

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Augustheft

|                             |                                                                                                           | Seite |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                             | Redaktionelle Vorbemerkung                                                                                | 225   |
| Gotthard Jedlicka           | Freie und angewandte Grafik                                                                               | 226   |
| Hans Kasser                 | Künstlerische Durchdringung des Alltags                                                                   | 229   |
| Pierre Gauchat              | Bücher                                                                                                    | 232   |
| Walter Kern                 | Das Plakat                                                                                                | 237   |
| Alfred Roth                 | Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur?                                                         | 242   |
| Egidius Streiff             | Wege der Ausstellungs-Entwicklung                                                                         | 244   |
| Paul Schlaefli              | Die Werbung der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen | 247   |
| V. Neuburg und H. Eidenbenz | Kleine Untersuchung des Signetes                                                                          | 251   |
| Egidius Streiff             | 100 Jahre Schweizerische Briefmarken                                                                      | 254   |
| Hans Neuburg-Coray          | Technische Grafik und Werbung                                                                             | 256   |
| F. Bäschlin                 | Grafiker im Dienste der Verkehrswerbung                                                                   | 258   |
| B. von Grünigen             | Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers                                                               | 261   |
| M. Wolgensinger             | Fotografie für den Grafiker                                                                               | 264   |
| Werkchronik                 | Kritik der Grafik IX, Ausstellungen XVIII, Bauchronik XXIX, Bücher XXX, Wettbewerbe XXXIII                |       |

Mitarbeiter des Augustheftes: F. Bäschlin, Redaktor, Zürich; H. Eidenbenz, SWB Grafiker und Fotograf, Basel; Pierre Gauchat, SWB Grafiker, Zürich; B. von Grünigen, SWB, Vorsteher an der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; H. Kasser, SWB Grafiker, Zürich; Walter Kern, Schriftsteller, Davos-Uttwil; H. Neuburg-Coray, Werbeleiter, Zürich; V. Neuburg, Grafiker, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Paul Schlaefli, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer des Schweiz. Werkbundes, Zürich; M. Wolgensinger, SWB Fotograf, Zürich

## Aus dem Juliheft

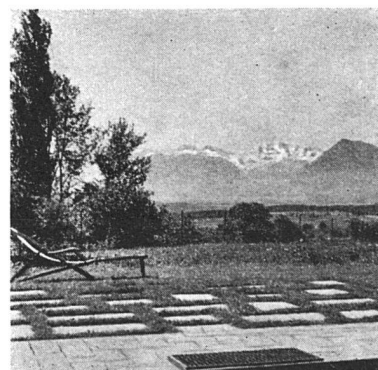
|                    |                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------|
| Walter Ueberwasser | Heinrich Alfred Schmid zum 80. Geburtstag           |
| Peter Mieg         | Walter Schneider                                    |
|                    | Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher, Zürich |
| H. Schmidt         | Vom Gesicht der Siedlung                            |
| Alfred Roth        | Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen,           |
|                    | Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil  |
| W. Blattmann       | Das Eigenheim des Arbeiters                         |

## Septemberheft

|                   |                                          |
|-------------------|------------------------------------------|
| Gotthard Jedlicka | Plastik und Garten                       |
| E. Kadler-Vögeli  | Kunstpflanze des Bundes seit 1887        |
| Prof. Opreescu    | L'art populaire roumain                  |
|                   | Garten und Haus                          |
| C. Furrer         | Der englische Garten                     |
| G. Ammann         | Der Garten in der Landschaft             |
| O. Mertens        | Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung   |
| H. Baur           | Über die Beziehungen von Haus und Garten |
| J. Schweizer      | Die Einfriedigung unserer Gärten         |

Redaktionsschluß für das Oktoberheft Text: 26. Aug. 1943 Chronik: 8. Sept. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Garten und Haus in Gerzensee (Arch. O. Senn BSA, Basel)