

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bestuhlungen aus verchromtem Stahlrohr

embrau
schweizer
fabrikat

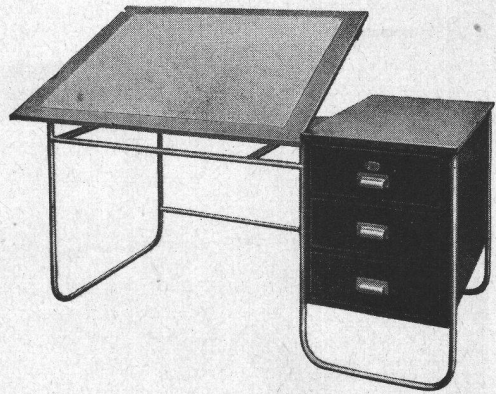
Embru-Werke AG. Rüti (Zürich)



Ihr persönliches Wohlbefinden und dasjenige Ihrer Familie hängt nicht allein von der Brennstoffzuteilung ab. Auch wenn Sie wenig Kohlen erhalten, werden Sie sich zu Hause wohl fühlen, wenn Sie einen warmen Boden unter den Füßen haben, also einen KORTISIT-Boden. Er hat die gute Eigenschaft, sich immer warm anzufühlen, sogar wenn es im Zimmer kühl ist. Dieses besondere Merkmal finden Sie nur bei KORTISIT, der darum allgemein als der wärmste und gesündeste Boden anerkannt ist. Darum rechtzeitig in den wichtigsten Räumen KORTISIT legen lassen! Sie werden es zu schätzen wissen. Auch auf bestehende Böden kann KORTISIT ohne Schwierigkeit verlegt werden. Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Bezugsquellennachweis.

Kork AG. Dürrenäsch (Aargau)

Einziges Korkparkettfabrik in der Schweiz Tel. 064 / 354 52



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

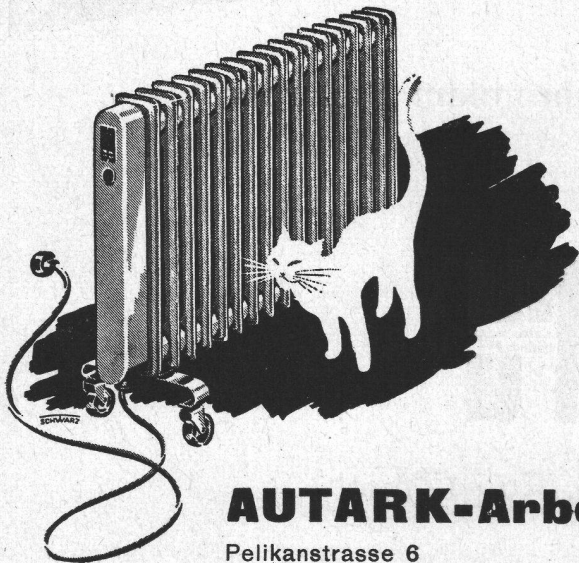
in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

*Etwas ganz Neues
für den nächsten Winter!*

NOVOTERMIC *der elektrische Radiator
mit Thermostat.*



Den Novotermic auf Zimmertemperatur einstellen — und überhaupt nicht mehr anrühren. Alles übrige besorgt der Thermostat. Automatisch schaltet er den Strom ein, wenn die Zimmertemperatur sinkt; automatisch schaltet er aus, wenn die gewünschte Temperatur erreicht ist. Wie bequem, und vor allem — Sie verbrauchen nur ganz wenig Strom mit Novotermic. **Allein durch die Stromersparnis macht sich der Novotermic mehr als bezahlt.** Kaufen Sie jetzt, denn wer weiss, wie lange das Rohmaterial reicht.

Verkaufsstellennachweis durch:

AUTARK-Arbeitsgemeinschaft Zürich

Pelikanstrasse 6

Zürich

Telephon 5 88 28

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	A. H. Pellegrini, Jubiläumsausstellung zum 60. Geburtstag Weihnachtsausstellung der Basler Künstler	11. Okt. b. 16. Nov. Anf. bis Ende Dez.
	Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36	Nachlass Frank Buchser und Ernst Schiess Leihgaben französischer Meister des 19. Jahrhunderts Vermächtnisse Prof. R. Handmann und J. und E. Schaub Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Kunstaussstellung der Schweizerischen Nationalspende	2.—19. Oktober
	Kunstmuseum	450 Jahre bernische Kunst	bis 19. Oktober
	Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7	Weihnachtsausstellung und Verkauf des bernischen Kleingewerbes Alte und moderne Originalgraphik	1.—31. Dezember
	Maria Bieri, Marktgasse 56	«Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Angelika Kauffmann, geb. 1741 in Chur, gest. 1807 in Rom	ständig 4.—25. Oktober
Genf	Athénée	Benjamin Vautier — Mme Lucien Naville	27 sept. au 16 oct.
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne	R. Th. Bosshard Duplain	9 au 25 octobre 30 oct. au 15 nov.
Ligerz	Im Hof	Herbstausstellung (Kunst und Kunstgewerbe)	20. Sept. b. 20. Okt.
Lucern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	MM. Charles, Aurèle et Aimé Barraud	22 oct. au 9 nov.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Sechs Winterthurer Maler	10. Sept. b. Ende Okt.
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Sektion St. Gallen GSMBA	4. Okt. b. 2. Nov.
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimattube und Kunstaussstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Paul Bodmer, Kunstmaler; Karl Geiser, Bildhauer Das Glas, seine Herstellung, seine Verwendung	31. Aug. b. 12. Okt. bis 28. September
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Wettbewerb Schulhaus Affoltern-Zürich Glasausstellung (Herstellung und Verwendung des Glases)	bis 8. Oktober Mitte Okt. b. Nov. bis Mitte Oktober
	Kunsthaus	Johann Heinrich Füssli, 1741—1825	
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Schweizerische Malerei des 19. Jahrhunderts Sonderausstellung Max Gubler	bis Mitte Oktober Oktober-November
	Galerie Aktuarius Pelikanstrasse 3	Le Corbusier, Aquarelle 1940/41	bis 18. Oktober
	Ateliers Bösigler & Indermaur Limmatquai 16	Werke Adolf Dietrichs aus 15 Jahren	20. Okt. b. 11. Nov.
	Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»	ständig ständig
Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Selbstgemachtes Spielzeug Das gute Jugendbuch	1. Nov. b. Neujahr 26. Nov. b. Weihn.	
Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig	
«Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke	Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart	ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr	
Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17	



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich