

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 11

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Novemberheft

		Seite
Fritz Pauli	Vom Menschlichen beim Porträtieren	330
Hans Finsler	Das photographische Porträt	330
Rudolf Riggenschach	Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum	335
	Künstler in der Werkstatt: Hans Berger	341
Alfred Roth	Neubau Nationalzeitung Basel	345
	Architekt: Dr. h. c. A. Meili, Arch. BSA, Zürich	
	Bauleitung: Von der Mühl und Oberrauch, Arch. BSA, Basel	
E. Stockmeyer	Maß und Zahl in der Baukunst	353
H. Bernoulli	Die Seite 32: Bauberatung	360
Werkchronik	Verbände IX, Ausstellungen XIII, Kunstnotizen XXI, Vom Kunstmarkt XXV, Bücher XXV, Film XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Hans Finsler, Lehrer an der Gewerbeschule Zürich; Robert Heß, Basel; Fritz Pauli, Kunstmaler, Cavigliano; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Rudolf Riggenschach, Denkmalpfleger, Basel; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. E. Stockmeyer SWB, Architekt, Uetikon a. See

Aus dem Oktoberheft

Gotthard Jedlicka	Ausländische Kunst in Zürich
Fritz Schmalenbach	Barthélemy Menn
	Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud
	Schweizer Modewoche Zürich 1943:
Charles Zimmermann	Vom Sinn und Zweck der Modewoche
	Die Ausstellung (K. Egender, Arch. BSA, Zürich)
J. Itten	Der Textilentwerfer
Andrée Brossin de Méré	Collection d'étude été 1943
Gaby Jouval	De la création dans la mode
E. Mermoud	Matières premières pour la mode du chapeau
Werkchronik	Ausstellungen XI, Verbände XXI, Bauchronik XXI, Bücher XXII, Kunstnotizen XXV, Wettbewerbe XXIX

Aus dem Dezemberheft

Karl Scheffler	Edvard Munch
Walter Kern	Hermann Huber
	Landhaus in Wattwil. M. E. Haefeli, Arch. BSA, Zürich
	Aus der Ausstellung „Deutsche Wertarbeit“ in Bern und Zürich

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 1. Dez. 1943 Chronik: 9. Dez. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Landhaus in Wattwil