

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 26 (1939)
Heft: 6: Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

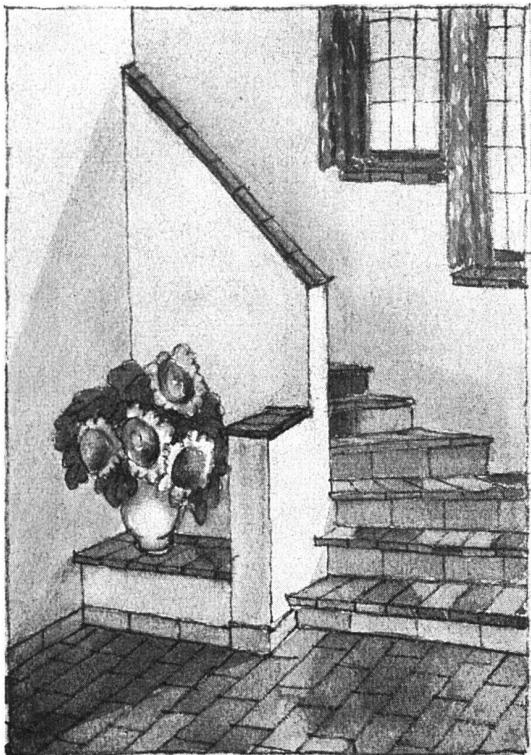
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es sind unvergleichlich warme, lebendige Wirkungen, die durch einen Bodenbelag aus **Zürcher Ton-Bodenplatten** erzielt werden. Wirkungen, wie sie kaum mit einem andern Material zustande kommen. Sowohl für den Wohnraum, als auch für Treppen, Gänge, Hallen und Veranden bieten sie eine Fülle reizvoller Möglichkeiten. Daneben werden Zürcher Ton-Bodenplatten noch aus folgenden Gründen gerne gebraucht: sie nützen sich wenig ab, feuchten und kälten nicht, dämpfen den Schall und besitzen eine rauhe, gleitsichere Oberfläche. Verlangen Sie bitte Offerte durch

Zürcher Ziegeleien AG.
Zürich, Talstr. 83

Für ihn längst keine Frage mehr:
er zeichnet nur mit

CASTELL
lichtpausereif

Allen
technischen
Berufen gewidmet

hat A. W. FABER seine beste Leistung: den Zeichenstift CASTELL. Sie als Konstrukteur, Ingenieur od. Architekt bewerten das richtig: sofort *lichtpausereif* zeichnen, ohne jede zusätzliche Nachbehandlung - das ist zeit-, energie- und geldsparend.

CASTELL
Nr. 9000
Stück Fr. —.50
Dtd. Fr. 5.—

Man zeichnet heute „lichtpausereif“. Fast 90% aller techn. Zeichnungen kommen als *Elektrozählzeichnung* zum Lichtpauser. CASTELL ist *gratig* gesättigt und wird auf *Microlettemühlen* DRP. besonders gemahlen. Deshalb zeichnet CASTELL scharf deckend, also *lichtpausereif*! Die CASTELL-Härtenskala ist auf die *Belange* aller techn. Berufe abgestimmt. Verlangen Sie den Prospekt 1/132 von Ihrem Lichtpauser oder Fachhändler.

AW FABER CASTELL
weiterprobiert und als führend anerkannt