

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 26 (1939)  
**Heft:** 12: Tonhalle und Kongresshaus Zürich

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

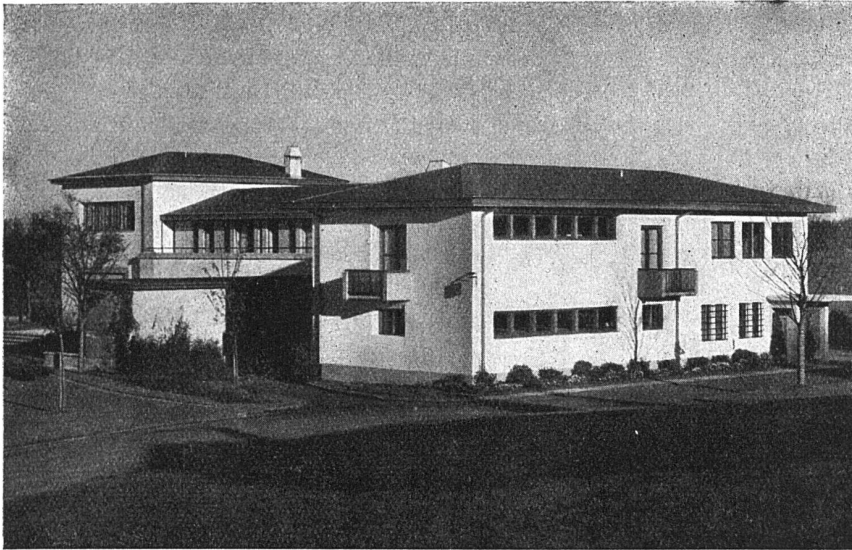
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

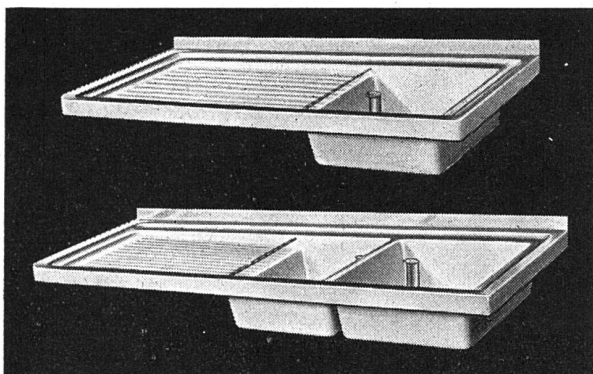
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Klubhaus Golf- und  
Country-Club Zürich  
Architekten:  
Henauer & Witschi, Zürich

Eine Eternit-Schieferbedachung ist nicht nur bester Schutz, sondern auch Zierde eines Gebäudes

**Eternit** A. G. Niederurnen Telephone 41555



**Walter Franke, Aarburg** (Aarg.) Tel. 7 34 20  
Spezialfabrik für Spültische aus rostfreiem  
Chromnickelstahl

**«FRANKON»-Aufwaschtische**

sind vollkommen nahtlos. Neues, schönes Rahmen-  
profil mit stark vertieftem Tropfteil. Besonders gün-  
stige Serienspültische ab Lager. Spültische nach  
Spezialmassen innert wenigen Tagen lieferbar.

Ständige Ausstellung: Schweiz. Baumuster-Centrale,  
Zürich, Talstr. 9; Bau-Messe, Bern, Gurtengasse 3  
Nähere Angaben im Schweiz. Baukatalog



**WALO BERTSCHINGER**  
Bauunternehmung Zürich  
Abteilung Spezialbetonbeläge

Ausführung in Kieserling Spezialbeton „DUROCRET“

122