

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 2-3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	«Das Schaufenster» Felix Vallotton	März/April bis 8. März
	Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
Bern	Kunsthalle	Wilhelm Gimmi, Milo Martin, Tonio Ciolina, Johann Schmucki, Willy Thaler	} 7. März b. 6. April
	Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Kunstaussstellung der schweizerischen Nationalspende	ständig 12.—27. April
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne	J. Violier	26 févr. au 12 mars
Luzern	Kunstmuseum	Kurt Wiemken — Richard Seewald	15. März b. 5. April
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Nationalspende-Kunstaussstellung	März
Solothurn	Städtisches Museum	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatstube und Kunstaussstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum	Hans Sturzenegger (Gemälde und Aquarelle) Neuerwerbungen 1958—1941	} 15. März b. 19. April bis 8. März
	Gewerbemuseum	Ex-libris-Ausstellung (Ergebnisse eines Wettbewerbes)	
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Städt. Lehrlingswettbewerb und kant. Malerlehrlingswettbewerb	März
	Kunsthaus	Gedächtnisausstellung Robert Schürch 1882—1944, Adolf Dietrich, Annie Höfken-Hempel	} 8. März b. 6. April bis 31. März
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Ant. van Dyck, 1599—1641	
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Kollektivausstellung Theodore Strawinsky, Maurice de Vlaminck	4.—31. März
	Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16		
	Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»	ständig ständig
Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17	



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich