

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 3: Theater, Festspiele, Masken

Rubrik: Festspielhaus Selzach : Entwurf Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA SIA, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

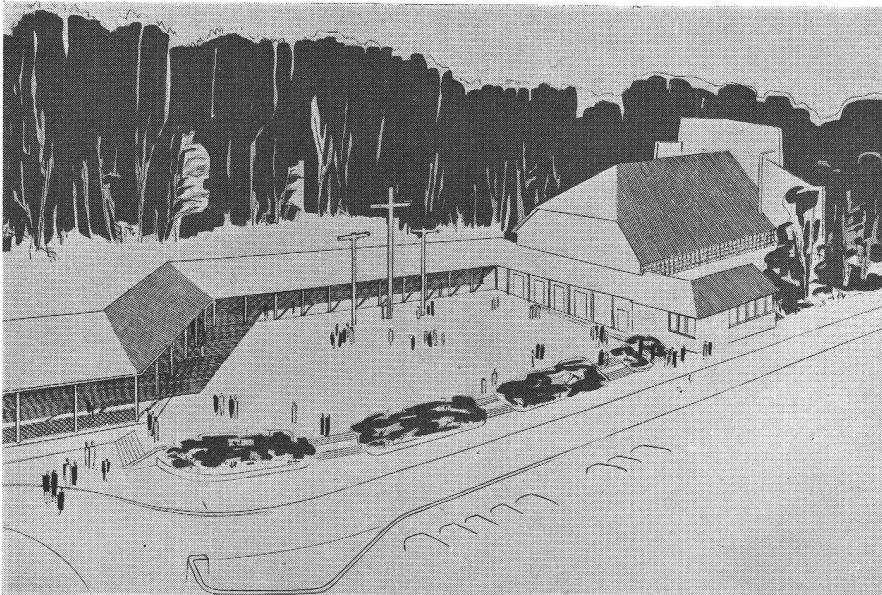
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

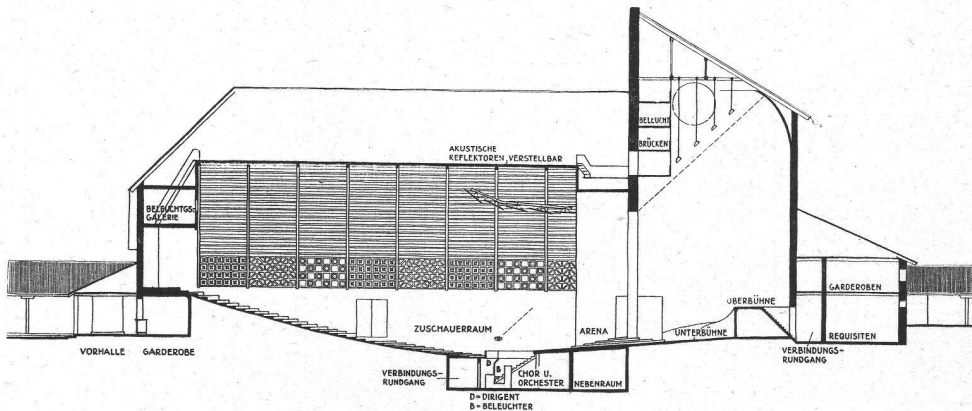
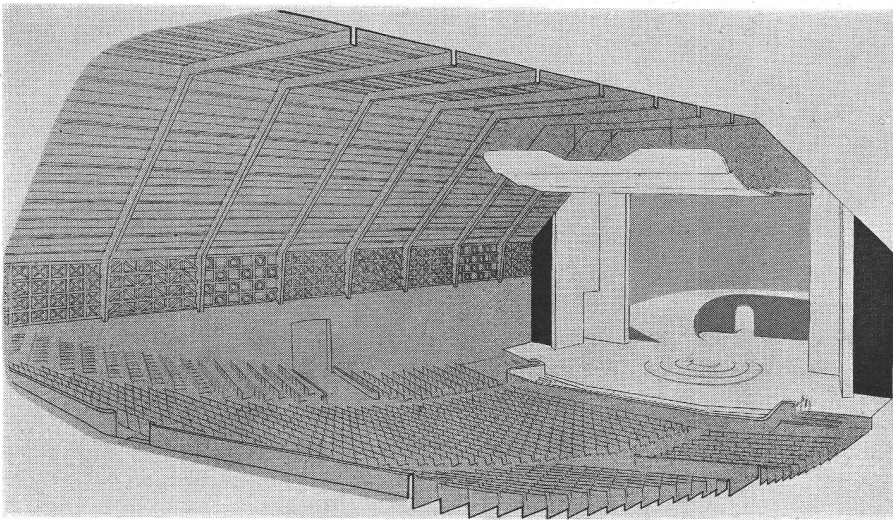


Projekt für ein Passions-
spielhaus in Selzach

Ernst F. Burckhardt, Zürich
Architekt BSA SIA

Aus einem Wettbewerb 1938

Der Verfasser versuchte die lokale Tradition eines bäuerlichen Scheuentheaters mit den Anforderungen eines modernen Zuschauerraumes zu verbinden. Das Theater soll sich äusserlich und in seinen Baumaterialien der rein bäuerlichen Gegend, in die es zu stehen kommt, anpassen. Daneben soll aber durch schalenförmige Anordnung der Zuschauer und durch regulierbare Abschirmung über der Bühne das Möglichste an optischer und akustischer Wirkung getan werden.



Schnitt 1:600