

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 4: Aus dem Schaffen anderer Länder : Schweden

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Aprilheft

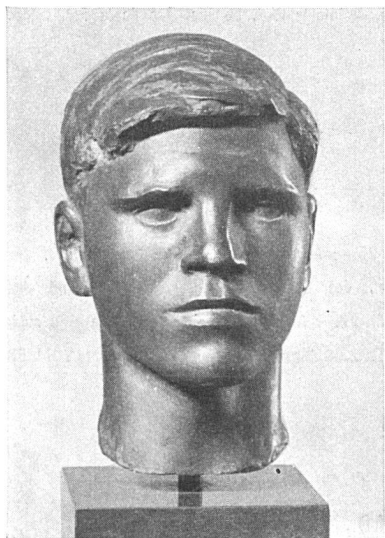
		Seite
Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden		
Ernst Zietzschmann	Gunnar Asplund 1885–1940	97
Charles Edouard Geisendorf	Visite à l'Exposition du „Werkbund Suédois“	101
Charles Edouard Geisendorf	Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit	106
Alfred Roth	Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit	110
C. Giedion-Welcker	Picasso – Poet und Revolutionär	113
Gotthard Jedlicka	Matisse – Picasso – Braque	125
Werkchronik	Tribüne	* 37 *
	Kunstnotizen	* 39 *
	Ausstellungen	* 40 *
	Wiederaufbau	* 44 *
	Bauchronik	* 44 *
	Regional- und Landesplanung	* 47 *
	Verbände	* 49 *
	Wettbewerbe	* 49 *
	Technische Mitteilungen	* 50 *

Mitarbeiter des Aprilheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Charles Edouard Geisendorf, Architekt, Stockholm; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Ernst Zietzschmann, Architekt SIA, Davos

## Aus dem Märzheft

Ernst Egli	Vom regionalen Städtebau
Baurs Building in Colombo, Architekten: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich	
Paul Artaria	Zur gewerblichen Erziehung I
Johannes P. Brack	Über den Film als Kunstform
Heinrich Rumpel	Emil Nolde
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller

## Aus dem Maiheft



Karl Geiser, Bauernbursche      Kunstmuseum Glarus

Gotthard Jedlicka	Alexandre Blanchet
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Glarus
Deux maisons de campagne. Architecte: Marc Piccard FAS, Lausanne	
Projet pour un hôtel particulier, de Denis Honegger, Architecte FAS, Lausanne	
Projet pour une aéroport à Genève, de Francis Quéant, Architecte FAS, Genève	

Redaktionsschluß für das Juniheft      Text: 12. April 1945      Chronik: 2. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet