

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 28 (1941)  
**Heft:** 3: Theater, Festspiele, Masken

**Rubrik:** Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninserate : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

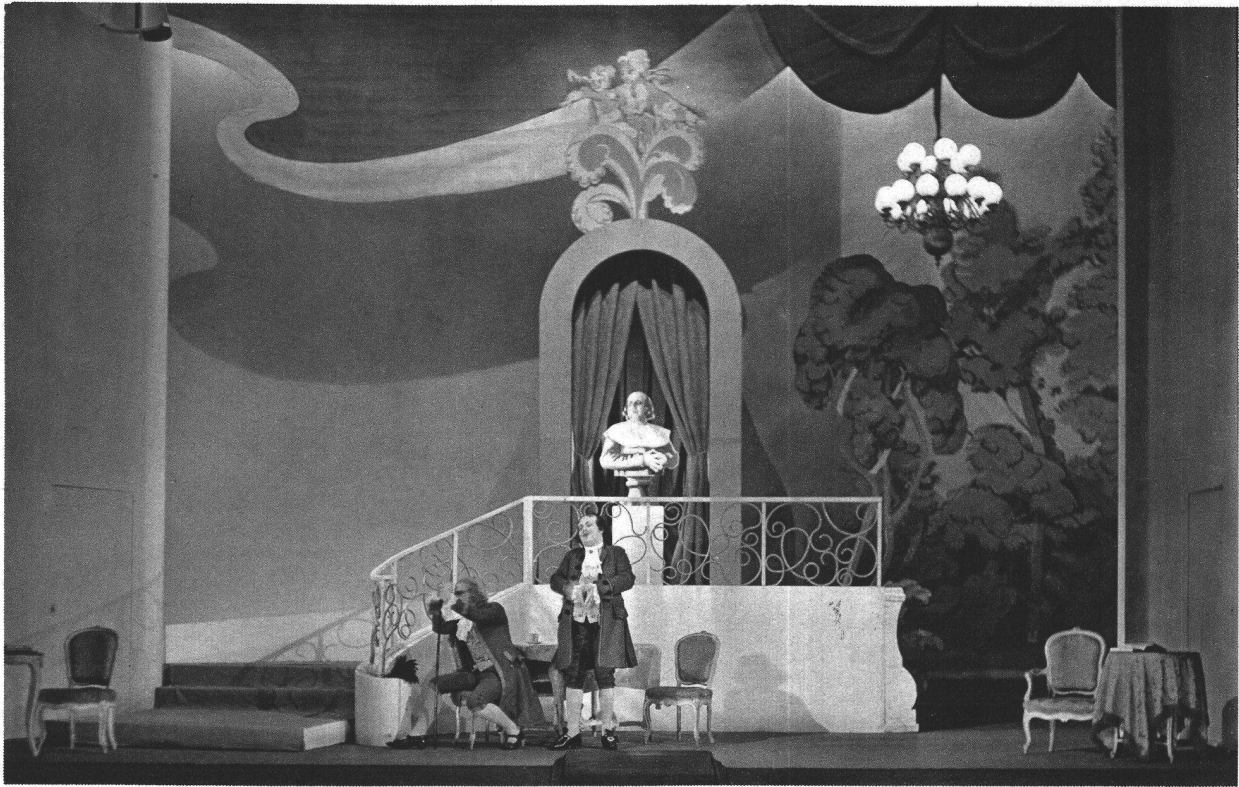
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Charles Hindenlang, Basel  
 Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1939

Foto Jenny, Basel

Spielplaninsetate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premièrenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premièrenanzeigen andererseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

SCHAUSPIELHAUS		STADTTHEATER	
Heute 20 b	Magie Komödie von Chesterton	Monte Mittwoch 19.30-22.15 h ML-Ab. 10	Atta, Oper von G. Verdi Gastspiel Kammeränger Max Hirtel
Donnerstag 30. Jan. 19.30	<b>PREMIERE</b> <b>Don Carlos</b> VON FRIEDRICH SCHILLER Regie: Oskar Wälterlin Bühnenbild: Theo Otto	Freitag 31. Jan. 19.30 b	<b>Die Fledermaus</b> Operette v. Joh. Strauß
Freitag 31. Jan. 20 b	Heinrich VIII. u. seine sechste Frau Komödie von M. C. Feller	Sonntag 1. Febr. 19.30 b	Neu inszeniert Neu ausstattet <b>Grete im Glück</b> Operette von Victor Reinsbogen
Sonntag 1. Febr. 19.30	Don Carlos	Sonntag 2. Febr. 14.30 b	<b>Die Zauberflöte</b> Oper von W. A. Mozart
Sonntag 2. Febr. 15 b	Don Carlos	19.30 b	<b>Die Fledermaus</b>
Sonntag 2. Febr. 20 b	Magie	Die Botchaft der Armen an das Schweizer Volk: <b>La cité sur la montagne</b> Dramatische Trilogie von Genesque de Reynold Musik von Dr. Volkmar Andree Mittwoch-Abend, Das Geb. bei Reg. 7 und der „Compagnons de Romandie“, Militärmusik. Chöre Samstag, 15. Februar, 14.30 Uhr Sonntag, 16. Februar, 19.30 Uhr Montag, 17. Februar, 19.30 Uhr Alle drei Vorstellungen zu Gunsten der Nationalenpende Offiziere und Soldaten genossen bei den Vorstellungen vom Samstag, 15. und Montag, 17. Februar 50% Ermässigung Sämtliche andere Vergünstigungen sind aufgehoben Theaterkasse Tel. 2 69 22 und 4 67 00, 10-12.30 und 15-18.30 Uhr Kassa Tel. 2 36 13, 8.30-12 und 14-18 Uhr (Samstag 17 Uhr)	
Theaterkasse Tel. 2 11 11 (Entree) Eingang Schauspielhaus 9.30-12.30 h u. 14.30-19 h, Sonntags 10-12.30 h. Abendkasse eine Stunde vor Beginn jeder Vorstellung, Kassa Tel. 3 36 13, 8.30-12 h, 14-18 h, Samstags bis 17 h		<b>KONZERTSAAL ZUR MUNZ</b> Augustinerhof 8 <b>CHOPIN-ABENDE</b> 1940/41 <b>8</b> Sämtliche Klavierwerke Anführend: Ausbildungsgesichter von <b>Czeslaw Marek</b> V. HEUTE, den 28. Januar, abends 9 <sup>h</sup> Uhr Klavierabend <b>Irene Kunze</b> Karten à Fr. 1.60 bei Jacklin und Hug	
im Nord-Süd wieder eine Schweiz. Erstaufführung <b>Buck Benny</b> rettet wieder Heutige Paramount- mit Cowboys u. Negern <b>Revue</b> deutsch-franz. gutheilt		Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr im LIMMATHAUS, Kammermusiksaal <b>Kammermusik Béla Szigeti, Zürich</b> Béla Szigeti, Violine Rosa Andina, Bratsche Josef Brandt, Cello Reinhold Laqual, Klavier Beethoven - Richard Strauss Karten à Fr. 3.30	
<b>James Cagney</b> und Georges Raft in der aufsehenerregenden <b>Erstaufführung</b> <b>Nächte des Grauens</b> Täglich 5.00, 5.30, 8.15 Uhr <b>Kinéma Forum</b>		<b>Steibruch</b> Spiel in fünf Akte von Albert J. Welti	
Wo Sie in <b>ZÜRICH</b> gut essen und trinken <b>BERTOZZI</b> IM INTERNATIONAL Badenerstrasse 139 / Köchlistr. 26		<b>Premiere</b> <b>Lincoln</b> Ein Kampf für die Freiheit von B.E. Sherwood	

