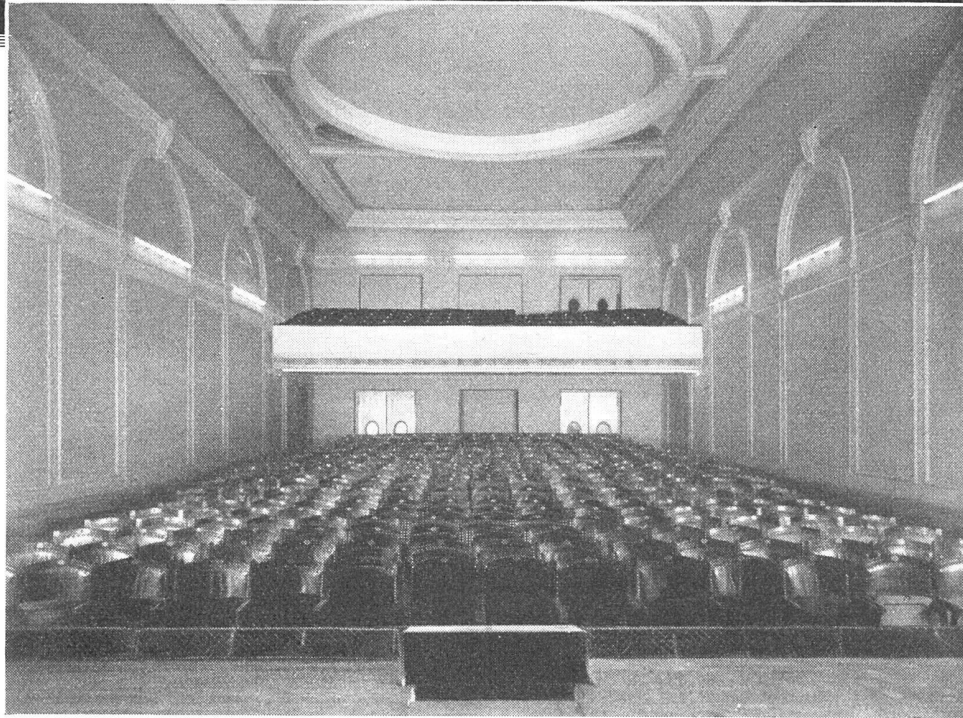
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne LICHTARCHITEKTUR



LICHTBAUELEMENTE

Zeitgemässe Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtlinien zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

„PHILINEA“-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea“ Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS *„Philinea“* **LAMPEN**

Bezugsquellennachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das Eidg. Schützenfest Luzern 1939	} ständig 27. Febr. b. 13. März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Ausstellung von Schülerarbeiten Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} 20. Febr. b. 6. März 12. Febr. b. 13. März 26. März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} ständig ständig
		Hans Bühler, Neuhausen; Ilse Kühner, Basel-Budapest; Marg. Osswald, Lugano (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen)	} bis 12. März
Bern	Kunsthalle	Max Beckmann Jubiläumsausstellung Cuno Amiet	} 20. Febr. b. 20. März 26. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Plakatwettbewerb vom Eidg. Schützenfest 1939	2.—24. April
	Kunsthändler A. Klipstein Amthausgasse 16	Alle und moderne Originalgraphik	
Chur	Kunsthaus	Gemäldeausstellung von Mara Corradini, Neapel-Sent; Maria Bass, Celerina, Anny Vonzun, Chur-St. Moritz	} bis 20. März
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
Luzern	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp, Gedächtnisausstellung	} 13. März b. 13. April
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Maler im Tessin (Ascona)	12. März b. 3. April
Winterthur	Kunstmuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1480—1850 Max Beckmann	13. Febr. b. 20. März 27. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Das Haus aus unserem Holz	24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus	Das Haus aus unserm Holz Plastikwettbewerb für die Landesausstellung 1939 O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889)	30. Jan. bis 13. März Mitte bis Ende März März/April April/Mai bis 10. April
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr.		
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19. Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfsstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich