

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 3: Theater, Festspiele, Masken

Rubrik: Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninserate : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

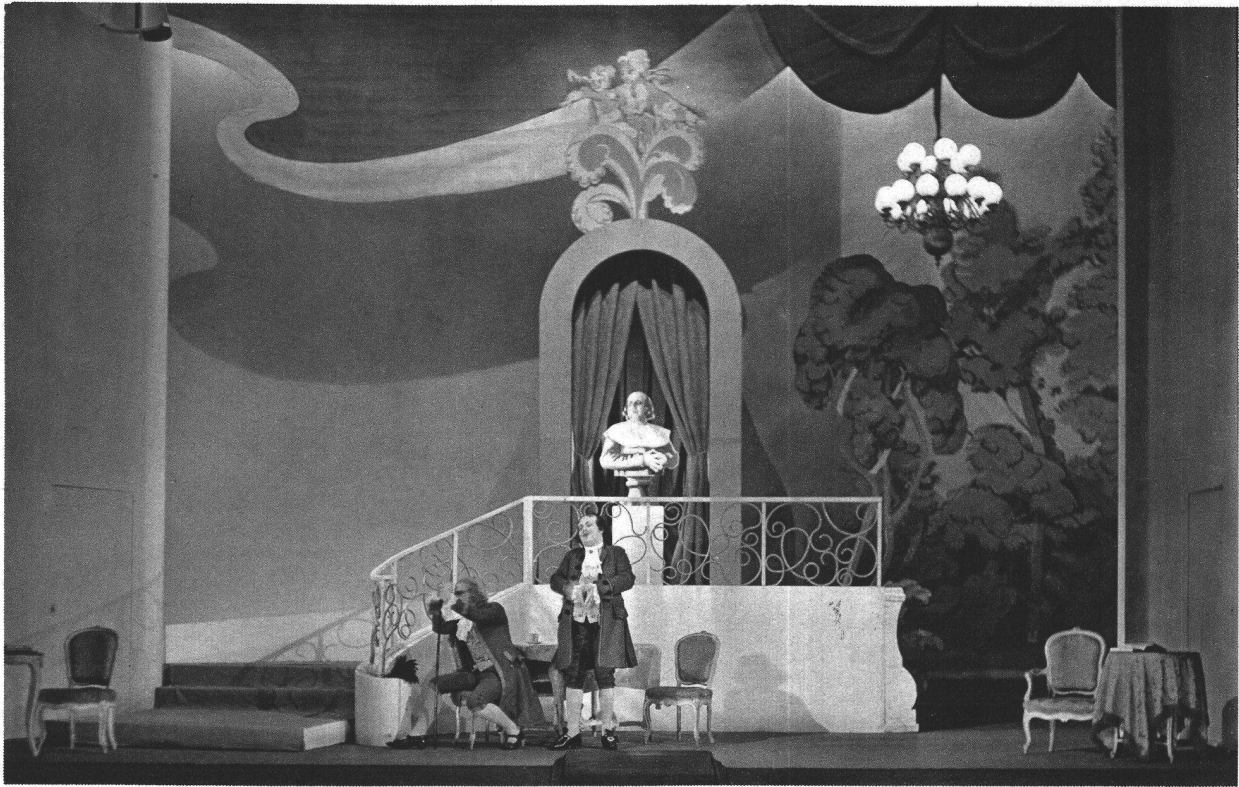
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Charles Hindenlang, Basel
 Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1939

Foto Jenny, Basel

Spielplaninsetate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premièrenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premièrenanzeigen andererseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

SCHAUSPIELHAUS		STADTTHEATER	
Heute 20 b Magie Komödie von Chesterton Premiere Don Carlos von FRIEDRICH SCHILLER Regie: Oskar Wälterlin Bühnenbild: Theo Otto	Monte Mittwoch 19.30-22.15 h ML-Ab. 10 Arda , Oper von G. Verdi Gastspiel Kammeränger Max Hirtzel	Freitag 21. Jan. 19.30 b Die Fledermaus Operette v. Joh. Strauß Premiere: Neu inszeniert Neu ausstattet Grete im Glück Operette von Victor Reinsbogen	Freitag 31. Jan. 20 b Heinrich VIII. u. seine sechste Frau Komödie von M. C. Feller
Samstag 1. Febr. 19.30 Don Carlos	Samstag 2. Febr. 14.30 b Die Zauberflöte Oper von W. A. Mozart	Samstag 1. Febr. 19.30 b Die Fledermaus	Samstag 2. Febr. 19.30 b Die Fledermaus
Samstag 2. Febr. 15 b Don Carlos	Die Besatzung der Armees an das Schweizer Volk: La cité sur la montagne Dramatische Trilogie von Genzague de Reynold Musik von Dr. Volkmar Andree Mittwoch-Abend, Das Geb. bei Reg. 7 und der „Compagnons de Romandie“, Militärmusik, Chöre Samstag, 15. Februar, 14.30 Uhr Sonntag, 16. Februar, 19.30 Uhr Montag, 17. Februar, 19.30 Uhr Alle drei Vorstellungen zu Gunsten der Nationalenpende Offiziere und Soldaten genehmigt bei den Vorstellungen vom Samstag, 15. und Montag, 17. Februar 50% Ermässigung Sämtliche andere Vergünstigungen sind aufgehoben		
Samstag 2. Febr. 20 b Magie Theaterkasse Tel. 211 11 (Entree) Eingang Schauspielhaus 9.30-12.30 h u. 14.30-19 h, Sonntags 10-12.30 h. Abendkasse eine Stunde vor Beginn jeder Vorstellung, Kasse Tel. 336 12, 8.30-12 h, 14-18 h, Samstags bis 17 h	Theaterkasse Tel. 269 22 und 467 00, 10-12.30 und 15-18.30 Uhr Kasse Tel. 336 12, 8.30-12 und 14-18 Uhr (Samstag 17 Uhr)		
Buck Benny Revue im Nord-Süd wieder eine Schweiz. Erstaufführung Heutige Paramount- mit Cowboys u. Negern deutsch-franz. gutheilt	KONZERTSAAL ZUR MUNZ Augustinerhof 8 CHOPIN-ABENDE 1940/41 8 Sämtliche Klavierwerke Anführend: Ausbildungsgesichter von Czeslaw Marek V. HEUTE, den 28. Januar, abends 9 ^h Uhr Klavierabend Irene Kunze Karten à Fr. 1.60 bei Jacklin und Hug		
James Cagney und Georges Raft in der aufsehenerregenden Erstaufführung Nächte des Grauens Täglich 5.00, 5.30, 8.15 Uhr Kinéma Forum	Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr im LIMMATHAUS, Kammermusiksaal Kammermusik Béla Szigeti, Zürich Béla Szigeti, Violine Rosa Andina, Bratsche Josef Brandt, Cello Reinhold Laqual, Klavier Beethoven - Richard Strauss Karten à Fr. 3.30		
Wo Sie in ZÜRICH gut essen und trinken BERTOZZI IM INTERNATIONAL Badenerstrasse 139 / Köchlistr. 26			

