

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Bauchronik : Pfählungsarbeiten in schlechtem Baugrund (Seekreide) zur Fundierung des neuen Tonhalle- und Kongressgebäudes, Zürich, Architekten M.E. Haefeli BSA, W.M. Moser BSA, R. Steiger BSA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

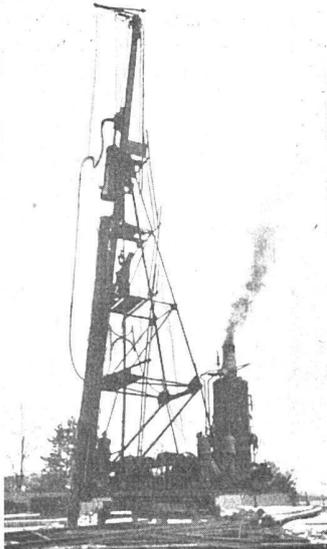
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

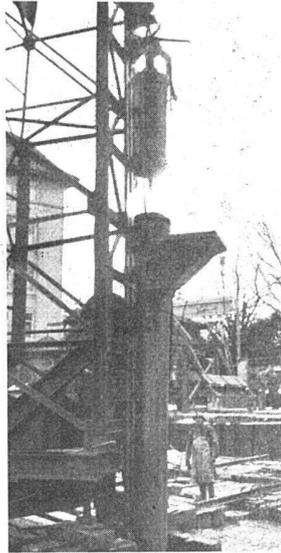
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

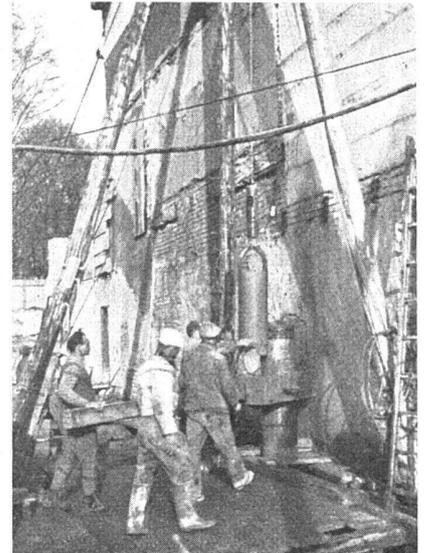
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



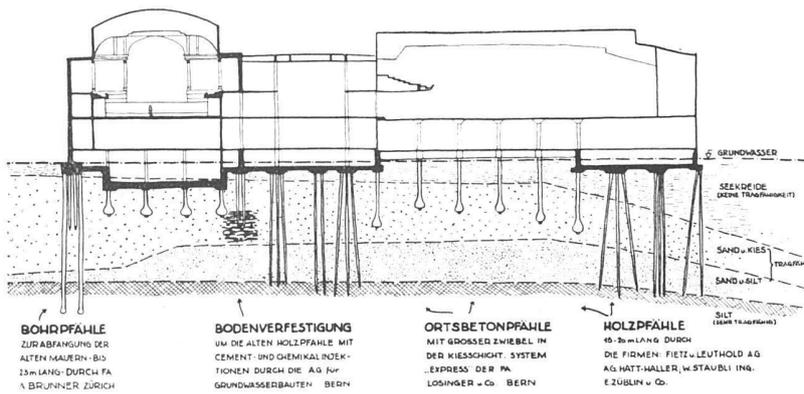
Dampfrahmen für Holzpfähle  
(Firma Züblin & Co., Zürich)



Eisenbeton-Ortspfähle  
Rahmen des Rohres, das dem Beton  
als Schalung dient und das dann  
wieder herausgezogen wird  
(siehe unten links)  
Firma Losinger & Co., Bern

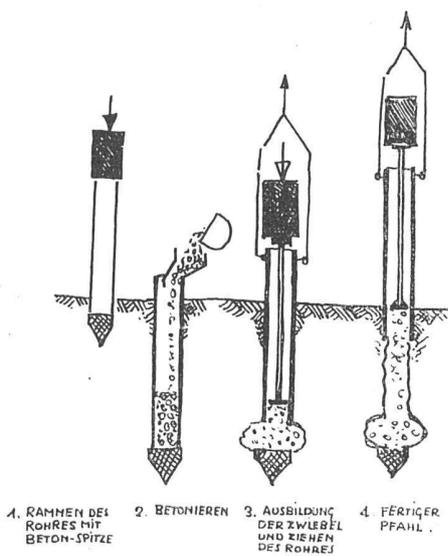


Bohrpfähle (Firma A. Brunner & Co., Zürich)  
Sie haben den Vorteil, dass beim Bohren die  
starken Erschütterungen des Rammens  
unterbleiben, die für die bestehenden Mauern  
gefährlich wären. An den Bohrpfählen wurde  
gearbeitet selbst während in den bestehenden  
Teilen der Tonhalle Konzerte stattfanden



links:  
Schematische Uebersicht der  
verschiedenen zur Anwendung gelangenden  
Pfählungssysteme

Bauchronik:  
Pfählungsarbeiten in schlechtem  
Baugrund (Seekreide) zur  
Fundierung des neuen Tonhalle-  
und Kongressgebäudes, Zürich  
Architekten: M. E. Haefeli BSA,  
W. M. Moser BSA, R. Steiger BSA  
Nicht «Erdölgebiet von Batum», sondern die  
Baustelle vom Tonhalle- und Kongressgebäude  
in Zürich mit elektrischen Rahmen für  
Holzpfähle (Firma W. Stäubli, Ing., Zürich)



Schema der Herstellung  
eines Ortbetonpfahles  
System «Express»

