

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

		Seite
Gotthard Jedlicka	Bonnard und Matisse	1
W. Wartmann	„Die junge Schweiz.“ Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus	6
Walter Kern	„Die junge Schweiz“	8
Pierre Courthion	Le mouvement artistique en Suisse romande	11
Alfred Roth	Die Verordnung zum Schutze des Greifensees	17
P. Kläui	Grundbesitz und Hoheitsrechte im Greifenseegebiet	24
Alfred Roth	Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA	26
A. Furrer	Was ist eine Jugendherberge ?	30
W. von Matthey	„Unsere Wohnung.“ Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel	31
Chronik	Ausstellungen	X
	Wettbewerbe	XVIII
	Tagungen und Vorträge	XXII
	Verbände	XXII
	Bauchronik	XXIV
	Bücher	XXVI
	Kunstnotizen	XXVIII
	Vom Kunstmarkt	XXX
	Zeitschriften im Austausch	XXXII
	Technische Mitteilungen	XXXII

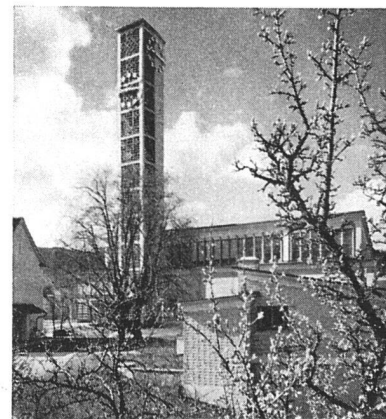
Mitarbeiter des Januarheftes: Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pierre Courthion, écrivain, Genève; Franz Fischer, Bildhauer, Zürich; Arnold Furrer, Assistent am Bebauungsplanbüro der Stadt Zürich; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. Paul Kläui, Assistent am Staatsarchiv Zürich; Dr. W. von Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; H. R. Von der Mühl, architecte FAS, Lausanne; Lisbeth Sachs, Architektin, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses, Zürich.

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Walter Ueberwasser: C. Guys
 Georg Schmidt: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz
 Neue Kirche Altstetten
 von W. M. Moser, Architekt BSA
 Beitrag zum Problem des protestantischen Kirchenbaus
 von E. Stockmeyer

Redaktionsschluß für das Februarheft

Textteil: 1. Februar 1943
 Chronikteil: 6. Februar 1943



Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich