

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

31. JAHRGANG 1944



Inhalt der Hefte

Nr. 1

Planen und Bauen nach dem Kriege: Le Corbusier: La guerre de cent ans – Alfred Roth: Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen – Hans Bernoulli: Der Wiederaufbau in England – Hans Schmidt: Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam – Wohnbauten «Engpark» Zürich, von Prof. Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Zürich

Georg Schmidt: Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Entformung – José Ortega y Gasset: Velazquez als Hofmaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth S. 1–36

Nr. 2

Das Bühnenbild: Hans Curjel: Moderne Bühnenbildtypen – K. G. Kachler: Bühnenbild und Inszenierung – Pierre Gauchat: Über das Bühnenbild von heute – Max Bignens: Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb – Robert Furrer: Zum Beruf des Bühnenbildners – Max Sulzbachner: Die Aufgabe des Bühnenbildners – Jürg Stockar: Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf-führung

Bauen in Holz: Haus in Uerikon, von Theo Schmid, BSA, Zürich – Ernst Zietzschmann und Werner Taesler: Vom schwedischen Holzbau – Hans Bernoulli: Die Entrümpelung unserer Kurorte S. 37–68

Nr. 3

Robert Heß: Neuere Glasmalerei in der Schweiz – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Formwerdung – Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst

Alfred Roth: Kantonbank in Binningen, von Frey und Schindler, SIA und BSA, Zürich-Olten – Bauliche Sanierung der Heil-sstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskranken-kassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, BSA, Davos – Gerbrand Dekker: Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum – Hugo Weber: Raum-Zeit-Architektur («Space, time and architecture») . . . S. 69–100

Nr. 4

Hermann Fietz: La construction hospitalière moderne – Archi-tekten-gemeinschaft: E. u. P. Vischer BSA; Hermann Baur BSA; Bräuning BSA, Leu & Dürig BSA, Basel: Neubau des Bürgerspitals in Basel – Architektengemeinschaft: Arter & Risch, BSA; Haefeli-Moser-Steiger, BSA; R. Landolt, BSA; Leuenberger & Flückiger, BSA; J. Schütz, BSA; H. Weideli, BSA; Dr. H. Fietz, Arch. BSA: Neubau des Kantonsspitals Zürich – Archi-tekten-gemeinschaft: R. Landolt, BSA, Zürich; W. Vetter, SIA, Schaffhausen und Genf; Scherrer & Meyer, BSA, Schaffhausen: Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen – Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau – Die Spitalfrage in Genf

Karl Scheffler: Talent und Genie – Walter Hugelshofer: Karl Walsler – H. Meyer-Benteli: «Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß der Ausstellung in Basel S. 101–132

Nr. 5

Gotthard Jedlicka: James Ensor – W. Wartmann: Albert Koll-mann, ein Freund von Eduard Munch – Künstler in der Werk-statt: Wilhelm Gimmi

Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von Franz Scheibler, BSA, Winterthur – Ernst Kettiger: Das handwerkliche Einzeilmöbel – Hans Suter: Grundsätzliche Möblierung – Wand-teppiche von Maria Geröe-Tobler, SWB – Hans Bernoulli: Alte Möbel S. 133–164

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag – Karl Scheffler: Über die Entstehung des Manierismus – Alberto Sartoris: Leonardo da Vinci architecte et urbaniste – Die Neu-bauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, BSA/ SIA, Zürich – Max Huggler: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler – Hans Bernoulli: Mammutgebilde S. 165–196

Nr. 7

Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus: Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, BSA, Zürich – Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von Alfred Roth, BSA, Zürich – Ferienhaus bei Hästnäs-viken (Schweden), von Prof. E. G. Asplund – Ferienhaus in Kalvnäs (Schweden), von Prof. Eskil Sundahl, Stockholm

Pierre Gauchat: Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943 – Heinrich Rumpel: Rodo von Niederhäusern – Künstler in der Werkstatt: Fred Stauffer S. 197–228

Nr. 8

Paul Schaffner: Hans Sturzenegger – Albert Baur: Das Buch als Gesamtkunstwerk

Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 – Otto Zipfel: Staatliche Arbeitsbeschaffung – Arnoldo Brenni: Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung – Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung: Postautomobilwerkstätte Bern-Stöck-acker; Transformations apportées à l'Hotel des postes du Mont-Blanc à Genève; Postgebäude Sitten; Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof S. 229–260

Nr. 9

Sonderheft Architektur: Alfred Roth: Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie – Ernst Stockmeyer: Wandlungen von Architekturtheorie und -praxis im Altertum – Hans Eduard Linder: Architekten-Zeichnungen – Gotthard Jedlicka: Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln – Georg Schmidt: Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau – Alfred Roth: Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses – Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Er-weiterung des Zürcher Kunsthauses S. 261–292

Nr. 10

Marcel Fischer: Léopold Robert als Zeichner – Jürg Fierz: Selbst-porträt und Modernität – Walter Kern: Über das künstlerische Schaffen – Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke

Die Pflege unserer Kunstdenkmäler – Ernst Fiechter: Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege – J. Otto Kehrl: Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen – Hans Bernoulli: Aus dem Beruf des Architekten S. 293–324

Nr. 11

Sonderheft Ausländische Kunst: Manuel Gasser: Edouard Vuillard – Gotthard Jedlicka: Georges Rouault – Le jardin de Renoir à Cagnes – Erich Brock: Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks – Georg Schmidt: Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege – Lamberto Vitali: Marino Marini S. 325–356

Nr. 12

Paul Bonifas: Sur quelques données de l'artisanat – Hugo Weber: Erinnerungen an Aristide Maillol – Heinz Keller: Über das Hängen von Bildern – Heinrich von Kleist: Über das Marionetten-Theater – Zürcher Marionetten

Rika Müggler: gb-Gläser – Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Architekt, Finnland	
- Vorträge im Jahre 1941 in der Schweiz	3
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm	
- Älvsjöbad bei Stockholm	58-59
- Tennishalle «Eriksdal», Stockholm	61
Ahrén Uno, Architekt, Stockholm	
- Siedlungshäuser in Stockholm	64
Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn	
- Postgebäude Solothurn 2	260
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich	
- Ferienhaus bei Ascona	197-200
Anonyme Meister	
- Spätromanische Holzskulptur	21
- Oberrheinisches Tafelbild um 1470-1480	23
- Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen	320-322
- Chinesischer Farbendruck der Gegenwart Beilage 12 nach S. 388	
Appia Adolphe, 1862-1928, Zeichner und Bühnenbildner	
- Bühnenbild-Entwurf	39
Arp Hans, Maler und Bildhauer	
- Bemaltes Relief	131
Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Asplund Gunnar, Architekt, Schweden	
- Ferienhaus des Architekten bei Hästnäsvisken (Schweden)	206-209
Auberjonois René, Maler, Lausanne	
- Gemälde	195
Bach Paul, Architekt, Zürich	
- «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau»	117
Barth Paul Basilius, Maler, Basel	
- Biographische Notiz	36
- Der Künstler in der Werkstatt	33
- Gemälde	34-36
Baur Albert, Dr. phil., Riehen	
- «Das Buch als Gesamtkunstwerk»	239-246
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111
Berlage H. P., Architekt	
- Geschäftshaus in Amsterdam, 1898-1905	98
Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel	
- «Der Wiederaufbau in England»	6-9
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte»	68
- «Alte Möbel»	164
- «Mammutgebilde»	196
- «Aus dem Beruf des Architekten»	322-324
- Zeichnung	273
Bignens Max, SWB, Bühnenbildner, Bern	
- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb»	45-46
- Bühnenbildentwürfe und -Modelle für das Stadttheater Bern	45
Bill Max, Arch. BSA, Maler, Bildhauer, Zürich	
- Gemälde	132
Bluntschli Alfred Friedrich, Architekt	
- Aquarell	271
Bohnert Gertrud, Kunstgewerblerin SWB, Luzern	
- «gb-Gläser», von Rika Müggler	381, 382
- Geritzte Gläser	381-384
Bonifas Paul, Töpfermeister, Genf	
- «Sur quelques données de l'artisanat»	357-364
Braque Georges, Maler	
- Gemälde	129
Bräuning, Leu & Dürig, Architekten BSA, Basel	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111
Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion PTT, Bern	
- «Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung»	252-253
Brinkman und van den Broek, Architekten, Rotterdam	
- Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam	10-14
Broek Erich, Dr. phil., Zürich	
- «Zeitgenössische Kunst als Entformung»	28-31
- «Zeitgenössische Kunst als Formwerdung»	78-80
- «Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks»	340-345
van den Broek, Architekt, Rotterdam	
- Siehe Brinkmann & van den Broek	
Brühlmann Hans, Maler	
- Gemälde	303
Bruttin R., Architekt, Sitten	
- siehe A. de Kalbermatten und R. Bruttin	
Cézanne Paul, Maler	
- Gemälde	300
de Chirico G., Maler	
- Bühnenbild-Entwurf für «Le Bal»	40
Cobden-Sanderson	
- Bucheinband	246
Coolus Romain, Schriftsteller	
- Bildnis Romain Coolus, von E. Vuillard	329
Corbusier, Le, Architekt, Paris	
- «La guerre de cent ans»	1-2
- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936	99
- Projekt für die Ausstellung in Lüttich	99
Curjel Hans, Dr., Zürich	
- «Moderne Bühnenbildtypen»	38-41
Dekker Gerbrand, Dr. phil., Meilen	
- «Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum»	93-95
Delacroix Eugène, Maler	
- Gemälde	25
Dix Otto, Maler	
- Gemälde	346
Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten SIA, Zürich	
- Die Neubauten der AG. Adolph Saurer in Arbon	177-183
Dunkel W., Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich	
- Wohnbauten «Engpark» Zürich	14-18
Dunkel W., Prof. Dr. und Furrer Conrad D., Architekten BSA, Zürich	
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 3. Preis	288, 289
Dürig Arthur, Architekt, Basel	
- Siehe Bräuning, Leu & Dürig	
Ensor James, Maler und Radierer	
- «James Ensor» von Golthard Jedlicka	133-137
- Gemälde	133, 135
- Radierung	137
Eschenmoser Jakob, Arch. SIA, Zürich	
- Siehe Dubois & Eschenmoser	
Fiechter Ernst, Prof. Dr., Zürich	
- «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege»	309-314
Fierz Jürg, Dr. phil., Zürich	
- «Selbstporträt und Modernität»	299-304
Fietz Hermann, Dr. Arch. BSA, Zürich	
- «La construction hospitalière moderne»	101-108
- «Die Spitalfrage in Genf»	117
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Fischer Marcel, Dr. phil., Zürich	
- «Léopold Robert als Zeichner»	293-298
Flückiger	
- Siehe Leuenberger & Flückiger	
Flüeler Anton, Glasmaler	
- Glasmalerei	70
Forster Konrad	
- Bucheinband	240
Frey und Schindler, Architekten SIA und BSA, Zürich und Olten	
- Basellandschaftliche Kantonbank Binningen	85-88
Friberger Erik, Architekt, Göteborg	
- Elements-Bausystem	59-60, 62-63
Frisch Max, Architekt, Zürich	
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 6. Preis	290, 291
Furrer Konrad, Arch. BSA, Küsnacht	
- Siehe Dunkel & Furrer	
Furrer Robert, Bühnenbildner, Zürich	
- «Zum Beruf des Bühnenbildners»	48/49
- Bühnenbild-Entwurf für «Sechste Etage»	49
Gabriel Rudolf, Arch. BSA, Davos	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassenverbandes Winterthur	89-92
Gamper Gustav, Schriftsteller und Maler, Riehen	
- Bildnis Gustav Gamper von Hans Sturzenegger	237
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich	
- «Über das Bühnenbild von heute»	43/44
- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	213-217
- «Die graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248
- Bühnenbilder für «Wilhelm Tell»	44
- Marionetten	380
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich	
- «Edouard Vuillard»	325-330
Gauchat Pierre und Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich	
- Graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248-251
Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola	
- Wandteppich	162, 163
Gibbon, Sir Gwilym	
- «Stadt- und Landplanung»	6
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres	
- Biographische Notiz	145
- Der Künstler in der Werkstatt	145, 148
- Gemälde	146, 147
Grönvall Ernst, Architekt, Stockholm	
- Kinotheater in Stockholm	64
Gubler Max, Maler, Unter-Engstringen	
- Gemälde	193
Gull Gustav, Architekt	
- Zeichnung	271
Guyonnet Ad., Arch. FAS, Genf	
- Umbau der Hauptpost in Genf	256-257
Gunzinger Ed., Bühnenbildner, Basel	
- Bühnenbild-Entwürfe für «Die heimliche Ehe»	42
Haefeli Moser, Steiger, Architekten BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Haefeli Max Ernst & Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich	
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 5. Preis	290
Heß Friedrich, Prof. ETH., Arch. BSA, Zürich	
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 2. Preis	288
Haußmann Fritz, Keramiker SWB, Uster	
- Steinzeug mit Chinaglasur	359
Heß Robert, SWB, Basel	
- «Neuere Glasmalerei in der Schweiz»	69-77
Holy Adrien, Maler, Genève	
- Gemälde	190

Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe P. Gauchat und G. Honegger-Lavater	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich - Plastik	165
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Zürich - «Karl Walser»	121-127
Huggler Max, Dr. phil., Konservator, Bern - «Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler»	189-195
Jedlicka Gotthard, Dr. phil., Prof. für Kunstgeschichte, Zürich	
- «James Ensor»	133-137
- «Heinrich Wölfflin, zu seinem achtzigsten Geburts- tag»	165-168
- «Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln»	274-277
- «Georges Rouault»	331-335
Jenney William Le Baron - Fair Building Chicago, 1891	98
Indermühle Ernst, Arch. BSA, Bern - Die Wiederherstellung der Kirche Saanen	315-320
Kachler K. G., Dr. phil., Bern - «Bühnenbild und Inszenierung»	42/43
de Kalbermatten A. und Bruttin R., Architekten, Sitten - Postgebäude in Sitten	258-259
Kehrli J. Otto, Dr. jur., Oberrichter, Bern - «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen»	315-316
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur - «Über das Hängen von Bildern»	371-375
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil - «Über das künstlerische Schaffen»	302-304
Kettiger Ernst, SWB, Innenarch., Zürich - «Das handwerkliche Einzeilmöbel»	153-155
Klee Paul, Maler - Bildnis Paul Klee, von Alexander Zschokke	307
- Gemälde	130
von Kleist Heinrich - «Über das Marionettentheater»	376-380
Kokoschka Oskar, Maler - Gemälde	28
Kollmann Albert - «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138-144
- Bildnis Albert Kollmann 1901, von Edvard Munch	139
- Bildnisse Albert Kollmann und Sten Drevsen 1901, von Edvard Munch	143
Kollwitz Käthe, Zeichnerin, Radiererin - Zeichnung	351
Kümpel-Amsler Gertrud, Stickerin SWB, Zürich - Kleine Decke	361
Landolt R., Arch. BSA, Zürich - Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Lauterburg Martin, Maler, Bern - Gemälde	192
Leu Hans, Arch. BSA, Basel Siehe Bräuning, Leu & Dürig	
Leuenberger & Flückiger, Architekten BSA, Zürich - Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Linder Hans Eduard, Zürich - «Architekten-Zeichnungen»	269-272
Maaskant, Arch., Holland Siehe van Tijen & Maaskant	
Maillart Robert, Ing. - Lagerhaus in Zürich, 1910	97
Maillol Aristide, Bildhauer - «Erinnerungen an Aristide Maillol», von Hugo Weber	365-370
- Der Künstler in der Werkstatt	367, 369
- Plastiken	369, 370
Marini Marino, Bildhauer, Tenero - «Marino Marini», di Lamberto Vitali	352-356
- Plastiken	353-355
Meyer-Benteli H., Dr., Bern - «Konkrete Kunst»	128-133
Modersohn-Becker Paula, Malerin - Gemälde	349
Mondrian Piet, Maler - Gemälde	Beil. 3 nach S. 133
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich - Biographische Notiz	388
- Der Künstler in der Werkstatt	387
- Gemälde	189, 385, 386, 388
Morgenthaler Sascha, Kunstgewerblerin SWB, Zürich - Modell für Spielpuppen	364
Moser Karl - Kunsthaus Zürich	285
- Zeichnung	273
- Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell farbige Beil. 9	vor S. 277
- Erweiterungsvorschlag für das Zürcher Kunsthaus 1935	284
Moser Werner, Arch. BSA, Zürich Siehe Haefeli, Moser, Steiger	
Müggler Rika, Zürich - «Gd-Gläser»	381-382
Munch Edvard, Maler - «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138-144
- Gemälde	139, 143
Nash John, Arch. - Royal Pavillon Brighton 1818	97
Neuenschwander A., Maler, Brig - Wandbild	258
von Niederhäusern Rodo, Bildhauer - «Rodo von Niederhäusern», von Heinrich Rumpel	220-224
- Plastiken	219, 221, 222
Nolde Emil, Maler - Gemälde	348
Ortega y Gasset José - Velazquez als Hofmaler	31/32
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich - Bühnenbild-Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich	47-48
Pfister Hans und Kurt, Architekten BSA, Zürich - Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür- cher Kunsthauses, 1. Preis	287
Picasso Pablo, Maler und Bildhauer - Kostüm für «Parade»	41
- Gemälde	99
Poncet Marcel, Maler, Lausanne - Gemälde	194
Poncey Eric, Zeichner, Genf - Blindprägung	357
Probst Jakob, Bildhauer, Basel - Biographische Notiz	81
- Der Künstler an der Arbeit	81, 84
- Plastiken	82, 83, 86, 87
Reinhart Hans, Schriftsteller, Winterthur - Bildnis Hans Reinhart, von Hans Sturzenegger, Beil. 7	236/237
Renoir Auguste, Maler und Bildhauer - «Renoir à Cagnes», par Georges Rivière	337-339
- Der Garten des Künstlers in Cagnes	336-339
- Plastik	338
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich Siehe Arter & Risch	
Robert Leopold, Maler - «Leopold Robert als Zeichner», von Marcel Fischer	293-298
- Zeichnungen	293, 295-298
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA SIA, Zürich - Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden	184-188
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür- cher Kunsthauses, 4. Preis	289
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich - «Plänen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen»	2/5
- «Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon», von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53, 54
- «Basellandschaftliche Kantonalbank 'Binningen», von Frey & Schindler, Arch. SIA u. BSA, Olten und Zürich	85
- «Bauliche Sanierung der Heilstätte 'Du Midi' in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen- Verbandes Winterthur»	89
- «Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach»	149
- «Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon»	177-178
- «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Archi- tekturtheorie»	261-263
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses»	283-286
- Kleines Wohnhaus am Zürichberg	201-205
Rouault Georges, Maler - «Georges Rouault», von Gotthard Jedlicka	331-335
- Zeichnung	331
- Gemälde	farbige Beil. II 332/333, 332, 333, 335
Rousseau Henri, Maler - Gemälde	27
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Baden - «Rodo von Niederhäusern»	220-224
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt - Hafen von Santorin 1938, Aquarell, farbige Beil. 8.	vor 261
- Zeichnung	273
Sartoris Alberto, Architekt, Genf - «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste»	172-176
Schaffner Paul, Prof. Dr. phil., Winterthur - «Hans Sturzenegger»	229-238
Scheffler Karl, Dr., Überlingen am Bodensee - «Talent und Genie»	118-120
- «Über die Entstehung des Manierismus»	169-171
Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur - Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	150-152
Scherrer Karl, Arch. BSA, Schaffhausen - Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen	115
Schindler G., Arch. BSA, Zürich Siehe Frey & Schindler	
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich - Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon	53-57
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel - «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel»	19-27
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau»	277-282
- «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege»	346-351
Schmidt Hans, Architekt BSA, Basel - Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam	10/14
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich - Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Semper Gottfried, Architekt - Zeichnungen	269, 270
Staiger Otto, Maler und Glasmaler SWB, Basel - Glasmalereien	69, 72-75, 77
- Der Künstler in der Werkstatt	74
Stauffner Fred, Maler, Bern - Biographische Notiz	225
- Der Künstler in der Werkstatt	225
- Gemälde	225-228
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich - «Neubau des Kantonsspitals Zürich»	112
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich Siehe auch Haefeli, Moser, Steiger	
Stocker Jürg, Bühnenbildner, Zürich - «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf- führung»	51/52
- Kostüme für «Les petits riens»	52

Stocker Hans, Maler und Glasmaler, Basel	
- Glasmalereien	71, 75
- Der Künstler in der Werkstatt	74
Stoeklin Niklaus, Maler, Basel	
- Buchillustration	217
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch., Zürich	
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum»	263-268
Sturzenegger Hans, Maler	
- «Hans Sturzenegger», von Paul Schaffner	229-238
- Gemälde	Beil. 6 220/229 Beil. 7 236/237 229, 231-235, 237, 238
Sulzbachner Max, SWB, Bühnenbildner, Basel	
- «Die Aufgabe des Bühnenbildners»	50
- Bühnenbildentwürfe für «Liliom» und «Alkeste»	50, 51
Sundahl Eskil, Arch., Schweden	
- Ferienhaus des Architekten in Kalvnäs	210-212
Suter Hans, SWB, Arch. SIA, Zürich	
- «Grundsätzliche Möblierung»	159-161
Taesler Werner, Arch., Schweden	
- «Vom schwedischen Holzbau»	58/60
van Tijen und Maaskant, Architekten, Rotterdam	
- Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam	10-14
Vallotton Félix, Maler	
- Gemälde	26
Velazquez Diego de, Maler	
- Velazquez als Hofmaler, von José Ortega y Gasset	31-32
Verlaine Paul, Dichter	
- Bronzebüste Paul Verlaine von Rodó von Niederhäusern	222
da Vinci Leonardo, Maler, Bildhauer, Architekt	
- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par Alberto Sartoris	172-176
- Zeichnungen	172, 174, 175
Vischer E. & P., Architekten BSA, Basel	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker	
- «Marino Marini»	352-356
Vogel Ludwig, Maler	
- Zeichnung	160
Vuillard Edouard, Maler	
- «Edouard Vuillard», von Manuel Gasser	325-330
Walser Karl, Maler, Zürich	
- «Karl Walser», von Walter Hugelshofer	121-127
- Der Künstler an der Arbeit	125
- Gemälde	121-123, 126, 127
Wartmann W., Dr., Dir., Zürich	
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch»	138-144
Weber Hugo, Bildhauer, Basel	
- «Raum - Zeit - Architektur»	96-100
- «Erinnerungen an Aristide Maillol»	365-370
Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
De Witt Johannis, Zeichner	
- Zeichnung der Shakespeare-Bühne	37
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker, Zürich	
- «Heinrich Wölfflin, Zu seinem achtzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka	165-169
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher	165
- Bildnisstudie Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher, Beil. 4	168/169
Woodward G. E., Architekt	
- Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß	98
Wright Frank Lloyd, Architekt	
- Roberts House, River Forest 1907	98
Zietzschmann Ernst, Arch., Davos	
- «Vom schwedischen Holzbau»	58/60
- «Zwei schwedische Architekten-Ferienhäuser»	206-212
Zimdahl, Architekt, Stockholm	
- Siehe Ahrbom & Zimdahl	
Zipfel Otto, Dir., Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern	
- «Staatliche Arbeitsbeschaffung»	247
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel	
- Biographische Notiz	308
- Der Künstler in der Werkstatt	305
- Plastiken	191, 306-308

Sachregister

Arbeitsbeschaffung

- «Staatliche Arbeitsbeschaffung», von Otto Zipfel 247
- Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 247-251

Architektenzeichnungen

- «Architekten-Zeichnungen», von Hans Eduard Linder 269-272
- Aquarell von O. R. Salvisberg, farbige Beilage 9 vor S. 260
- Zeichnungen von G. Semper 269, 270
- Aquarell von A. F. Bluntschli 271
- Zeichnung von Gustav Gull 271
- Zeichnung von Hans Bernoulli 273
- Zeichnung von Karl Moser 273
- Zeichnung von O. R. Salvisberg 273
- Pastell von Karl Moser, farbige Beil. 9 vor S. 277

Architekturtheorie

- «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich 261-263
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum», von Ernst Stockmeyer, Dr., Arch., Zürich 263-268

Ateliers

- Atelier im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich 56/57

Ausstellungsbauten

- Pavillon «Arbeitsbeschaffung» an der Basler Mustermesse 1944, von H. Baur, Arch. BSA, Basel. Graphische Gestaltung von P. Gauchat, SWB, und G. Honegger-Lavater, SWB, Zürich 248-251

Badeanstalten, Strandbäder

- Alvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Stockholm 58-59

Beilagen

- Beilage 1: Civitas Sammelwerk «Die menschliche Siedlung» vor S. 5
- Beilage 2: Fallplan «Alfol» Heft 2, nach S. XL
- Beilage 3: Composition, Gemälde von Piet Mondrian nach S. 135
- Beilage 4: Bildnisstudie Heinrich Wölfflin von Hermann Hubacher vor S. 169
- Beilage 5: Fallplan «Bürobau A.G. Adolph Saurer, Arbon» Heft 6 nach S. LII
- Beilage 6: Gärtnerei im Belair, Gemälde von Hans Sturzenegger vor S. 229

- Beilage 7: Bildnis Hans Reinhart von Hans Sturzenegger vor S. 237
- Beilage 8: Hafen von Santorin 1938, Aquarell von O. R. Salvisberg vor S. 261
- Beilage 9: Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell von Karl Moser vor S. 277
- Beilage 10: Fallplan «Wärmeschutz und Raumklima» Heft 9 nach S. XLV
- Beilage 11: Le Christ aux outrages, Gemälde von Georges Rouault vor S. 333
- Beilage 12: Chinesischer Farbendruck der Gegenwart nach S. 388

Beleuchtungsanlagen

- Verdeckte Beleuchtung im Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Arch., Stockholm 64

Buchgestaltung

- «Das Buch als Gesamtkunstwerk», von Albert Baur 239-246
- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943», von Pierre Gauchat, SWB, Zürich 213-217
- Einbände und Schutzumschläge moderner Schweizerbücher 213, 214, 218
- Typographische Gestaltung moderner Schweizerbücher 216, 217
- Bucheinbände 240-246

Bühnengestaltung (siehe auch Marionetten)

- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb», von M. Bignens 45/46
- «Moderne Bühnenbildtypen», von Hans Curjel 38/41
- «Zum Beruf des Bühnenbildners», von Robert Furrer 48
- «Über das Bühnenbild von heute», von Pierre Gauchat 43/44
- «Bühnenbild und Inszenierung», von K. G. Kachler 42/43
- Shakespeare-Bühne, Zeichnung von Johannis De Witt 37
- Dessin de Rythmique, von Adolphe Appia 39
- Entwurf für «Le Bal», von G. de Chirico 40
- Entwürfe für die «Die heimliche Ehe», von Ed. Gunzinger 42
- Entwürfe für «Wilhelm Tell», von Pierre Gauchat 44
- Entwürfe und Modelle für das Stadttheater Bern, von M. Bignens 45, 46
- Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich zu «Misanthrop» und «Faust», von Theo Otto 47, 48
- Entwurf für «Sechste Etage», von Robert Furrer 49
- Entwürfe für «Liliom» und «Alkeste», von Max Sulzbachner 50, 51

Bühnenkostüme (siehe auch Marionetten)	
- «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf- führung», von Jürg Stockar	51-52
- Kostüme für «Les petits riens», von Jürg Stockar	52
- Kostüm für «Parade», von Picasso	41
Büroräume	
- Büroraum der Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	179
Civitas	
- Sammelwerk «Die menschliche Siedlung», Beilage 1	5
Denkmalpflege	
- «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmal- pflege», von Ernst Fiechter	309-314
- «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen», von J. Otto Kehrli	315-316
- Romanische Kirche Oberlenningen vor und nach der Restauration	310, 311
- Steinbearbeitung am Würzburger Dom und am Straßburger Münster	313
Eingänge	
- Eingang zum Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz in Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	54
- Haupteingang der Basellandschaftlichen Kantonal- bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	85
- Eingang des Hochspannungslabors der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	185
- Eingangsfurt zum kleinen Wohnhaus am Zürich- berg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	203
- Haupteingang der Postautomobilwerkstätte Bern- Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253
- Eingang am Postgebäude Sitten, von A. de Kalber- matten & R. Bruttin, Architekten, Sitten	258
Expressionistische Kunst	
- «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege», von Georg Schmidt	346-351
Fabriken, Werkstätten	
- Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253-255
- Prüfgebäude der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	182
- Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184-188
Fenster	
- Fensterpartie im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	55
- Doppelfenster und zweiflügelige Fenster nach den Normalisierungen des Finnischen Architekten- verbandes	66-67
- Glasmalereien in der St. Antonius-Kirche in Basel	75
- Fenster im Neubau der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	181
- Faltplan, Beilage 5, Heft 6 nach S.	LII
Ferienhäuser	
- Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich	197-200
- Ferienhaus E. G. Asplund bei Hästnäs-viken, von E. G. Asplund, Architekt, Schweden	206-209
- Ferienhaus E. Sundahl bei Kalvnäs, von Eskil Sundahl, Architekt, Schweden	210-212
Garderoben	
- Garderobenbau Älvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm	58, 59
- Wechselkabinen im Älvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm	59
Gärten	
- Gartensitzplatz Wohnbauten «Engepark», Zürich von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel	18
Geschäfts- und Bürobauten	
- Geschäftshaus in Chicago, 1891, von William Le Baron Jenney	98
- Geschäftshaus Amsterdam, von H. P. Berlage	98
- Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	177-183
Gemälderestaurierung	
- Wandmalereien in der Kirche Saanen, vor und nach der Restauration	320-322
Glasmalereien	
- «Neuere Glasmalerei in der Schweiz», von Robert Heß	69-77
- Neue schweizerische Glasmalereien	69-75, 77
- Glasmalerwerkstatt für die Fenster der St. Antonius- Kirche, Basel	74
Hallen	
- Halle im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	56
- Eingangshalle der Basellandschaftlichen Kantonal- bank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	86-87
- Werkhalle der Postautomobilwerkstätte Bern- Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	254-255
- Schalterhalle in der umgebauten Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf	256
Hochhäuser	
- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936, von Le Corbusier	99
Holzbauten	
- «Vom schwedischen Holzbau», von Ernst Zietzsch- mann und Werner Taesler, Architekten, Davos und Schweden	58/60
- Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53-57
- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden	61
- Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Architekt, Göteborg	62/63
- Kintheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Architekt, Stockholm	64
- Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	201-205
Kamine	
- Kamin im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	203
- Offener Außenkamin am Ferienhaus G. Asplund, Schweden	207
- Kamin im Ferienhaus G. Asplund, Schweden,	208, 209
Kirchen	
- St. Antonius-Kirche, Basel, mit Glasmalereien	75
- St. Paul's Cathedral, London	6
- Romanische Kirche, Oberlenningen, vor und nach der Restauration	310, 311
- Restauration der Kirche Saanen, von Ernst Inder- mühle, Arch. BSA, Bern	315-322
Konstruktionen	
- Verleimte «Törebodabinder» der Tennishalle «Eriks- dal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Schweden	61
- Verwendung von Gußeisensäulen in einem Wohn- raum, von John Nash, Royal Pavillon, Brighton, 1818	97
- Eisenkonstruktion an der Fisch-Markthalle Hung- ford, London, 1835	97
- Pilzsäulenkonstruktion im Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart	97
- Stahlskelettbau, von William Le Baron Jenney	98
- Turmhelm der Kirche Saanen mit Gerüst	317
- Eisenbetonkonstruktion der Bürobauten AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich, Faltplan, Beilage 5, Heft 6, nach S.	LII
Kunstgewerbe	
- «Sur quelques données de l'artisanat», par Paul Bonifas	357-364
- «gb-Gläser», von Rika Müggler	381, 382
- Blindprägung, von Eric Poncy	357
- Steinzeug mit Chinaglasur, von Fritz Haussmann	359
- Decke in Durchbrucharbeit, von Gertrud Kumpel- Amsler	361
- Modelle für Spielpuppen, von Sascha Morgenthaler	364
- Geritzte Gläser, von Gertrud Bohnert	381-384
- Bergkristall für Schmuck, von Gertrud Bohnert	384
Künstler in der Werkstatt	
- Paul Basilius Barth	33/36
- Ernst Morgenthaler	385-388
- Jakob Probst	81-86
- Fred Stauffer	225-228
Kunstsammeln	
- «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel», von Georg Schmidt	19-27
- «Vom privaten und öffentlichen Sammeln», von Gotthard Jedlicka	274-277
Laboratorien	
- Prüfgebäude der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	182
- Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184-188
Lagerhäuser	
- Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart	97
Marionetten	
- «Über das Marionettentheater», von Heinrich von Kleist	376-381
- Zürcher Marionettenbühne	376, 378, 379
- Zürcher Marionetten	378, 380
Markthallen	
- Fisch-Markthalle Hungford, London	97
Möbel	
- «Alte Möbel», von Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel	164
- «Das handwerkliche Einzeilmöbel», von E. Kettiger	153-155
- «Grundsätzliche Möblierung», von Hans Suter, SWB Arch. SIA, Zürich	159-161

- Anrichte	157	- Neubau des Bürgerspitals in Basel, der Architekten-	
- Boudoir	157	gemeinschaft E. & P. Vischer; Hermann Baur;	109-111
- Büchergestell	154	Bräuning, Leu & Dürig, Arch. BSA und SIA, Basel	
- Bücherkrippe	154	- Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen, der	
- Damen-Schreibtisch	155	Architektengemeinschaft R. Landolt; W. Vetter;	115, 116
- Fauteuil	154	Scherrer & Meyer, Architekten BSA und SIA	
- Kinderbett	156	Sportbauten	
- Kinder-Spiel- und Arbeitstisch	156	- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom	
- Kommode	156	& Zimdahl, Architekten, Schweden	61
- Sitzecke im Kongreßhaus Zürich	158	Städtebau	
- Sofa	157	- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par	
- Stuhl in Eschenholz	153	Alberto Sartoris	172
- Wäscheschrank	155	- Civitas, Sammelwerk «Die menschliche Siedlung»,	
- Wohnecke	373	Beilage 1	5
- Wohn-Eßzimmer	158, 161	- Bebauungsvorschlag für das Quartier «Speke» in	
- Wohnraum im bernischen Landsitz	373	Liverpool	9
Museumsbauten		- Modellskizze eines Wohnviertels in Rotterdam	12
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau»,		- Halbkreisförmige Bebauung, Kensington, London,	
von Georg Schmidt	277-282	1830-1840	99
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher		- Projekt einer Stadt in Raketenform, von Leonardo	
Kunsthhauses», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich	283-286	da Vinci	174
- Erweiterungsvorschlag 1935 für das Kunsthaus		Straßen	
Zürich, von Karl Moser	284	- Amerikanische Überlandstraßen mit Kreuzungs-	
- Kunsthaus Zürich, von Karl Moser	285	stelle	100
- Wettbewerb für die Erweiterung des Zürcher Kunst-		- Entwürfe für Straßenführungen, von Leonardo da	
hauses. Die Preise, Ankäufe und Entschädigungen	287-292	Vinci	172, 174, 175
Nachkriegsplanung		Technische Bauten	
- «Plänen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz		- Kesselhaus mit Kohlensilo und Förderanlage der	
aus gesehen», von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	2-5	AG. Adolph Saurer, Arbon, von G.P. Dubois & J.	
Normalisierung		Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	183
- «Normalisierungen des Finnischen Architekten-		- Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri	
verbandes», Abdruck aus «Architekten» Nr. 5/6,	65-67	& Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/	
1943		SIA, Zürich	184-188
- Element-Bausystem, von Erik Friberger, Architekt,	59-63	Technische Einzelheiten	
Göteborg		- Außenwandschnitt Wohnbauten «Engepark» Zürich	
Postbauten		- Verleimte «Törabodabinder» der Tennishalle	
- Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne:		«Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl,	
Direktion der eidg. Bauten	253-255	Architekten, Schweden	61
- Umbau der Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet,		- Fensterdetails nach den Normalisierungen des Finni-	
Arch. FAS, Genf	256, 257	schischen Architektenverbandes	66-67
- Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten &		- Kassenschalter der Basellandschaftlichen Kantonal-	
R. Bruttin, Architekten, Sitten	258, 259	bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA	
- Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof, von E. Alten-		und BSA, Olten und Zürich	88
burger, Arch. BSA, Solothurn	260	- Falltplan: Bürobau AG. Adolph Saurer, Arbon, von	
Restaurants		G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich,	
- Erfrischungspavillon im Alvsjöbad, von Ahrbom		Beilage 5, Heft 6 nach S.	LII
& Zimdahl, Architekten, Schweden	59	Tempel	
Säle, Sitzungsräume		- Poseidontempel zu Paestum	265
- Großratssaal im Rathaus Bern	127	Terrassen und Balkone	
- Konferenzzimmer im Neubau der AG. Adolph Saurer,		- Terrasse Wohnbauten «Engepark» Zürich, von	
Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA,	181	Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel	18
Zürich		- Terrasse am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von	
Sanatorien		Theo Schmid, Arch. BSA	53, 57
- Sanatorium «Du Midi», Davos, von Rud. Gaberel,		- Balkon am Elementhaus, von Erik Friberger,	
Arch. BSA, Davos	89-92	Architekt, Göteborg	63
Sanierung der Kurorte		- Terrassen der Heilstätte «Du Midi», Davos, von	
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte», von Hans		Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92
Bernoulli, Arch. BSA, Basel	68	- Felsensitzplatz des Ferienhauses in Ascona, von	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in		A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	200
Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-		- Balkon am kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von	
Verbandes Winterthur, von Rud. Gaberel, Arch.		A. Roth, Arch. BSA, Zürich	204, 205
BSA, Davos	89-92	Theater, Kinos	
Schaufenster		- Kinotheater «Drachen», Stockholm, von Ernst	
- Schaufenster einer Zürcher Buchhandlung, «Die		Grönvall, Architekt, Stockholm	64
25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	218	Treppen	
Schulen		- Treppenaufgang, Basellandschaftliche Kantonal-	
- Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von		bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA	
Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	150-152	und BSA, Olten und Zürich	86
- Entwurf für die neuen Auditorien der E. T. H.		- Wendeltreppe, Basellandschaftliche Kantonalbank,	
Zürich, von Gustav Gull	271	Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und	
Siedlungen		BSA, Olten und Zürich	88
- Siedlungshäuser der Mieter- und Bausparkassen-		- Treppe im Wohnraum des Ferienhauses in Ascona,	
vereinigung in Stockholm, von Uno Ahrén, Archi-		von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	199
tekt, Stockholm	64	- Entwurf einer vierfachen Treppe, von Leonardo da	
Spitalbauten		Vinci	175
- «La construction hospitalière moderne», von H.		Türen	
Fietz, Arch. BSA, Zürich	101-108	- Eingang der Wohnbauten «Engepark» Zürich, von	
- Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau, von		Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	17
Paul Bach, Architekt, Zürich	117	- Hauseingang Wohnbauten «Engepark» Zürich, von	
- «Die Spitalfrage in Genf», von Dr. H. Fietz, Arch.		Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	18
BSA, Zürich	117	- Gittertüre des Eingangs zum Hochspannungslabor	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in		der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Ro-	
Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	land Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	185
- Sabbatsberg-Krankenhaus in Stockholm	101	Verwaltungs- und Bankgebäude	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich der Architekten-		- Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen, von	
gemeinschaft Arter & Risch; Haefeli, Moser, Steiger;		Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und	
R. Landolt; Leuenberger & Flückiger; J. Schütz;		Zürich	85-88
H. Weideli; und Dr. H. Fietz, Architekten BSA		- Bürobauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von	
102, 104, 105, 112-114		G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA,	
- Karolinska-Universitätsklinik in Stockholm	105	Zürich	177-182
- Frauenpavillon im Kantonsspital Aarau	106	Vorhallen	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	108	- Eingangsvorhalle Wohnhaus H. & H. Kurtz, Ueri-	
		kon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	54

Wandgemälde, Sgraffiti, Mosaiken

- Entwurf für einen Theatersaal, von Karl Walsert 121
- Wandbild für die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von Karl Walsert 122, 123
- Wandbild im Stadttheater Bern, von Karl Walsert 126
- Wandbild im Großratssaal im Rathaus Bern, von Karl Walsert 127
- Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen 320-322
- Sgraffito-Großfliesenmosaik am Postgebäude Sitten, von A. Neuenschwander 258

Weberien

- Wandteppich, von Maria Geroe-Tobler 162, 163

Wiederaufbau

- «Der Wiederaufbau in England», von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel 6/9
- «Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam», von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel 10/14

Wohnhäuser

- Wohnbauten Vroeselaan, Rotterdam 10-14
- Projekt für Volkswohnungen in Rotterdam 13
- Wohnbauten «Engepark» Zürich, Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich 14-18
- Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich 53/57
- Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Arch., Göteborg 62/63
- Siedlungshäuser in Stockholm, von Uno Ahren, Architekt, Stockholm 64
- Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß, von G. E. Woodward 98
- Haus mit kreuzförmigem Grundriß, von Fr. Ll. Wright 98
- Wohnbau der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur 151
- Ferienhaus bei Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich 197-200

- Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich 201-205
- Ferienhaus von E. Sundahl, Schweden 211, 212

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum Häuser «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich 16
- Wohnraum im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich 57
- Wohnraum im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich 203
- Wohnraum mit Gußeisensäulen, von John Nash 97
- Klassenzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur 152
- Eßsaal der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur 152
- Schlafzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur 152
- Boudoir 157
- Wohn-Eßzimmer 158
- Sitzzecke im Kongreßhaus Zürich 158
- Stube aus Appenzell, Zeichnung von Ludwig Vogel 160
- Wohn-Eßzimmer 161
- Wohnraum im Ferienhaus in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich 199
- Wohnraum im Ferienhaus von G. Asplund 209
- Wohnraum im Ferienhaus E. Sundahl, Schweden 212
- Wohnzecke 373
- Wohnraum in bernischem Landsitz 373
- Wohnraum mit modernen Bildern im Hause Kurt Sponagel, Zürich 374
- Wohnraum im Hause E. F. Burckhardt-Blum, Arch. BSA, Küssnacht 375

Wohnungen

- Normalwohnungstyp für Volkswohnungen in Rotterdam 11
- Wohnungs-Grundrisse «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel 18