

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 3: Theater, Festspiele, Masken

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

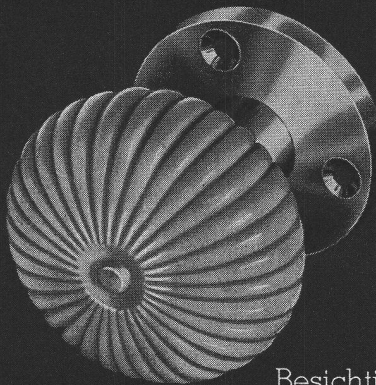
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung Das schöne Buch, seine Illustration u. typographische Gestaltung aus 6 Jahrhunderten — Schülerarbeiten der Buchdruckerfachschule	ständig 10.—31. Mai
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst.36	Das Glas, seine Herstellung und seine Verwendung in Vergangenheit und Gegenwart Artistes romands Gedächtnisausstellung W. K. Wiemken — Internierten-Zeichnungen von Roos, Morgenthaler und Christ Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	4. Mai bis 15. Juni 5. April bis 4. Mai 10. Mai b. 2. Juni ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Ausstellung der Sektion Bern der Gesellschaft Schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel und Bern Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	26. April b. 2. Juni ständig
Chur	Kunsthau	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Valotton S.A. 7, Rue du Grand-Chêne	Section vaudoise de la Société des peintres, sculpteurs et arch. suisses	3 au 25 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	13. April b. 10. Mai
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition bisannuelle de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses	3 mai au 9 juin
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen Betz-Wirth, Ringkengässchen	Hans Bühler, Maler Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	2. März b. 27. April ständig
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Carl Liner sen. und Carl Liner jun., Appenzell	12. April b. 11. Mai
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatsstube und Kunstaussstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Kunstaussstellung der Zürcher Landschaft	11. Mai b. 22. Juni
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthau	Asiatische Kunst aus Schweizer Sammlungen Sektion Paris der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten Jüngere Basler Künstler	17. Mai b. 24. Aug. April Mai
	Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Französische Malerei Kollektivausstellung Hans Sturzenegger — Ausstellung Susel Bischoff, Aldo Patochi (Graphik), Uli Schoop (Skulpturen) Max Gubler, Adolf Dietrich	bis 27. April 30. April b. 21. Mai
	Ateliers Bösigler & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Aufbauende Schule in harter Zeit Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung alter Schweizer Trachten und der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig ständig April bis Juni ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich